Приложение II. 7

к ООП по специальности

21.02.19 Землеустройство

Чистяков Валерий Николаевич

Подписан: Чистяков Валерий Николаевич
DN: C=RU, S=Свердловская область, L=Екатеринбург, T=директор, O="ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "" ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ""", СНИЛС=12733562351, ИНН=666401166129, E=buh1@ya.ru, G=Валерий Николаевич, SN=Чистяков, CN=Чистяков Валерий Николаевич
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.12.01 14:05:25+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Екатеринбург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Русский язык» 4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета 8
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета 16
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета 17
5. Фонд оценочных средств 18
6.Методические рекомендации 36

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Русский язык»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 21.02.19 Землеустройство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного предмета

Цель предмета «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	**Предметные (предметные)[1]**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-

[1]Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем в часах*
Объем образовательной программы предмета	**78**
в т.ч.	
1. Основное содержание	**60**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	30
самостоятельная работа	6
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**12**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (зачет)	

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		**14**	*ОК 05*
Тема **1.1**. Основные функции языка в современном обществе	**Основное содержание**	***6***	*ОК 05*
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.	*2*	
	Самостоятельная работа		
	Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	***2***	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	*2*	
Тема **1.2** Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Основное содержание**	***4***	*ОК 05*
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	*2*	

	Практические занятия:		
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	*2*	
Тема 1.3. Язык как система знаков	**Основное содержание**	***4***	*ОК 05*
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	*2*	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		**38**	*ОК 04; ОК 05*
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Основное содержание**	***6***	*ОК 04; ОК 05*
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков.	*2*	
	Самостоятельная работа		
	Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	*2*	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	*2*	

	Практические занятия:		
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	*2*	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	*2*	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	***2***	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	*2*	
Тема 2.5. Имя	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*

числительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	*2*	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практические занятия:	*2*	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	*2*	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.	*2*	

	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	*2*	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**14**	*ОК 04; ОК 05; ОК 09*
Тема **3.1.** Основные единицы синтаксиса.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	*2*	

	Практические занятия:		
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	*2*	
Тема **3.2** Второстепенные члены предложения.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	*2*	
Тема **3.3.** Сложное предложение	**Основное содержание**	***6***	*ОК 05; ОК 09*
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения.	*2*	
	Самостоятельная работа		
	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	*2*	
	Практические занятия:		
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных	*2*	

	предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.		
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		**12**	*ОК 04; ОК 05; ОК 09* ***ПК…***[2]
Тема **4.1.** Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05; ОК 09* ***ПК…***
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	*2*	
	Практические занятия:		
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	*2*	
Тема **4.2**. Коммуникативный аспект культуры речи.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***2***	*ОК 04; ОК 05; ОК 09* ***ПК…***
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	Практические занятия:		
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы,	*2*	

[2] Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

	профессионализмы, жаргонизмы)		
Тема **4.3.** Научный стиль.	**Профессионально-ориентированное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05; ОК 09* ***ПК…***
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	*2*	
	Практические занятия:		
	Работа с изучением научных статей по специальности.	*2*	
Тема **4.4**. Деловой стиль	**Профессионально-ориентированное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05; ОК 09* ***ПК…***
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	*2*	
	Практические занятия:		
	Виды документов в конкретной специальности.	*2*	
Промежуточная аттестация (зачет)			
	Всего:	***78***	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательного предмета представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка раскрываются через предметные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[3]	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК…	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

[3] ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

Фонд оценочных средств

1. Фонд оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

1.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 1)

Таблица 1

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический и синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		**а**	**б**	**в**	**Г**
1.	Упр…щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам…реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц…пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см…рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн…вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст…р…на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв…вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр…станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч…к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем…чко	И	Я	Е	-
12.	Р…данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС

13.	В прошлогодн…ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь…х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино…емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ…нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа…ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете…ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ..т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ…любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се…надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди…дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т…аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га…рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба…ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1запятая 2 тире	1нет 2 запятая	1тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие

58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале. За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполн

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны,

аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов (базовый уровень)

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.Этимологические словари.
20. Современный молодежный жаргон.
21. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
22. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
23. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполн

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполн

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.

2. Изучить материалы лекционного занятия.

3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Написать сообщение.

6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О,Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания) (базовый уровень, углубленный уровень):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения) (базовый уровень, углубленный уровень):

1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14.На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

Оценка «5», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста(Чехов А.П. «Невеста»)[4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П.*«Счастье»)[4]*
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. *(А.П. Чехов «О любви»)[4]*.
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.

3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;
- оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико- грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 3

Тема: «Синтаксис» Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)[3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать

характеристику.

Конечно, ей дела не было до того , что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря , продавшего сад за пятьсот рублей , родная дочь , когда он уходил в ресторан

«Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках,с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3].*

1. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(*В. Лихоносов «Осень в Тамани»).*

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. *(В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(*В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него

всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. *(В, И. Лихоносов «На долгую память») [3].*

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;
- оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Контрольная работа (базовый уровень, углубленный уровень) Вариант 1.Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание

контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении.

2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шетьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболья шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя.

9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Комплект разноуровневых задач /заданий (базовый уровень, углубленный уровень)

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно- давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в

его душе и от наступившего сиротства качало тело [4]. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.*(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].*

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый Краснодар – кем вспомянут и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся[1] к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье[1] найдеш…Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация[1] и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках… Так что подумай хорошенько!

(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте

фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

− оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

− оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

− оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

− оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

1.2. Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык». Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору обучающегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу зачета.

При условии изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет). Вопросы к зачету:

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и

звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Методические рекомендации

по выполнению самостоятельной работы студентами

I. Самостоятельная работа студентов

1. Общая характеристика содержания самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- закрепление, расширение и углубление теоретических знаний, полученных студентами на аудиторных занятиях;

- формирование умений и навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности;

- приобретение опыта творческой, исследовательской деятельности;

- воспитание у студентов самостоятельности, организованности, творческой активности, потребности развития познавательных способностей.

Организация самостоятельной работы студентов, формирование умений учебного труда является условием повышения эффективности профессиональной подготовки. Выпускников, а также основой для послевузовского образования и дальнейшего повышения квалификации.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, объем ее определяется учебным планом в соответствии с требованиями в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Самостоятельная работа, не

предусмотренная образовательной программой, учебным планом и учебно-методическими материалами, раскрывающими и конкретизирующими их содержание, осуществляется студентами инициативно, с целью реализации собственных учебных и научных интересов.

2.Перечень видов самостоятельной работы студентов

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью готовности студентов к самостоятельному труду. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный, учебно-исследовательский характер.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- проработку лекционного материала;
- изучение программного материала, не изложенного на лекциях;
- подготовку к семинарам, лабораторным работам, коллоквиумам;
- подготовку докладов, статей, эссе и др.;
- выполнение учебных заданий (графические работы, рефераты);
- выполнение курсовых работ и проектов;
- рецензирование/оппонирование тезисов/статей;
- и др.

3.Организация самостоятельной работы студентов

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента.

Выполнение индивидуальных и самостоятельных работ по дисциплине взаимосвязано с аудиторной работой. На вводном занятии студентам предлагается объяснение концепции изучения дисциплины в течение семестра. Основным постулатом такой концепции изучения дисциплины является постановка перед студентами задач по выполнению каждого вида самостоятельной работы.

Некоторые виды самостоятельной работы студентов, требующие кратких специальных пояснений, могут быть конкретизированы на индивидуальных консультациях с преподавателем.

В процессе выполнения самостоятельной работы студентам рекомендуется руководствоваться учебной, периодической, научно-технической и справочной литературой, содержащейся в библиотеке колледжа, Интернет-ресурсами, настоящими методическими рекомендациями.

Контроль за самостоятельной работой может осуществляться в форме защиты индивидуальных работ, собеседования, обсуждения рефератов.

4.Сроки проверки письменных работ

При проверке письменных работ соблюдаются сроки, представленные в таблице 1.

Таблица 1. - **Сроки проверки письменных работ**

№	Вид работы	Срок проверки
1	Зачетная работа	Не более 3 календарных дней
2	Экзаменационная работа	Не более 3 календарных дней
3	Контрольная работа	Не более 7 календарных дней
4	Курсовая работа	Не более 7 календарных дней
5	Отчет по практике	Не более 7 календарных дней

II. Методические рекомендации для подготовки реферата

В числе различных видов самостоятельной работы над учебным материалом необходимо использовать процесс подготовки студентами рефератов (сообщений) и выступление с ними на семинарских занятиях.

1.Реферат **(от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.**

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.

Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. НЕ рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Цель этой формы самостоятельной работы студентов заключается:

1) во всестороннем ознакомлении с литературой по избранной теме;

2) в приобретении навыков работы с учебной, научной литературой и нормативными правовыми актами;

3) в овладении опытом публичных выступлений;

4) в развитии самостоятельности мышления, умения на научной основе анализировать явления правовой действительности, обобщать факты и делать соответствующие выводы;

5) в выявлении наиболее способных студентов и привлечение их к научно-исследовательской работе.

Работа над рефератом (сообщением) складывается из следующих этапов:

1) подготовительный;

2) непосредственное написание реферата;

3) устное выступление на семинаре

На каждом из этих этапов преподаватель оказывает студенту методическую помощь.

Руководство подготовкой реферата, как правило, осуществляет преподаватель, который ведет групповые занятия.

2.*Требования к содержанию реферата*

это не простое конспектирование источников по избранной теме, а творческая работа, связанная с анализом различных научных взглядов, изложением собственной позиции, обобщением тенденций развития науки и юридической практики.

Реферат по объему должен быть в пределах от 10 до 20 страниц печатного (через полтора интервала), содержать научно-справочный аппарат, написан аккуратно и правильно оформлен.

Тема реферата связана с темой занятия.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...." Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Основная часть реферата может быть разделена на несколько глав, посвященных различным аспектам выбранной темы. Алгоритмы написания основной части могут быть разными. Выводы формулируются в основной части реферата согласно логике изложения. В тексте формулировки выводов выделяются в абзац и начинаются словами: "Итак...", "Таким образом..."

III глава. «Заключение. Выводы». В заключении автор реферата должен кратко (не более чем на 1 стр.) сформулировать основные моменты реферата и соответствующие выводы.**Выводы** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В конце работы прилагается **список используемой литературы или библиография**

Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

3.Оформление печатного материала

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman»

или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста — 1,5. Размер шрифта для названия главы — 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный), текста работы — 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений. Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки. Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки. Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или " график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д. Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Оформление таблиц. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Примеры :

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренгросс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронныи ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — (http//www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html).

4.Презентация реферата

Содержание реферата студент докладывает на занятии, опираясь на письменную часть работы. Выступление должно быть в пределах до 10 минут.

Выступление"Реферат состоит из введения, ... глав и заключения. Во введении дан анализ литературы и сформулированы основные идеи работы. Глава 1 посвящена .... во 2-й главе речь пойдет о ... В заключении сформулированы основные выводы ...".

После выступления студента преподаватель устраивает в группе обсуждение сделанного доклада, предлагает другим студентам задать докладчику вопросы, высказать свое мнение по обсуждаемой теме, дать оценку выступлению.

По окончании обсуждения преподаватель дает оценку докладчику, учитывая при этом, насколько свободно он владеет материалом, умеет четко и доходчиво изложить содержание изученного вопроса.

На основании письменного реферата и устного выступления студента преподаватель объявляет ему оценку за проделанную работу.

III. Методические рекомендации для подготовки эссе

1.Требования к содержанию эссе.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике изучаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-психологическим и общественным явлениям.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть, включающую 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

В зависимости от специфики изучаемой дисциплины формы представления эссе и его тематика могут значительно различаться. В некоторых случаях это может быть анализ отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитический обзор периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения психологических знаний. Эссе

может основываться на описании и обобщении авторской позиции в том или ином литературном источнике (монография, книга, статья в журнале).

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 15 (примерно) страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница.

Например: (Абульханова-Славская, 1994, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника.

Например: (Абульханова-Славская, 1994).

Однако при этом в списке литературы дается полное библиографическое описание каждого использованного источника.

Требования к оформлению библиографии рассмотрены в главе Реферат

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке

использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Оформление записи литературных источников рассмотрено выше в главе Реферат. «Библиография».

2. Требования к написанию и оценке

эссе могут трансформироваться в зависимости от их формы и содержания, при этом особое внимание уделяется следующим критериям:

• самостоятельность выполнения работы;

• творческий подход к осмыслению предложенной темы;

• способность аргументировать основные положения и выводы;

• обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;

• четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;

• использование литературных источников и их грамотное оформление;

• соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

IV. Методические рекомендации для подготовки доклада

Доклад — это удобная форма изложения конкретной информации. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. Чтобы достичь желаемого эффекта автору следует излагать свои мысли образно и по возможности увлекательно.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на не Тема доклада обязательно должна быть согласованна с преподавателем, с тем, чтобы работа оказалась теоретически обоснованной и практически полезной. Доклад должен основываться на 5-10 источниках и содержать интересную, научную информацию, изучение которой в лекционном и учебном курсе не рассматривалось. Доклад должен быть оформлен и содержать: титульный лист (см.: приложение), основная часть (непосредственно содержание доклада) и список использованных источников и литературы (правила оформления списка использованных источников и литературы смотрите в разделе "Учебно- методическое обеспечение"). Объем доклада должен соответствовать 5-7 минутам устного рассказа (примерно 7-10 листов машинописного текста). Доклад необходимо рассказывать на практическом занятии, при этом читать текст доклада не допускается, и быть готовым ответить на поставленные вопросы.

Работа над докладом включает четыре этапа:

1. подготовку (сбор материала);
2. составление плана (структура и способ изложения);
3. написание (анализ материала и изложение его в структурной последовательности);

4. окончательное редактирование.

Доклад представляется в письменной форме и устном сообщении.

1.Письменное оформление доклада

Титульный лист.

Оглавление. Должны быть перечислены все разделы доклада с указанием страниц текста.

Вступление. Во вступлении необходимо ознакомить читателя с целью, которую вы перед собой ставили, а также со структурой подготовленного вами доклада.

Содержание: краткое изложение; цели и задачи; изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

Источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности. В данном разделе вы должны ознакомить читателей с:

1) используемыми источниками данных;

2) способами сбора и анализа информации;

3) рамками использованных источников, а также ограничениями в методах сбора и анализа фактического материала.

Анализ и толкование: описываете полученные в процессе работы результатов. Материал должен быть логически подобран, рассортирован и представлен по пунктам. В данный раздел входят:

1) результаты анализа;

2) ваше толкование полученных результатов.

Выводы. Здесь вы приводите обобщенное изложение основных результатов проделанной работы в порядке рассмотрения темы доклада. Никакой новой информации в данном разделе быть не должно. Речь идет только о данных, представленных в основном тексте, об их смысле и значении и подводится общий заключительный итог по пунктам.

Приложения. Этот раздел предназначен для размещения вспомогательных данных, которые носят справочный характер и предоставляют дополнительные доводы в пользу ваших главных аргументов.

Библиография. В этом разделе перечисляются книги и другие источники, которыми вы пользовались в ходе своих исследований и на которые ссылаетесь в тексте доклада. Следует правильно указать авторов и название издания. (См Реферат.Библиография)

Краткое изложение «основные моменты доклада»: все главные положения работы. Призвано: ознакомить с темой доклада, его целями, используемыми методами исследования, выводами и (или) рекомендациями.

V. Требования к созданию мультимедийной презентации

Компьютерная презентация выполняется в программе PowerPoint в формате *.ppt или *.pps. Ее объем не должен превышать 10 Мб. Изображения, содержащиеся в данной презентации, должны быть в формате .jpeg; видео – в формате .avi. Количество слайдов произвольное. Присутствие в презентации полнотекстовых слайдов исключается.

1.Общие требования:

1. Наличие **титульного** слайда
2. **Количество слайдов** не более 12.
3. Соответствие **теме** сообщения.
4. Слайд должен содержать **минимально** возможное количество слов.
5. Для надписей и **заголовков** следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста. Допустимо выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради. Текст легко читаем.
6. Правильность используемой **терминологии**.
7. **Отсутствие ошибок** правописания и опечаток.
8. **Заливка фона**, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.
9. Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, максимально равномерно **заполнить все экранное поле**. Но при этом не перегружать слайд зрительной информацией.
10. Наличие **выводов** по рассматриваемой проблеме.

11. Наличие **однотипных** элементов **навигации** на всех слайдах (управляющие кнопки, гиперссылки)

12. Работа всех **ссылок**.

13. **Единый стиль** оформления всех слайдов.

14. Соответствие **дизайна** слайда содержанию. Сочетается фон, текст и графика.

15. Целесообразно использование **эффектов анимации**.

16. **Звуковое сопровождение** слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

2.Требования к содержанию

1. соответствие заявленной теме и целям;

2. наличие логической связи между рассматриваемыми явлениями и показателями;

3. представление информации в виде картосхем, графиков и диаграмм;

4. отсутствие географических, грамматических и стилистических ошибок;

5. формулировка вывода по результатам проведенной работы.

к оформлению*:*

1. дизайн должен соответствовать содержанию презентации;

2. анимационные эффекты не должны отвлекать от информации, представленной на слайде;

3. предпочтительно представлять информации кратко, в виде схем, тезисов, карт, диаграмм и т.д., в едином стиле, масштабах и цветовой гамме;

4. чередовать использование разных видов слайдов для обеспечения разнообразия,

5. размер шрифта должен соответствовать важности информации.

На первом титульном слайде размещается тема работы и данные автора или авторов.

На последнем слайде обязательно должен присутствовать перечень используемой литературы, веб-сайты

3.Составление мультимедийной презентации

Стиль

Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

Фон

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24.

Для информации – не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать:

Рамки, границы, заливку;

Разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;

Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

С текстом;

С таблицами;

С диаграммами.

Презентация исследования должна включать:

Название исследования.

Содержание.

Цель самостоятельной работы.

Ход и результат исследования.

Выводы.

Список использованных ресурсов.

Показатель	**Требования**
Основные	1. Титульный лист.

слайды презентации	2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией об авторе (Курс, место учебы). 3. Содержание с кнопками навигации. 4. Основные пункты презентации. 5. Список источников 6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией. Можно объединить слайд №1 и слайд №2.
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения, т.к. фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб). Материалы расположить на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один - для фона, один - для заголовка, один - для текста. Для фона и текста использовать контрастные цвета. Обратить особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Цвет фона. Единство стиля	Для фона необходимо выбирать более холодные тона (синий или зеленый). Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков Power Point)

<table>
<tr><td></td><td>Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.
В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и, если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре работы.</td></tr>
<tr><td>Использование списков</td><td>Списки использовать только там, где они нужны.
Возможно использование от 3 до 5 пунктов.
Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.
Чем проще, тем лучше.</td></tr>
<tr><td>Содержание информации</td><td>При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)</td></tr>
<tr><td>Расположение информации на странице</td><td>Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально.
Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
Желательно форматировать текст по ширине.
Не допускать «рваных» краёв текста.
Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.<table><tr><td>33%</td><td>28%</td></tr><tr><td>16%</td><td>23%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Шрифт</td><td>Текст должен быть хорошо виден.
Размер шрифта не должен быть мелким.
Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт.
Отказаться от курсива.
Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал</td></tr>
</table>

	полуторный). Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana для всей презентации.
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте рисунки, диаграммы, схемы.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т.к. запоминается не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Разветвлённая навигация	Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация — это переход на нужный раздел из оглавления). Навигация в презентации должная осуществляться в 3 щелчка.
Завершение презентации	Последний слайд копирует первый.

VI. Методические рекомендации по написанию статьи

1.Понятие статьи

Статья представляет собой оформленный результат работы над исследуемой темой. В статье автор должен представить краткий отчет о проделанной работе, о том, достигло ли исследование поставленной цели.

Статьи бывают двух видов: теоретические и эмпирические. Теоретические статьи предусматривают исследование с помощью анализа, синтеза, дедукции, индукции, моделирования и других теоретических способов исследования, то эмпирические статьи вместе с теоретическими методами исследования

используют и другие методы, такие как эксперимент, наблюдение, экспертная оценка и проведение опытов.

Стилистика статьи

Для того чтобы понять, как написать статью, необходимо выполнить некие негласные правила. В первую очередь, статья должна быть написана не обыденным языком, необходимо сохранить научный стиль написания статьи. А это, в первую очередь, объективность, а также логичность и точность изложенного материала.

Очень важно в статье не утратить смысловую связь ее разделов и сопоставить цели и задачи результатам исследования. Также важно помнить, что любая статья не терпит личностных оценок.

2.Структура статьи

Представляя результаты своей работы, важно придерживаться структуры. Перед началом работы важно пересмотреть требования, чтобы знать, как правильно писать статью.

Каждая статья должна начинаться заглавием, кратким предложением, из которого можно узнать суть представленного исследования.

Структура статьи предусматривает перечень ключевых слов, из которых состоит статья. Важным в статье является правильное использование терминологии. Нежелательно слишком частое употребление иноязычных терминов, а также терминов двузначных. Также статья не должна быть перенасыщенной терминами, это тяжело для восприятия.

Основной текст – следующий пункт структуры статьи. Это самая важная часть статьи, к которой направлено наиболее пристальное внимание. Самое важное, что должно быть в статье, так это новизна и перспектива исследуемого вопроса. Статья должна рассказать о том, какой именно вклад автор делает в науку, почему данный вопрос необходимо было исследовать.

Основной текст статьи должен начинаться с определения объекта и предмета, которые автор исследует, далее формируется цель исследования и его задачи, которые в выводах необходимо подтвердить или опровергнуть.

Основной текст статьи может быть проиллюстрирован таблицами, графиками, диаграммами и прочими приложениями.

Заканчивается статья выводами о проделанной работе.

Список литературы представляет собой перечень тех источников, на которые автор ссылается в тексте своей статьи. Список литературы составляется в алфавитном порядке, который может быть упорядочен двумя способами: по названиям источников, а также по фамилиям авторов данных работ.

3.Правила оформления статей

Но и информации о том, как писать статью, недостаточно. Необходимо также правильно представить статью в электронном варианте. Формат бумаги для написания статьи – А4, поля – 2,5 см со всех сторон. Шрифт – TimesNewRoman, размер – 14. Междустрочный интервал – 1,5. Объем статьи должен быть не менее 7 страниц, но и не более 13-15.

При представлении статьи в электронном варианте в виде файла: имя файла присваивается по фамилии и инициалам первого автора в формате (*.rtf, *.doc), **например (petrov_av.rtf).**

Размеры рисунков и таблиц не должны превышать страницу формата А4. Рисунки необходимо размещать в тексте статьи с помощью инструментов MicrosoftWord «Полотно» и «Надпись» (для подписи рисунков). Формат рисунков: для графиков и схем – в формате *.tiff (несжатый) или *.jpg, разрешение – 150 dpi. Подписывать рисунки по фамилии и инициалам первого автора и номеру согласно указанию в тексте, **например: petrov_av_1.jpg.** Редактор MS Word 2003-2007.

Ссылки на литературу в тексте необходимо печатать в квадратных скобках с указанием номера в списке литературы. **Например: [1].** Список литературы размещается через один интервал после статьи. Литературные источники располагаются в алфавитном порядке по фамилии авторов.

VII. Методические указания для подготовки к семинарским занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Приложение II. 7

к ООП по специальности

21.02.19 Землеустройство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ОУП.02 «Литература»

Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература» 3
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета 16
3. Условия реализации программы 38
4. Контроль и оценка результатов освоения предмета 39
5. Фонд оценочных средств……42
6. Методические рекомендации……86

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература»

1.1. Место дпредмета в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 21.02.19 Землеустройство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного предмета

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: − готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении − произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; − готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в − процессе литературного образования; − интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст

[1] Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательный предмет

[2] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	ориентируясь на поступки литературных героев; − готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания	ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в	ПРб 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРб 7. Осознавать художественную

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность	картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое	ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять	ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
		языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания:	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	− сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; − осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; − принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; − готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; − готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; − умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; − готовность к гуманитарной деятельности	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
	получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК[3]**…**		

[3] ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии/специальности

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах****
Объем образовательной программы предмета	***92***
в т. ч.:	
Основное содержание	***92***
в т.ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	34
самостоятельная работа	14
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**12**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	**-**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	*2*	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		**28**	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации	*2*	
	Практические занятия: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	*2*	

[4] *По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Выразительное чтение отрывка наизусть по выбору		
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	*1*	
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.)	*1*	
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	-	
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей.	*2*	
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическое занятие	*2*	
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору). Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. *Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть*		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями	*1*	
	Практическое занятие	*1*	
	Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». *Выразительное чтение отрывка наизусть*		
Тема 1.6.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	*Для чтения и изучения:* роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	*2*	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Тема 1.7. **Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»**	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Для чтения и изучения: роман «Преступление и наказание». Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		
	Работа **с** избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с информационными ресурсами и	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольникова		
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпопеи образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого. Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	*2*	
	Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». *Выразительное чтение отрывка наизусть*		
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	
	Самостоятельная работа	*2*	
	Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»		
Тема 1.10.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	*Для чтения и изучения:* рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	*2*	
	Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		**2**	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (*не менее двух статей по выбору*). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении	-	
	Самостоятельная работа	*2*	
	Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или других форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		**10**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	-	
	Практические занятия	*2*	
	Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие	-	
	Самостоятельная работа	*2*	
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора		
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне» Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев	*2*	
	Практические занятия	*2*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других	-	
	Практические занятия	*2*	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)*		
Раздел 4. Литература XX века		**52**	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	*2*	
Тема 4.2. Тематика и основные	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка»,	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	«Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	*2*	
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. *Выразительное чтение одного стихотворения по выбору*		
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	*2*	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	*1*	
	Практические занятия	*1*	
	Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	-	
	Работа с инфоресурсами, подготовка сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины/ образ родной деревни/ особая связь природы и человека/ любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». *Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору*	*2*	
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны…» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и другие Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» *Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору*	*2*	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». *Выразительное чтение художественного текста наизусть*	*1*	
	Практические занятия	*1*	
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		
Тема 4.7. **Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Самостоятельная работа	*2*	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		
Тема 4.8. **М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	-	
	История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	*2*	
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	*2*	
Тема 4.9.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Особенности прозы М.А. Булгакова	*Для чтения и изучения:* роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору) Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа	*2*	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»	*2*	
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»	*2*	
Тема 4.11. Основные мотивы	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	*2*	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»		
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	-	
	Практическое занятие	*2*	
	Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»	*2*	
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. *Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия*	*2*	
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Самостоятельная работа	*2*	
	Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	
Тема 4.16. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	-	
	Практическое занятие	*2*	
	Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя	*2*	
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	**Содержание учебного материала**	***2***	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Самостоятельная работа	*2*	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	-	
	Самостоятельная работа	*2*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина …»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)		
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	*Для чтения и изучения: с*тихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…».	-	
	Практическое занятие	*2*	
	Выразительное чтение стихотворений. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского»		
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		**2**	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И.	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		
	Практическое занятие	*1*	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя …»; «Нравственные искания героев произведений писателя…»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя …»		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		**2**	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	**Содержание учебного материала**	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	*2*	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». *Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных*		
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		**2**	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	*2*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 8. Зарубежная литература		**1**	
Тема 8.1 **Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века**	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (*одно произведение по выбору*). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	-	
Тема 8.2 **Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века**	**Содержание учебного материала**	*1*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Для чтения и изучения: зарубежная драматургия второй половины XIX века (*одно произведение по выбору*). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.		
	Практическое занятие	*1*	
	Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (право выбора времени проведения остается за образовательной организацией)[5]		**8**	
Тема «Дело мастера боится»	**Содержание учебного материала:** «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		

[5] *Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве**;** групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	**Содержание учебного материала:** Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	*2*	
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность	**Содержание учебного материала:** Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК[2]…***
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …»	*2*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)[4]	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека»	**Содержание учебного материала** Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ***ПК[2]…***
	Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	*2*	
Промежуточная аттестация по предмету (дифференцированный зачет)		**2**	
Всего:		***92***	

Примерный перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть

Раздел «Литература второй половины XIX века»

А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;
Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;
Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».
Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

Раздел «Литература XX века»

А.А. Блок, стихотворение
С.А. Есенин, стихотворение
А.А. Ахматова, стихотворение
Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.
Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев стихотворения.

4. Условия реализации программы

4.1. Для реализации программы предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (количество не указывается).

4.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

5. Контроль и оценка результатов освоения предмета

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1,	

	Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 ПМ, По/с	

Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по общеобразовательному предмету «Литература» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального

образования, реализуемых на базе основного общего образования для гуманитарного профиля.

Основная цель создания примерного фонда оценочных УМК – совершенствование содержания ОУП для формирование профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

Общие компетенции	**Планируемые результаты обучения**	
	Общие [1]	**Дисциплинарные** [2]
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
	своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие	

	искусства;	
	Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;	**Знать:** - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - * *терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики*
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Уметь:** - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-	**Уметь**: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных

	этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности	систем;
	Знать: - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	**Знать:** - способы сформирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Уметь**: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять	**Уметь**: - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; *- владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;*

	широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и	

	культурный уровень	
	Знать: - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни	**Знать:** - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - *методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст*;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Уметь**: - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий	**Уметь**: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять	

	работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
	Знать: - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях	**Знать:** - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	**Уметь**: - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументированно вести диалог,	**Уметь**: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

контекста	уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- анализировать и интерпретироварть художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к

		изученным на уровне начального общего и основного образования)
	Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия;	**Знать:** - * *терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики*;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Уметь:** - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	**Уметь:** - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
	Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	**Знать:** - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;

	- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и	

	ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Уметь:** - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	**Уметь:** - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	Знать: различные сферы профессиональной деятельности; способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	**Знать**: - **различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле*; - **основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе*.

2. Комплект контрольно-оценочных средств

2.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

ПРИМЕРЫ РАЗНЫХ ТИПОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «Составление персонального словаря непонятных слов на основе прочитанных художественных текстов»***

Основное содержание. Составьте ваш персональный словарик непонятных и устаревших слов из рекомендованных к прочтению стихотворений.

Тема 1.1. Составьте на основе прочитанных эпизодов словарик непонятных вам слов и объясните их значение при помощи словарей.

«Лингвистическая работа с художественным текстом»

Тема 3.3. Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «Дно жизни» (по пьесе М. Горького «На дне»).

Тема 4.10. В предложенном фрагменте из повести А. Платонова «Усомнившийся Макар» выделить особенности стиля писателя, подчеркивающие необычность языка произведения.

2) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2 «Выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов»***

Основное содержание. Прослушайте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина разными артистами и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 1.5. Прочитайте рекомендованные стихотворения Н.А. Некрасова («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной…», «Да, наша жизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза! Я у двери гроба…», «Умру я скоро. Жалкое наследство…», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Безвестен я. Я вами не стяжал…», «Внимая ужасам войны…», «Надрывается сердце от муки…», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной…), подготовьте одно из них для выразительного чтения или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 1.4. Прочитайте рекомендованные стихотворения Ф.И. Тютчева (Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…» «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи…», «Я встретил вас…», «Два голоса», «Еще земли печален вид…», «Она сидела на полу…», «Есть в осени первоначальной…», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи…», «Когда дряхлеющие силы…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «О чём ты воешь, ветр ночной?) и А.А. Фета (Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты…», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье…», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею…», «Еще весны душистой нега…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Я тебе ничего не скажу…», «Это утро, радость эта…», «Первый ландыш», «Смерть»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 4.1. Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина. Обоснуйте свой выбор (с элементами анализа стихотворения).

Тема 3.4. Прочитайте выразительно стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделение признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи…»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»).

Тема 4.2. Прочитайте выразительно стихотворение А. А. Блока («Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…»).

Тема 4.3. Прочитайте выразительно стихотворение В. В. Маяковского. Обоснуйте свой выбор («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).

Тема 4.4. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина. Обоснуйте свой выбор («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…»).

Тема 4.5. Прочитайте выразительно стихотворение М. И. Цветаевой. Обоснуйте свой выбор («Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…»).

Тема 4.6. Подготовьте мини- концерт из стихотворений А.А.Ахматовой (групповое задание).

Тема 4.6. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Ахматовой. Обоснуйте свой выбор («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»).

Тема 4.16. Прочитайте наизусть стихотворения Б. Пастернака (с элементами анализа).

Тема 4.21. Прочитайте выразительно одно из стихотворения И. Бродского (по выбору).

3) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 3 «Написание письменных работ разного типа на основе рецепции и анализа художественных текстов»***

Тема 1.2. Прочитайте избранные эпизоды из романа «Обломов» А.И. Гончарова. Напишите на выбор 1) небольшой текст «Зачем учиться», включающий рассказ о том, как учился Обломов, и ответ на вопрос, зачем обучение нужно вам и ваши аргументы в пользу «очевидной выгоды образования»; 2) текст, где вы даете объяснение выражению из романа «внутренняя потребность ученья», и формулируете ответ на вопрос: что побудило вас пойти учиться избранной профессии: «внутренняя потребность ученья» или «очевидная выгода образования»?

Тема 1.2. Напишите письмо Обломову (в финал его романа с Ольгой) от лица Андрея Штольца.

Тема 1.1. Прочитайте выразительно по ролям на выбор избранные эпизоды из пьесы А.Н. Островского: «Гроза» или «Бесприданница» (или посмотрите в записи театральную постановку пьесы, экранизации) и подготовьте по группам: А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, и Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены психологические мотивировки и другие причины ее поступков. (Обратите внимание, какие фрагменты,слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе, и какими вы могли пренебречь в

первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно стоит включить в рассказ);

Тема 1.2. Опираясь на текст прочитанного эпизода «Обломов на службе» напишите три абзаца текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) так, чтобы у вас, подобно тому, как это выражено в тексте романа, тоже было противопоставление с союзами «но / однако».

Тема 1.3. Прочитайте по ролям эпизод спора Павла Петровича и Базарова. Дайте объяснение слову «нигилист». Какие «вечные темы» становятся предметом их разговора? О чем спорят нынешние «отцы и дети», есть ли похожие темы в их спорах? Чья позиция вам ближе и почему? Напишите рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).

Тема 1.7. Прочитайте диалог Раскольникова с Порфирием Петровичем о его теории («статейке в газете») и эпизод со сном Раскольникова на каторге (о трихинах) и ответьте на вопрос, почему сон можно считать логическим завершением его теории; сравните теорию Раскольникова и 14 признаков фашизма Умберто Эко из статьи «Вечный фашизм», выделите общие признаки и напишите текст-опровержение теории Раскольникова, приведя не менее двух аргументов против нее и придумав собственный заголовок.

Тема 1.10. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» выполните задание: напишите речь в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и рассказчика («господина пейзажиста»), аргументированно обосновав, чья позиция в этом споре вам ближе и почему (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Тема 1.4. Познакомьтесь со стихотворениями Ф. Тютчева («Святая ночь на небосклон взошла…»), А. Фета («На стоге сена ночью южной…») и И. Бунина («Не устану воспевать вас, звезды!..», «Ночь») и напишите миниатюру «Три ночи».

Тема 4.1. Прочитайте рассказы И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; «Господин из Сан-Франциско»; два рассказа из цикла «Темные аллеи»). Напишите мини-сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе … Бунина" (из цикла «Темные аллеи») *или* «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?».

Тема 3.1. Прочитайте рассказ А. И. Куприна «Олеся». Напишите мини-сочинение «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?».

Тема 3.3. Прочитайте рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Напишите эссе публицистическое «В чем величие и бессмысленность жертвы Данко?»

Тема 4.3. Познакомьтесь со стихами «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» и поэмой «Облако в штанах» В. В. Маяковского, его личностью. Напишите литературно-критическое эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».

Тема 4.6. Выделите и прочитайте лирические отступления о матери в поэме А. Ахматовой «Реквием». Составьте рассказ о матери.

Тема 4.9. Выделите в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: 1) Московские сцены, в которых представлена литературная и культурная среда. Охарактеризуйте ее. 2) Выделить московские сцены, в которых действуют Воланд и его свита. Какова роль в романе представителей темной силы?

Тема 4.16. Познакомьтесь со стихами Б. Л. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»). Напишите литературно-критическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает…».

Тема 4.17. Прочитайте повесть (рассказ) А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите сочинение-рассуждение «Что помогло Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».

Тема 4.19. Прочитайте повесть В. Распутина «Прощание с Матерой». Подготовьте сочинение по одной из тем: 1). «"Старинные старухи" в трудной ситуации выбора». 2). «Утрата нравственных ценностей молодым поколением».

Тема 8.1. Прочитайте новеллу Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Напишите публицистическое эссе «Всегда ли близкие люди способны понять и почувствовать друг друга?».

Тема 8.2. Прочитайте рассказ Г. Белля «Спутник, придешь когда в Спа…» и напишите развернутый ответ на вопрос: «Как вы понимаете утверждение Бёлля: "В огромном количестве жертв теряется отдельный человек…"»?

Прикладной модуль. Отразите свой читательский опыт и опыт общение с художественными текстами на занятиях литературой в публицистическом эссе «Художественная литература и ее роль в моей будущей профессии».

4) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4 «Написание отзывов и рецензий на основе рецепции экранизаций литературных произведений»***

Тема 1.6. Посмотрите мультфильмы по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескарь» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно использовав в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».

Тема 1.8. Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.

Тема 1.10. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.

Тема 5.9. Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Афрания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?

Тема 4.8. Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?

Тема 7.1. Просмотрите видеозапись спектакля по одной или обеим одноактным пьесам из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова. От лица восхищенного/недовольного зрителя (возраст, род занятий – по вашему выбору) напишите *отзыв* о пьесе, размышляя над вопросом «К какому воздействию на зрителя стремился А. Вампилов, показывая уродливость человеческих душ в своих пьесах?».

5) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 5 «Подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей»***

Тема 6.1. Подготовьте иллюстрации (различной природы в технике по выбору: рисунок, коллаж, аппликация, видеоролик, презентация и др.) таким образом, чтобы они характеризовали лирического героя и его мироощущение.

Тема 1.1. Познакомьтесь с одной из повестей А.Н. Островского и подберите или выполните иллюстрации (в любой технике) к одной из повестей, обосновав характер иллюстраций текстом повести и характеристикой художественного мира писателя.

Тема 1.2. Составьте портрет Обломова «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, учтите те художественные детали, которые стали знаковыми в портрете Обломова (реализация на выбор студента: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Дополнительно: подумайте, как выглядит «Обломов наших дней»: есть ли такой тип в современном обществе, знаком ли он вам, подойдут ли художественные средства описания Обломова из романа для описания современного Обломова и почему? Сформулируйте в качестве комментария к портрету отличия романного Обломова от Обломова – вашего современника.

Тема 1.2. Составьте портрет Ольги Ильинской, учитывая не только описания ее внешности, но и ее привычки, интересы, занятия и образ жизни.

Тема 1.3. Прочитайте избранные эпизоды из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и составьте цитатные портреты Базарова и Павла Петровича с опорой на текст, найдя в тексте

описание внешности Базарова, описание Павла Петровича; затем дайте характеристику каждому персонажу своими словами и объясните (устно или письменно – на усмотрение преподавателя), в чем заключается *антитеза*, на какие детали обращает внимание читателя автор?

Тема 1.6. Изучите иллюстрации к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыниксы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.), обратив внимание, каким образом передан *гротеск, ирония и аллегоричность* словесных образов при их визуализации, и выполните свои.

Тема 1.8. Найдите фотографии актеров, играющих Наташу Ростову, Андрея Болконского, Марью Болконскую, Николая Ростова, Пьера Безухова, Элен, Долохова, Курагиных в фильме «Война и мир» (реж.А.Бондарчук) и фотографии актеров иных экранизации «Войны и мира» и составьте развернутый ответ, какие образы вам кажутся ближе к толстовскому тексту и почему?

Тема 1.4. Учитывая доминирующие темы и образы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, подберите иллюстрации к выбранным вами стихотворениям каждого поэта (или создайте свои в любой технике) и обоснуйте свой выбор и характер иллюстраций особенностями поэзии каждого.

Тема 3.4. Подготовьте доклад на тему «Культура авангарда в современной массовой культуре» и презентацию к нему, включающую репродукции картин художников-авангардистов.

Тема 3.4. Представьте анализ стихотворения (по вашему выбору) в формате креолизованного текста: воспроизвести текст стихотворения графически и/или цветом, передав ритм, паузы и акценты; сопроводить рисунком, выражающим тему/идею стихотворения.

Тема 4.2. Представьте в презентации визуальный ряд из иллюстраций Ю. Анненского. Продумайте, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) к поэме А. Блока «Двенадцать» вы выстроите этот ряд.

Тема 4.4. Подготовьте развернутый ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?» в формате страницы из читательского дневника (с последующим размещением ее в социальной сети).

Тема 4.9. Подготовьте сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопроводив его презентацией, содержащей иллюстрации разных художников к роману.

Тема 4.21. Подготовьте для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского.

6) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 6 «Подготовка текстов разной семиотической природы о

жизни и творчестве писателя, соотнесение биографических сведений с художественным творчеством»

Тема 1.2. Подготовьте материал о биографии А. Н. Островского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 1.6. Подготовьте материал о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 1.7. Подготовьте материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя

Тема 1.8. Подготовьте материал о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 1.10. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и биографию А.П. Чехова в учебнике и дополнительных источниках, затем с опорой на сведения из биографии Чехов подготовьтесь к участию в дискуссии «На чьей стороне автор?» и ответьте на вопрос, что можно найти общего между героиней рассказа Лидой и самим писателем.

7) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 7 «Подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко- культурного контекста с проблематикой художественных произведений на основе анализа сведений из дополнительных информационных источников***»

Тема 1.1. Объединитесь в малые группы с опорой на дополнительные источники подготовьте информационную заметку о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) и проанализируйте, насколько судьба героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Результаты представьте в виде текста информационной заметки или презентации.

Тема 1.7. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) на тему «Образ Раскольникова в современной массовой культуре».

Тема 1.8. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Тема 1.5. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте сообщение / презентацию / ролик / подкаст или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии

стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (включая электронные ресурсы), соберите материал о легендах об атамане Кудеяре в разных местностях России и сравните их с версией легенды в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» («Жили двенадцать разбойников») и подготовьте сообщение о легендарном сюжете и его воплощении в поэме Некрасова.

Тема 1.10. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и с опорой на дополнительные источники, дайте определение «теории малых дел», возникшей в конце 19 века, и подготовьте связное рассуждение (текст), с ответом на вопрос, можно ли назвать Лиду («Дом с мезонином») сторонницей теории малых дел и почему? (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа).

Тема 4.6. Объединитесь в малые группы. Познакомьтесь с фактами жизни А. Ахматовой и выявите, как преломляются исторические реалии в ее произведениях. Представить это в формате сообщения и презентации.

8) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 8 «Составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники»***

Тема 1.7. Объединитесь в малые группы. Опираясь на электронные источники и карты, подготовьте вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Петербурга, упомянутым в романе и визуализируйте его доступными вам средствами графики и картографирования. Представьте результат другим группам.

Тема 1.5. Объединитесь в малые группы. Найдите на карте России топонимы, упомянутые Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», а также то примерное место, откуда герои поэмы отправились на поиски счастья, визуализируйте доступными вам средствами графики и картографирования их путь и их встречи с другими персонажами поэмы, чтобы у вас получилась карта-иллюстрация к поэме. Представьте результат другим группам.

9) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 9 «Инсценировка эпизодов художественного произведения в малой группе»***

Тема 1.2. Объединитесь в малые группы и инсценируйте отрывок / эпизод одной из пьесы «Гроза»

Тема 1.8. *Объединитесь в малые группы и и*нсценируйте один из эпизодов романа «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Тема 1.10. Объединитесь в малые группы и инсценируйте одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Тема 4.18. *Объединитесь в малые группы* и разыграйте диалоги из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» («"Ученый" разговор Андрея Ерина с сыном и женой») и «Срезал» («"Философская" беседа Глеба Капустина и московского гостя»).

10) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 10*** «**Создание вторичных текстов разных видов на основе учебного и дополнительного текстов**»

1. Составьте конспект лекции А. Зорина «Любовь, искусство и смерть: романтизм как мироощущение» («Арзамас»)

2. Составьте тезисы к материалу «Отцы и дети» сайта «Полка», сохранив исходную структуру статьи.

3. Составьте кластер лекции преподавателя «Серебряный век: общая характеристика и основные представители».

4. Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин».

5. Составьте конспект мини-лекции преподавателя «Исповедальность лирики М. И. Цветаевой» (формат по выбору учащегося: вербальный или креолизованный текст).

6. Составьте план статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. 13-е изд. – М.: «Академия», 2015. – С. 578-583).

7. Составьте конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста.

11) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 11*** «**Создание высказывания на основе опорных таблиц, схем**»

Тема 1.7. Составьте таблицу с важнейшими биографическими фактами из жизни Ф.М. Достоевского и на ее основе подготовьте сообщение о тех событиях, которые стали определяющими в мировоззрении писателя.

Тема 3.3. Составьте на основе опорной схемы устное высказывание «Три правды в пьесе М. Горького "На дне"».

12) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 12*** **«Развернутые ответы на проблемные вопросы**»

Тема 3.1. Дайте ответ на проблемный вопрос по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет»: «Почему князь Шеин изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?».

Тема 4.8. Ответьте на проблемный вопрос по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»:

«В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».

Тема 8.1. Дайте развернутый ответ на вопрос по рассказам Р. Брэдбери «И грянул гром» и

«Вельд»: «Фантастические произведения Р. Брэдбери часто называют произведениями-предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Обоснуйте свое мнение, обратившись к произведениям писателя»**.**

13) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 13*** «**Написание литературоведческого диктанта на основе изученного теоретико- литературного материала**»

1. С опорой на книгу М. Эпштейна «Природа. Мир. Тайник вселенной…» дайте определение бурному и идеальному пейзажам и приведите их примеры из поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

2. Напишите литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии».

3. Напишите литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».

14) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 14*** «***Составление литературоведческого словаря на основе прочитанных стихотворных произведений***»

1. Составить словарь литературоведческих терминов по лирике Б. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»).

2. Составьте словарь литературоведческих терминов по творчеству одного из поэтов: И. Бродского или Д. Самойлова (*И. Бродский*: «В деревне Бог живет по углам…»,

«Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postsciptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня…»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартобря…», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты…»; *Д. Самойлов*: «Сороковые, роковые…», «Если вычеркнуть войну…» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый…», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий…»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»).

15) ***ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 15*** «***Мотивационные игры (могут быть использованы в работе с разными темами)***»

1) Игра в «Снежный ком» [*Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на занятии // Хрестоматия игровых приемов обучения. – М., 2000*: участникам предлагается про себя подумать: «Если бы я был героем моего любимого фильма (книги, сериала, компьютерной игры), меня бы звали…», - и назвать то имя, которое пришло в голову. Вот эти имена и будут «налипать» в «Снежный ком». То есть первый в кругу называет своё «сказочное» имя, второй повторяет имя первого и добавляет своё, и так далее. Последний перечисляет по порядку все «сказочные» имена, и завершает своим.

2) Игра «Дерево предсказаний» [Заир-Бек С. И., Загашев И. О., Муштавинская И. В. «Учим детей мыслить критически» // Речь, - Санкт-Петербург, - 2003 – С. - 131]. Это

упражнение обращается непосредственно к личному телесному опыту студента: создавая «дерево предсказаний» он обводит на листе бумаги свою собственную ладонь, мыслит её как ствол и ветви, рождающихся гипотез. И в то же время такое «дерево» оживляет связь «глаз - рука», и одновременно даёт возможность воплотить свою мысль очень наглядно:

1. Нужно обвести на бумаге формата А-4 свою ладонь, используя карандаши любого цвета.
2. На трёх средних «пальчиках» пишем основную версию предсказания и её вариации, а на мизинце и большом пальце альтернативные версии – «толстую» и «тонкую» (более интересную и самую маловероятную):

- О чём будет история?
- Какой конфликт, какая проблема окажутся в центре?
- К какому финалу придёт главный герой?

3. Работы представляются в малых группах – внутри тройки или пятёрки ближайших соседей с аргументацией своих идеи. Задача группы – выбрать из предложенных в группе версий не более трёх самых убедительных, но при этом разных. Упражнение «дерево предсказаний» может стать сюжетообразующим для всего занятия, если педагог будет предлагать возвращаться к личным предположениям на каждом следующем этапе, определяя каждый раз значимость личного восприятия и контекста каждого читателя.

4. Игра «Звуковая композиция, или звукошумовая импровизация». [Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на занятие // Хрестоматия игровых приемов обучения. – М., 2000]. Чтобы погрузиться эмоционально-чувственно в коллизии текста, читателям важно «физически» оказаться в том пространстве, где находится герой произведения: представить во всей полноте, что окружает его в разные моменты времени.

- Участникам нужно встать в круг, выстроившись по цвету одежды от самой светлой до самой тёмной. После чего преподаватель-ведущий делит круг на 4 равных сектора. Каждый сектор объединяется в команду, которая замыкает свой собственный рабочий кружок. Очень важно не пренебрегать ритуалами объединения в группы, так как работа в разных составах групп (не с соседом по парте) дает заявленный выше образовательный эффект совместного проживания текста – он не подменяется чем-то иным. Обязательное движение в пространстве учебной аудитории дает основания для освоения этого пространства, более решительного и творческого отношения к тому, что нас окружает. И самое главное – снимает барьеры и ограничения, которые свойственны атмосфере учебного занятия.

- Каждая команда выбирает капитана, которому она готова делегировать ответственность за выполнение предстоящего упражнения, и которому готова доверить разрешение спорных вопросов.

- Капитаны команд подходят к ведущему и вытаскивают вслепую из «шапки» (пакета, коробочки), написанные на бумажках задания. Другие группы не знают, что у кого написано. На бумажках обозначено четыре разных времени суток: утро, день, вечер, ночь.

Или какое-то еще обозначение времени или места действия, которое наделено в тексте произведения определенными свойствами, «проживается» героем.

- Задача каждой группы – создать звукошумовую импровизации «Что слышит герой произведения в то время суток, которое Вам досталось». Для озвучания можно использовать, что найдётся под руками: своё тело, ключи, расчёски, ручки и бумагу, мебель и пластиковые бутылки,

- словом всё, что только может звучать, за исключением слов человеческой речи. Педагог может подготовить для этого упражнения какие-то дополнительные материалы.

- Слушаем работу каждой из команд с закрытыми глазами. Угадываем звуки и время суток. Определяем настроение и обсуждаем его соответствие настроению текста.

3) «Литературно-драматургический этюд». [Театр, где играют дети. // Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией Никитиной А. Б.. Владос. М. 2001 г.]. Этот вид задания подходит для работы с небольшим фрагментом произведения, к котором главный герой описан во взаимодействии с другим героем.

- Нужно встать в круг по алфавиту имён.

- Считаемся в кругу, но не номерами, а четырьмя словами, которые педагог может произвольно выбрать из произведения (например, опираясь на звуки, о которых шла речь на предыдущем этапе или на интересные детали изучаемого произведения).

- Объединяемся в группы с соответствующими названиями.

- Каждая команда выбирает капитана, которому она готова делегировать ответственность за выполнение предстоящего упражнения, и которому готова доверить разрешение спорных вопросов.

- Создаём литературно-драматические этюды (тексты-диалоги, где нет слов автора, но есть слова персонажей), которые нам нужно будет прочитать по ролям или показать (по желанию). В этюде допускаются очень короткие и строго необходимые ремарки (пояснения автора), но лучше обойтись без них. Основное – реплики диалога (кто говорит, и что говорит).

- Из этюда мы должны узнать: какие собеседники, кроме уже известного по тексту, могут появиться у героя? Кто они? Как они будут с ним общаться? Что скажут? Что сделают? (Желательно сочинить, не менее 3 друзей и диалоги с ними).

- Создавая этюд важно подумать о стиле языка и настроении, чтобы они были максимально похожи на стиль первоисточника.

- Слушаем и смотрим этюды каждой группы.

- Обсуждаем, у кого стиль и события ближе всего к тексту изучаемого произведения. И почему нам так послышалось?

5. Игра «Шапка вопросов»: для проведения этого упражнения понадобятся небольшие листочки

бумаги, ручки и «шапка» - предмет, в который удобно опустить и потом вынимать свернутые листочки.

Ход упражнения.

- Каждый участник разборчиво, желательно печатными буквами, пишет на выданном маленьком квадратном листочке вопрос, ответ на который проверяет, услышали ли, заметили ли остальные участники важные факты, детали, обстоятельства, рассказанные в изучаемом фрагменте (произведении). Заметили ли они те события, которые могут сильно повлиять на развитие сюжета? Сам спрашивающий должен точно знать ответ на свой вопрос. Вопрос при этом не должен содержать подсказки. (Так, например, можно спросить: «Когда герой должен был отправиться в
…?» Но нельзя спрашивать: «Помнишь ли ты, что герой должен был отправиться в ратушу поутру?»)

- Нужно сложить бумажные квадратики с вопросами вчетверо – всем одинаково, чтобы бумажки нельзя было отличить друг от друга. Сложенные бумажки нужно бросить в «шапку» (цилиндр, бумажный пакет, коробочку). Преподаватель-ведущий перемешивает все бумажки.

- Каждый участник вынимает из «шапки» вопрос товарища. Все участники обдумывают ответы в течение 30 секунд и по кругу отвечают на доставшиеся им вопросы. Авторы вопросов могут прокомментировать, верно ли был дан ответ.

В случае необходимости после ответов на вопросы можно прочитать фрагмент второй раз, чтобы уточнить важные пропущенные детали. Важно обратить внимание на те факты текста, которые влияют на развитие сюжета, могут быть названы значимыми (при этом педагог категорически не оценивает заданные вопросы – просто акцентирует внимание на важном). Суть этого круга вопросов – совместными усилиями собрать «фактуру» художественного произведения, причем важно, что каждый обращает внимание на свое. Второй круг вопросов – это обращение к аудитории с фразой «я не понял(а), почему …», в которой каждый участник обращает внимание на логику развития событий, взаимосвязь фактов текста. Эти суждения могут быть тоже записаны и собраны в шапку. Отвечать может кто-то один, кому достался вопрос, а может быть развернуто обсуждение – высказаны разные объяснения логики поступков героев, развития действия.

ПРИМЕРЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

***применяются в случае невозможности оценить учащегося в процессе практических работ на занятии в накопительной системе оценивания в силу длительного или периодического отсутствия учащегося на занятиях**

1. Письменные работы (сочинения и др. тексты)

1. Составьте сборник избранных стихотворений поэта таким образом, чтобы в него вошли стихотворения разной тематики. Напишите аннотации (0,5 стр) к сборникам стихотворений поэтов, кратко охарактеризовав ведущие темы и образы их творчества,

характер лирического героя, значение их поэзии для современного читателя (чем может быть интересен).

2. Напишите два текста о нравах и жизни города Калинова: а) информационную заметку на основе упомянутых в пьесе событий и фактов «Жители города Калинова»; б) публицистическую заметку «Их нравы» о жизни, нравах и людях с конкретными примерами из пьесы (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно включили бы в свой рассказ?)
3. Напишите сочинение «Обломов как одна из граней национального характера»
4. Напишите сочинение по одной из тем на выбор: 1) «Специфика конфликта в романе «Отцы и дети»» 2) «Нигилисты и псевдонигилисты в романе»
5. Напишите *сочинение-стилизацию* (1-1,5 стр) в духе сказок М.Е. Салтыкова- Щедрина, так чтобы в вашей стилизации обязательно были использованы приемы гротеска, иронии и аллегории.
6. Напишите сочинение «Самообман Раскольникова» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
7. Напишите сочинение «Любовь – это деятельное желание добра другому» (по рассказам или по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого) или рецензию со сравнением двух разных экранизаций «Войны и мира».
8. Прочитайте рассказ «Рассказ старшего садовника» и напишите речь в защиту или в опровержение мнения старшего садовника, аргументированно обосновав свою позицию (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу), или сочинение «Вся Россия – наш сад» по пьесе «Вишневый сад», или напишите рецензию на одну из экранизаций «Вишневого сада».
9. Напишите режиссерский комментарий к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького "На дне"».
10. Напишите сочинение «Цветовая гамма мира, изображенного в поэме А. Блока "Двенадцать"».
11. Напишите публицистическое эссе «Произведение В. Маяковского, которое произвело на меня впечатление».
12. Напишите литературно-критическое эссе: «Тебе одной плету венок…» (тема Родины в лирике С. А. Есенина).
13. Напишите сочинение-рассуждение «Кто из героев романа М. А. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?».
14. Напишите сочинение-рассуждение «Почему А. Т. Твардовского можно назвать поэтом беспокойной совести?»
15. Напишите сочинение-рассуждение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем заключается трагедия Григория Мелехова?»
16. Напишите рецензию на рассказ В. П. Астафьева «Связистка».

2. Критерии оценки практических и контрольных работ по литературе:

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения работы в полном объеме:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;

- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей, сюжета, особенности конфликта); отсутствуют фактические ошибки;

- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;

- продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;

- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм (без речевых, грамматических и орфографических ошибок).

Оценка «хорошо» ставится в случае выполнения работы в полном объеме, но с некоторыми замечаниями:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;

- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале;

- есть небольшие неточности в изложении содержания произведений: сюжета, имен персонажей и др.;

- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм, но есть негрубые речевые ошибки, грамматические и орфографические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- в работе обнаруживается частичный плагиат, то есть продемонстрирована частичная подмена чужими суждениями из сторонних источников самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия;

- продемонстрировано частично сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;не

использованы или в малой степени использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; присутствуют существенные фактические ошибки;

- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, путаница с именами персонажей и др.;

- продемонстрировано лишь частичное умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;

- не продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, имен персонажей, непонимание особенностей конфликта произведения;

- не использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; во множестве присутствуют существенные фактические ошибки;

- не продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые «затемняют», то есть существенно затрудняют понимание сказанного.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

(Текущий контроль)

Устный опрос на практических занятиях; письменный контроль на практических занятиях; практический контроль на практических занятиях; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях; самоконтроль при выполнении практических заданий; текущий тематический контроль; срезовый тематический контроль (при необходимости).

При проектировании содержания заданий на текущий контроль за основу взяты:

- Объекты оценивания, требования уметь и требования знать.
    - При разработке показателей и критериев по требованию знать считаем целесообразным использовать унифицированный подход к формулировке показателей и критериев, что позволит обучающемуся наработать алгоритм решения однотипных задач.
    - Учитывая специфику ОД предусмотрена вариативность ПР через изменение объектов исходных условий, которые изложены в п.2.1 («Типы практических работ» 1-9).
    - Учитывая быстрое развитие информационных технологий принято в качестве

эталона использовать показатели и критерии оценивания, которые также позволяют осуществлять индивидуальный подход и контингент обучающихся.
На промежуточную аттестацию допускаются обучающиеся выполнившие не менее 50% практических заданий, вынесенных на текущий контроль, тем самым обеспечившие ½ итогового результата в накопительной системе оценивания.

2.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация (ПА). Дифзачет, который проводится по окончанию курса, в виде выполнения практического задания в виде защиты индивидуального или группового проекта.

Для оценки результатов выполнения проекта на дифзачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов. Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

Оценка заносится в оценочную ведомость (журнал) и зачетную книжку.
Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче зачёта.

Комплект материалов для дифференцированного зачета

ЗАДАНИЯ			
Условия выполнения заданий учебный кабинет, текст задания, тех. возможность продемонстрировать иллюстративный материал Максимальное время выполнения задания *45 мин* **количество вариантов 40 (см. приложение)**			
Пакет принимающего диф. зачет			
Объекты оценки	**Критерии оценки результата**	**Оценка**	
		да	нет

Сформированное умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия; уметь грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров	1) работа самостоятельная, оригинальная, соответствует заявленной теме и выполнена творчески (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного	Проект, (работа) соответствует заявленной теме, выполнена самостоятельно и творчески более, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;

	восприятия;		
Сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую , социально-историческую проблематику произведения;	2) продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую , социально-историческую проблематику произведения (творчества писателя, поэта); показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей и др.)	Этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения (творчества писателя, поэта) определена верно; содержание художественных произведений при истолковании и оценке представлено корректно	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если этическая, нравственно- философская, социально-историческая проблематика произведения определены неверно (с существенными искажениями смысла); содержание художественных произведений при истолковании и оценке изученного художественного произведения представлено некорректно, с существенными фактическими ошибками (более, чем на 50%) или продемонстрировано полное незнание содержания изученного произведения (-ий)
Сформированное умение использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения	3) исп ользованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;	Информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована корректно (не менее, чем на 50%)	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована некорректно или не использована вообще

Сформированное умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений	4) продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;	Проект (работа) выполнен с учетом информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, аналитически самостоятельно переработанной не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если задание сделано без учета информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, или если эта информация не подверглась никакой аналитической самостоятельной переработке не менее, чем на 50%
Сформированное умение выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров, используя соответствующие задаче языковые средства	5) продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм	Проект (работа) представлен грамотным литературным языком с соблюдением языковых норм; или работа написана связно с соблюдением языковых норм не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если проект представлен неграмотным языком с грубым нарушением языковых норм; или работа написана бессвязно и без соблюдения языковых норм, что затрудняет ее понимание и оценивание.

Применяется дихотомическая **система оценивания** критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов.		Напротив каждого критерия дается: Оценка – выполнено или нет Вид деятельности освоен или нет		
Критерий 1= 1 балл **Критерий 2 = 1 балл** **Критерий 3 = 1 балл** **Критерий 4 = 1 балл** **Критерий 5 = 1 балл**	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если дан ответ (представлена работа / проект), не соответствующий критериям оценки или соответствующий критериям оценки менее, чем на 50%	Универсальная шкала оценки		
		Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
			балл (отметка)	вербальный аналог
		Не менее 80%	5	отлично
		Не менее 70%	4	хорошо
		Не менее 60%	3	удовлетворительно
		Менее 50%	2	не удовлетворительно

Примерные темы индивидуальных и групповых итоговых проектов

ПРОЕКТ 1. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КЛАССИКОВ ИЛИ БИОГРАФИИ ВЕЛИКИХ В НЕКАНОНИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Находить интересные малоизвестные школьникам факты, расширить кругозор и представления о классиках. Выяснить, какие факты из биографий классиков обычно не попадают в учебники).

Определить, какие именно писатели станут объектом исследования (один писатель, но его богатая биография будет изучена и изложена подробно или будут взяты для обзора несколько классиков в сравнении и т.д.).

Изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других (книги о писателях, интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору)

Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.

Составить обзор в интересном формате: можно снять видео, написать серию заметок для блога или обзорную статью – форма и стиль подачи на ваш выбор.

ПРОЕКТ 2. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЖИВОПИСИ, ГРАФИКЕ, ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал к изучаемым литературным произведениям, познакомиться с творчеством известных русских художников.

Найти картины русских художников на те же темы, что и произведения писателей 19 века.

Найти картины и иллюстрации, посвященные конкретным литературным произведениям русских классиков.

Написать обзор, какие темы / какие произведения / какие литературные герои становились объектом внимания художников и почему.

Подготовить презентацию с картинами на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 3. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-КЛАССИКИ В ПОРТРЕТАХ ХУДОЖНИКОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Познакомиться с творчеством русских художников – мастеров портретного жанра.

Найти картины русских художников, на которых изображены русские писатели-классики 19 века. Сравнить портреты одних и тех же писателей, написанные разными художниками.

Написать небольшую статью в формате «статья для людей, далеких от литературы и живописи» о портретах писателей: рассказать, какие писатели и почему становились объектом внимания художников, знали ли художники-современники, писавшие портреты Достоевского, Толстого и др., что они пишут портреты классиков литературы? Что было важным для художников при изображении писателей? Читали ли они их книги до того, как написать портрет?

Подготовить презентацию с аннотированными портретами писателей авторства известных рус. художников.

ПРОЕКТ 4. РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЯЗЫКАХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧАЩЕ ПЕРЕВОДИЛИ / ЧИТАЮТ СЕЙЧАС / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Определить перечень тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает? Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги чаще всего были востребованы к переводу на языки коренных народов.

Подготовить презентацию / ролик / подкаст / инфографику или в др. форме представить результат.

ПРОЕКТ 5. РУССКАЯ КЛАССИКА В КОМИКСАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре комиксов.

Найти комиксы по классическим текстам, входящим в программу 10 класса школы / колледжа.

Сравнить комиксы и тексты самих литературных произведений, обратив внимание на те основные содержательные компоненты исходного текста, которые сохраняются в комиксе, обратить внимание и на те изменения, которым подвергается исходный текст, будучи приспособленным к новому жанру.

Сделать вывод, что сохраняется, а что нет, при перенесении классических текстов в новый формат, а также понять, зачем нужна такая трансформация.

Подготовить презентацию с картинами на темы лит.
классики.

ПРОЕКТ 6. РУССКАЯ КЛАССИКА В ТЕКСТАХ РУССКОГО РЭПА И ДР. МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, на основе которой составить информационную заметку о том, насколько современные молодые авторы знают классику и используют ее для своего творчества.

Поиск упоминаний заголовков классических произведений в текстах рэперов (Например, «Мертвые души», «Отцы и дети», «Война и мир», «Преступление инаказание», «Братья Карамазовы» и т.д.), имен героев классики (Онегин, Обломов, Базаров, Раскольников и т.д.)

Анализ контекста: зачем именно в этом тексте нужно упоминание классики, о чем этот текст, есть ли там сравнение с классикой или упомянуто без привязки ктеме текста и т.д.

Анализ у кого из рэперов встречается упоминание классики, подумать, почему. Почитать-посмотреть интервью с ними, выяснить, как классика появилась в их текстах.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 7. РУССКАЯ КЛАССИКА ЗА ГРАНИЦЕЙ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧИТАЮТ / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ

Цель проекта – научиться пользоваться информационными ресурсами и исследовать, на какие языки переведены русские классики, какие их произведения популярны за пределами России.

Выбрать тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ. Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги востребованы в других странах. Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 8. ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА: СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В СЕТИ

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с современными поэтами, представленными в сетевом пространстве и понять, как могут быть связаны поэтический текст и музыка).

Найти стихи одного или нескольких популярных сетевых авторов, чьи тексты исполняются обычно в музыкальном сопровождении. Выяснить, какую именно музыку используют при исполнении стихов: пишется ли она специально, берутся ли какие-то известные треки, музыкальные произведения и т.п.

Ответить на вопрос, почему многие из них используют музыку. Является ли музыка фоновым шумом или полноправным художественным приемом. Если музыка важна как прием, раскрыть ее функцию – ту роль, которая ей отводится при чтении текста.

Сделать вывод, «для чего тексту музыка». Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 9. ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.В. ГОГОЛЯ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по произведениям Гоголя, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Гоголя?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста. ролика или др.форм.

ПРОЕКТ 10. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, анализ интернет-мемов по творчеству И.С. Тургенева.

Поиск карикатур, комиксов, мемов и др. (найти и систематизировать интернет-мемы по темам и образам творчества Тургенева)

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы рассказа и т.д.) чаще всего встречаются в интернет- мемах.

Анализ тех комических приемов, которые используется в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Анализ сферы «обитания» этих конкретных мемов (где встречаются в интернете: на каких форумах, в каких пабликах, используются ли в СМИ и т.д.)

Вывод: какие темы и проблемы рассказа, какие именно аспекты образов рассказа Тургенева актуальны до сих пор и почему?

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 11. «ОТЦЫ И ДЕТИ» (И.С. Тургенев): о чем спорили в середине 19 века отцы и дети и о чем они спорят сегодня?

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Прочесть главы со спорами Евгения Базарова и Павла Петровича, выделить темы споров, позиции героев.

Подумать и записать (возможно, опросить сверстников и родителей), на какие темы чаще всего спорят дети и родители сейчас.

Сравнить получившиеся вп.1 и п.2 результаты.

Сделать выводы, является ли спор детей и отцов «вечной проблемой», возможны ли компромиссы между ними.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 12. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО А.И. ГОНЧАРОВА, РОМАН «ОБЛОМОВ».

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, проанализировать интернет-мемы, которые делают школьники и не только, на тему романа Гончарова «Обломов». Выявить, какие черты героя романа становятся объектом внимания наших современников, чем роман актуален сегодня?

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Обломова и др. персонажей или образов из романа. Анализ, что именно (какие персонажи, предметы и т.д.) чаще всего упоминаются.

Анализ тех комических приемов, которые используется в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Вывод, почему образ Обломова до сих пор актуален и не забыт.
Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 13. ВОЗМОЖНО ЛИ «ИСПРАВИТЬ ЛЮБОВЬЮ»?

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию, и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе (проанализировать, насколько реалистичен сценарий, описанный Гончаровым в ситуации с романов Ольги Ильинской и Ильи Обломова).

Прочесть главы, посвященные роману Обломова и Ольги, проанализировать, как он развивался и почему.

Узнать, что думает современная психология о «переделке» характера одного взрослого человека другим взрослым человеком, насколько воспетая литературой сила любви способна заставить другого измениться, стоит ли питать надежды на то, что любовь полностью переменит человека.

Сделать вывод, насколько написанное Гончаровым соответствует реальности и насколько закономерен итог романа.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 14. РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Найти упоминания и изображения Раскольникова в интернете (заголовки, тексты, стихи, иллюстрации, карикатуры, интернет-мемы, гифки и прочее).

Проанализировать в связи с какими темами возникает упоминание / изображение этого героя Достоевского.

Сделать вывод относительно его популярности: на чем именно она основывается и почему герой до сих пор привлекает к себе внимание?

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 15. ЛЕВ ТОЛСТОЙ НА НОВЫЙ ЛАД

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Проанализировать, в каких сферах массовой культуры сегодня можно встретить образ самого писателя и образы его произведений, что именно стало знаковым (детали, портрет, элементы произведений: цитаты, визуализация образов).

Поиск самых разных образов: визуальных (графика, граффитти, интернет-мемы, принты, в том числе на одежде, сумках и проч., иллюстрации, плакаты и т.д.), словесных (блоги, статьи, рассказы, анекдоты, песни и т.д.).

Анализ собранного материала, его классификация и систематизация.

Подготовка презентации со структурированным собранным материалом, иллюстрациями.

Вывод, какие именно темы, проблемы, образы ассоциируются с писателем Львом Толстым в современной массовой культуре.

Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 16. Н.А. НЕКРАСОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный отчет, как имя Некрасова и его творчество активно используется сегодня, какие темы и образы его творчества актуальны.

Определить понятие «медиапространство» и произвести поиск упоминаний имени Некрасова-поэта и его стихотворений, поэм, творчества в целом в нем:

А) Заголовок «Кому на Руси жить хорошо» в современной журналистике, СМИ, блогах и т.д.: использование фразы в разных источниках в интернете.

Если где-то для материала берется некрасовский заголовок, то для чего, для каких именно материалов? О чем они?

Б) *Цитаты из стихотворений Некрасова в интернете, исполнение его стихотворений в интернете (чтение артистами и «простыми людьми», песни на его стихи – кто и где поет, насколько языков переведен и т.д.):*

Если строчки из Некрасова используются как цитата, то в каком контексте, для чего, с какой

целью?

В) мемы на темы его стихотворений (русская женщина, которая «коня на скаку остановит»;

«кому на Руси жить хорошо», «12 разбойников», дед Мазай)

Д) Упоминание Некрасова и его цитирование у русских рэперов: есть ли, если да, то в каком контексте, для чего? Зачем он им нужен?

Вывод: в каком качестве Некрасов нужен сегодня? То есть зачем и почему его цитируют и упоминают сегодня в интернете.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 17. «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: АКТУАЛЕН ЛИ ВОПРОС НЕКРАСОВА СЕГОДНЯ?

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный ответ на вопрос: «Как изменились представления о том, кому на Руси жить хорошо со времен Некрасова?»

Представления о счастье в поэме у разных персонажей:

7 мужиков, глава «Счастливые», главы «Поп», «Помещик», часть 3 «Крестьянка», «Бабья притча», глава о Ермиле Гирине (прочесть самостоятельно).

Представления о том, кому сейчас хорошо жить в России по материалам опроса (д/з). Провести опрос, используя вопрос из поэмы. Обобщить данные, сделать графику и аналитику.

Сопоставить, что изменилось, что общего, подумать и рассказать, почему. Подвести итог. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 18. ДВЕ МАТРЕНЫ: СУДЬБА РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проанализировать, как изображают жизнь крестьянки в 19 веке Н.А. Некрасов и как в 20 веке А.И. Солженицын.

Прочесть часть 3 «Крестьянка» поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Прочесть рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор»

Сравнить характер и портрет героинь

Сравнить их жизнь, условия жизни, найти общее и отличия (если есть)

Сделать вывод, насколько изменилась / не изменилась женская доля и крестьянская жизнь за 100 лет. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 19. СЮЖЕТ О РАСКАЯВШЕМСЯ ГРЕШНИКЕ В ПОЭМЕ НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИЯ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, исследовать возможные источники сюжета, проанализировать насколько этот сюжет популярен в искусстве.

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать круг источников сюжета о раскаявшемся разбойнике.

Проанализировать имеющиеся версии насчет имени Кудеяр: откуда оно могло появиться на Руси, почему так именовали разбойников, какие народные поверья с ним связаны.

Выяснить, каким образом стихотворение Некрасова стало песней, как оно преобразовалось и почему, кто сейчас исполняет его и как.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 20. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ 19-21 веков

Цель проекта – Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Составить представление об образе железной дороги в русской поэзии, сопоставить образ железной дороги у разных авторов. выявить общее и разное.

Определить круг стихов (текстов), посвященных железной дороге, найти и прочесть их: Вяземский

«Ночь на железной дороге…», Некрасов «Железная дорога», Полонский «На железной дороге», Анненский «Зимний поезд», Есенин «Сорокоуст», Смеляков «Я сам люблю железную дорогу», Рубцов

«Поезд», Пастернак «Дорога», И. Фаликов «Железнодорожная баллада», Б. Гребенщиков «Этот поезд в огне», Д. Быков лирический отрывок из романа «ЖД» «Если сесть на этот поезд» и другие тексты (можно сетевую поэзию).

Систематизировать стихи по характеру образа и авторскому отношению к железной дороге, выразившемуся в образах (негативных или позитивных).

Определить, связаны ли образы и их авторская оценка, а также художественные средства для ее выражения с эпохой, в которую жил автор.

Найти доп. материалы, в которых рассказывается о восприятии людьми железной дороги как одного из важных средств технического прогресса или наоборот, как одного из неизбежных зол. Найти материалы об образах паровоза, железной дороги в искусстве. Сделать общий вывод о том, как менялось восприятие железной дороги в жизни и поэзии.

Подготовить доклад и презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 21. НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с творчеством самого необычного нобелевского лауреата по литературе).

Узнать, какие русскоязычные писатели и почему получили Нобелевскую премию по литературе. Ответить на вопрос, чем их творчество было знаменательно.

Охарактеризовать основные темы творчества и проанализировать 1-2 текста.
Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 22. СТИХИ ХРЕСТОМАТИЙНЫХ ПОЭТОВ XX ВЕКА В ИСПОЛНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Узнать, какие стихи известных поэтов становятся текстами песен, проанализировать какие тексты / авторы наиболее популярны и почему).

Определить круг авторов (поэтов), тексты которых будут включены в поиск. Рекомендация: Маяковский, Есенин, Рыжий, Бродский. Можно дополнить своими.

Выделить ту предметную область, в которой будет произведен поиск: будет ли это исключительно

«популярная музыка», будет ли бардовская песня, рок, рэп или какие-то другие музыкальные направления. Возможно, поиск будет вестись сразу по нескольким направлениям, после чего будет произведен сравнительный анализ.

Подсчитать, какие тексты и каких авторов чаще всего становятся основой песен и в каких жанрах и стилях.

Проанализировать, чем именно может быть вызван интерес к тому или иному автору (например, потребностями и вкусами аудитории исполнителя / тематикой текста стихотворения / другими факторами – какими?)

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 23. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ПЬЕС А.П. ЧЕХОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Определить перечень зарубежных экранизаций пьес А.П. Чехова и ознакомиться с ними. Сравнить разные версии экранизации одних и тех же произведений.

Написать рецензию и подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 24. ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта –научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по сказкам, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Щедрина? Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста. ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 25. «ЖИВОПИСЬ СЛОВОМ» С. ЕСЕНИНА И ПОЭЗИЯ ЖИВОПИСИ М. НЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать литературный и искусствоведческий материал, видеть связь живописных полотен с произведениями художественной литературы, создавать развернутые высказывания.

Перечитать стихи С. А. Есенина, посвященные теме природы, Родины. Определите идею каждого из них, настроение.

Найти картины русских художников М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Левитана на те же темы, что и стихи С. Есенина.

Найти созвучие и различие есенинских стихотворений и живописных полотен художников.

Представить материалы в формате презентации работ художников, сопровождаемых строчками из стихов С. Есенина.

ПРОЕКТ 26. А. С. ПУШКИН И Л. Е. УЛИЦКАЯ: ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ И НЕОЖИДАННЫЕ ОТКРЫТИЯ

Цель проекта: научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять

особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте трагедию А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Проследите, как раскрывается в ней тема эгоизма, скупости и власти денег.

Прочитайте рассказ современной писательницы Л. Е. Улицкой «Генеле-сумочница».

Докажите, что рассказ писательницы – это ремейк пушкинского произведения. На чем основывается литературный диалог двух писателей?

Определите, что нового внесла Л. Улицкая в интерпретацию пушкинских мотивов.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 29. А. П. ЧЕХОВ И В. А. ПЬЕЦУХ: ФУТЛЯРНОСТЬ КАК СПОСОБ ЖИЗНИ И КАК СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ

Цель проекта: научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре». Проследите, как раскрывается в ней тема «футлярности», с помощью каких приемов создается характер главного героя.

Прочитайте рассказ современного писателя В. А. Пьецуха «Наш человек в футляре». Проследите, как раскрывается в этом произведении тема «футлярности», какие приемы характеристики главного героя используются.

Докажите, что рассказ В. Пьецуха – это ремейк произведения А. П. Чехова. На чем основывается литературный диалог двух писателей? Выявите чеховские реминисценции в рассказе современного писателя.

Определите, что нового внес В. Пьецух в интерпретацию чеховской темы.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 28. «ИНСТИТУТ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВИЗИТОВ» В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА И Н. А. ЛЕЙКИНА

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности пародийного комического произведения, написанного в жанре рождественского рассказа, сопоставлять подходы разных авторов к раскрытию темы «рождественских визитов», создавать высказывание.

Познакомиться с литературно-критическим материалом о жанре «рождественский рассказ», его пародийных модификациях.

Отобрать из рождественских рассказов А. Чехова и Н. Лейкина комические рассказы, посвященные теме рождественских визитов, проанализировать их.

Сравнить комические рассказы двух писателей и выявить особенности подходов каждого из них к раскрытию темы, способы передачи комизма ситуаций, изображенных в произведениях.

Представить материалы в формате доклада, иллюстрированного сценками из рассказов А. Чехова и Н. Лейкина.

ПРОЕКТ 29. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭМЫ М. ЦВЕТАЕВОЙ «МОЛОДЕЦ» ХУДОЖНИЦЕЙ Н. ГОНЧАРОВОЙ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный, литературно-критический и искусствоведческий материал, создавать развернутое высказывание.

Проанализировать материал, посвященный истории знакомства и сближения Н. Гончаровой и М. Цветаевой. Познакомиться с эссе поэтессы о художнице.

Познакомиться с поэмой М. Цветаевой «Молодец». Определить тему, идею поэмы, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем, проанализировать изобразительно- выразительные средства языка.

Познакомиться с особенностями работы Н. Гончаровой с текстом цветаевской поэмы как вариантом интерпретации произведения.

Представить материалы в формате виртуальной выставки работ Н. Гончаровой, сопровождаемой строчками из поэмы М. Цветаевой.

ПРОЕКТ 30. ПУШКИНИАНА Д. САМОЙЛОВА

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический, а также иллюстративный материал, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с «пушкинским мифом» как фактом истории советской культуры и отношением к этому Д. С. Самойлова.

Прочитать и проанализировать стихи поэта, посвященные образу и судьбе А. С. Пушкина («Старик Державин», «Пушкин по радио», «Пестель, поэт и Анна», «Болдинская осень», «Он заплатил на нелюбовь Натальи…», «Михайловское», «Святогорский монастырь» и др.).

Восприятие и преображение пушкинского биографического мифа (или мифа Нового времени) в поэзии Д. Самойлова.

Представить результаты в формате подкаста.

ПРОЕКТ 31. Л. Е. УЛИЦКАЯ. РАССКАЗ «КАПУСТНОЕ ЧУДО»: НОВАТОРСТВО ПИСАТЕЛЬНИЦЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ АЛГОРИТМА СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать, интерпретировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности алгоритма написания святочного рассказа, определять новаторство писателя в разработке жанра святочного рассказа, создавать высказывание.

Познакомиться с особенностями жанра рождественского (святочного) рассказа.

Прочитать рассказ Л. Улицкой «Капустное чудо», проанализировать в соответствии с жанровыми особенностями и истолковать его.

Сопоставить алгоритм строения святочного рассказа и соотнести с ним рассказ писательницы. Что нарушено? В чем заключается отступление от алгоритма? Как это способствует выражению позиции Л. Улицкой? Сформулируйте эту позицию.

Представьте результаты работы в жанре рецензии.

ПРОЕКТ 32. СКВОЗЬ БУНИНСКОЕ СЛОВО. И. А. БУНИН: ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический и живописный материал, определять основы «диалога» творцов: поэта и художника.

Перечитать изученные стихотворения И. А. Бунина. Обратить внимание на живописность,

«изобразительные возможности» слова поэта.

Найти картины русских художников на темы, настроения, созвучные выраженным в стихах поэта. Найти картины, гравюры и скульптуры, посвященные определенным стихотворениям И. Бунина.

Отметить созвучие темы, настроения в стихотворениях и произведениях художников, граверов, скульпторов.

Представить результаты работы в формате виртуальной выставки, где репродукции картин сопровождаются строчками из стихотворения поэта.

ПРОЕКТ 33. РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Прочитать/перечитать произведения из раннего творчества М. Горького: «Воробьишко», «Песня о Соколе», «Легенда о Данко», «Песня о Буревестник». Определить идею каждого произведения, его художественное своеобразие, охарактеризовать героев.

Найти и посмотреть мультфильм, сделанные по названным произведениям М. Горького («Воробьишко», «Легенда о пламенном сердце», «Песня о Соколе», «Буревестник»). Выявить жанровые особенности каждого мультфильма (музыкальный мультфильм; музыкальная патетическая сказка; пародийный мультфильм и др.).

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана гуманистическая направленность творчества ранних произведений М. Горького.

Представить материалы в формате обзора и презентации.

ПРОЕКТ 34. РАССКАЗ А. ПЛАТОНОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с рассказом А. Платонова «Корова». Определить тему, идею, рассмотреть образ главного героя и способы его создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный одноименный мультфильм по рассказу «Корова». Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передано отношение главного героя, его отца, машиниста к корове.

Как в мультфильмах решается задача изображения горя корова и сострадания Васи этому горю? Представить материалы в жанре рецензии мультфильм и презентации.

ПРОЕКТ 35. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИТЧИ «БЛУДНЫЙ СЫН» В СТИХАХ И. БУНИНА И Н. ГУМИЛЕВА И ЖИВОПИСИ М. ШАГАЛА

Цель проекта - научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и интерпретировать необходимый литературный (стихи) и живописный (репродукция) материал, а также материал для иллюстрирования ответа; составлять на основе полученной информации развернутое высказывание в жанре доклада.

Познакомиться с стихотворениями И. Бунина («И цветы, и шмели, и трава, и колосья») и Н. Гумилева («Блудный сын») и репродукцией картины М. Шагала («Блудный сын»).

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать источники сюжета о блудном сыне.

Интерпретировать поэтические и живописное произведения, обратив особое внимание на ист

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 36. В. МАЯКОВСКИЙ – ХУДОЖНИК, РЕКЛАМИСТ, АКТЕР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ И ДРАМАТУРГ

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать материал разный по содержанию и формату подачи, видеть различные аспекты личности одного и того же человека, особенности его дарования, создавать высказывание.

Поиск разножанровых творческих работ В. Маяковского (живопись, плакаты, сценарии к фильмам, актерские работы, пьесы).

Отбор работ, наиболее ярко характеризующих ту или иную сторону даровая поэта. Анализ и интерпретация отобранных работ.

Оценка вклада В. Маяковского в русское искусство.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 37. «ЦИРКОВЫЕ РАССКАЗЫ» А. И. КУПРИНА В МУЛЬТФИПЛИКАЦИИ И КИНО

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать мемуарный, литературный и литературно-критический, а также культурологический материал, определять основы «диалога» писателя, режиссеров, мультипликаторов, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с таким фактом жизни А. И. Куприна, как работа в цирке, его окружением.

Найти и посмотреть мультфильм и короткометражный художественный фильм, основанные на

«цирковом» материале, на конкретных рассказах писателя.

Прочитать купринские рассказы, цирковые рассказы», на основе которых были сделаны мультфильм и фильм.

Сопоставить рассказы Куприна и их киноверсии и определить, каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 38. ФАНТАСТИКА М. БУЛГАКОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с фантастической повестью М. Булгакова «Роковые яйца». Определить ее тему, идею, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный мультфильм по повести «Роковые яйца» – «Хорошо забытое старое».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая булгаковская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения ужасного? Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 39. М. БУЛГАКОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать и истолковывать необходимую литературно-критическую информацию и иллюстративный материал, анализировать интернет-мемы, которые делают юные читатели «вокруг» романа М. Булгакова

«Мастер и Маргарита», определять, какие герои, особенности их характеров становятся объектами внимания современных читателей, чем роман актуален сегодня.

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Мастера, Воланда, Маргариты и других персонажей романа.

Анализ частоты упоминания того или иного персонажа.

Анализ комических приемов, которые используется в конкретных мемах. Вывод, почему образ роман М. Булгакова и его герои актуален в наше время.

Представить проект в формате видеоколлекции мемов по булгаковскому роману.

Методические рекомендации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации для студентов по выполнению практических работ по предмету «Литература» предназначены для студентов средних профессиональных учебных заведений, реализующих ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО .

Данные методические рекомендации составлены к практическим работам, предусмотренным в рамках проведения практических занятий по предмету «Литература» и содержат требования к их выполнению и оформлению.

Практические работы проводятся в течение изучения соответствующих разделов учебного предмета.

Практические работы направлены на достижения соответствующих результатов освоения данной учебного предмета (личностных, предметных и метапредметных), предусмотренных ФГОС среднего общего образования и на развитие соответствующих учебных действий.

Цель практических работ заключается в развитии речевой компетенции обучающихся, расширении представлений о русском языке и современной речевой ситуации, закреплении и углублении теоретических знаний в ходе выполнения практических работ.

Практические работы на уроках литературы – это учебно-исследовательская деятельность, основной функцией которой должно являться побуждение обучающихся к изучению литературы как предмета, имеющего свои правила и законы. Учебно-исследовательская деятельность обучающихся в ходе практической работы, выполняемой ими в порядке освоения новых знаний и умений, определяется как совместный с преподавателем творческий процесс по поиску возможных решений при изучении художественных произведений на основе жизненного опыта, литературных традиций, а также знаний литературоведческого характера. Практическая работа предусматривает и самостоятельную работу обучающегося, так как является способом проверки усвоений знаний. Как традиционно используемая на уроках литературы беседа, так и практическая работа ведут обучающегося к нужному ответу, но если беседа позволяет вовлечь в активную работу на уроке 5-6 студентов группы, то практическая работа – всю группу. Самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы в ходе практической работы создает ту ситуацию, при которой добытые знания приобретают особую значимость, а значит, лучше усваиваются и запоминаются.

Каждая практическая работа дает направление поиска, требует от обучающегося знания литературного текста, а также умения анализировать отобранный литературный материал и делать выводы.Таким образом, данная форма работы способствует не только более прочному усвоению теоретических знаний по теме, но и побуждает обучающихся к творческой деятельности, к исследовательской работе, учит наблюдать, сопоставлять, обобщать, проявлять инициативу и самостоятельность. Данные методические рекомендации составлены в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника среднего профессионального образования и на основе рабочей программы по предмету «Литература».

Методические рекомендации предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами и запланированных в рабочих программах.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ. Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала.

Практические работы оформляются в письменном виде, преподаватель проверяет отчет студента о выполненной практической работе и делает отметку в журнале учебных занятий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Подготовка к практическим работам заключатся в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий студенты должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической

работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в тетрадях для практических работ, оформив надлежащим образом. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6 . Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка.
Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.
Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.
Тематический план практических работ по предмету «Литература»

№п/п	Название раздела	Содержание практических работ
1	Развитие русской литературы во 2-ой половине 19 века	1)Жизненный и творческий путь А.Н. Островского
		2) Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России
		3)Значение заключительных сцен романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе
		4)Художественный мир писателя Н.С. Лескова
		5)Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова - Щедрина
		6)Проблема «сильной личности» и «толпы», «тварей дрожащих» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.
		7)Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
		8)Герои рассказов Чехова. Изображение «маленького человека» в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
2	Поэзия 2-ой половины 19 века	1)Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1870-х годов
3	Русская литература на рубеже веков	1)Серебряный век. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.
		2)Проза И.А. Бунина. «Живопись словом». Тема любви в творчестве Бунина

4	Развитие литературы 1920-х годов	1)Проблемы духовной жизни в лирике Маяковского. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. 2)Развитие темы родины в лирике С.А. Есенина как выражение любви к России
5	Особенности развития русской литературы 1930 – начала 1940	1)Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.
		2)Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов Бабеля «Конармия».
		3)Москва 30-х годов в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни
6	Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет	1) Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Темы любви к Родине гражданского мужества в лирике военных лет.
7	Развитие литературы 1950-1980-х годов	1)Изображение жизни советской деревни. Глубина духовного мира человека в рассказах В.М. Шукшина
		2)Предвидение опасности утраты исторической памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
		3)Особенности драматургии 1950-1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1980-х годов.

Практическая работа № 1

Тема «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского»

Цель:создать целостное представление о драматурге А.Н. Островском; вникнуть в сложность и противоречивость жизненного и творческого пути писателя, понять его роль в истории развития общественной жизни и литературы;

Задание: составить опорный конспект по теме «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского»

Инструкция. Как составить опорный конспект.

Опорный конспект – это сокращенная символическая запись изучаемого материала, это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы.

Составить такую «шпаргалку» - значит проработать весь необходимый материал, структурировать свои знания, «разложить все по полочкам».

Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное.

Составление опорного конспекта - это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного.

Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

Этапы составления опорного конспекта

- Внимательно прочитайте текст, вычленяя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;
- Кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;
- Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;
- Преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;
-Объедините сигналы в блоки;
-Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;
-Выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Лаконичность. Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.

2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
4. Оригинальность. Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти.

Критерии оценки

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуты стилевое единство и выразительность текста;

Оценка «4»: содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
Оценка «3»: в работе допущены существенные отклонения; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
Оценка «2»: работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

Практическая работа № 2

Тема «Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России»

Цель: помочь обучающимся через антитезу героя-«идеалиста» и героя-«практика» увидеть Россию на переломе двух исторических эпох: патриархально-крепостнической и пореформенно-буржуазной.

1. Составление сравнительной характеристики «Андрей Иванович

Штольц и Илья Ильич Обломов» (коллективная работа, запись в тетрадях)

Критерии сравнения	Обломов	Штольц
внешность (когда они предстали перед читателем)		
происхождение		
воспитание		
образование		
заложенная программа		
взгляды на жизнь		
характеристика		
испытание любовью		

2. Аналитическая работа с отрывками из литературно-критических статей (в группах)

Карточка №1

…Ясно, что Обломов не тупая, апатичная натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чем-то думающий. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, - развила в нем апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства. Рабство это так переплетается с барством Обломова, так они взаимно проникают друг друга и одно другим обуславливаются, что, кажется, нет ни малейшей возможности провести между ними какую-нибудь границу.

…Отдавая дань своему времени, г. Гончаров вывел и противоядие Обломову – Штольца. Но по поводу этого лица мы должны еще раз повторить наше постоянное мнение, – что литература не может забегать слишком далеко вперед жизни. Штольцев, людей с цельным, деятельным характером, при котором всякая мысль тотчас же является стремлением и переходит в дело, еще нет в жизни нашего общества (разумеем образованное общество, которому доступны высшие стремления; в массе, где идеи и стремления ограничены очень близкими и немногими предметами, такие люди беспрестанно попадаются). Сам автор сознавал это, говоря о нашем обществе: «Вот, глаза очнулись от дремоты, послышались бойкие, широкие шаги, живые голоса... сколько Штольцев должно явиться под русскими именами!» Должно явиться их много, в этом нет сомнения; но теперь пока для них нет почвы.

(Н.А. Добролюбов.Что такое обломовщина?)

Карточка №2

… Ребенок по натуре и по условиям своего развития, Илья Ильич во многом

оставил за собой чистоту простоту ребенка, качества драгоценные во взрослом человеке, качества, которые сами по себе, посреди величайшей практической запутанности, часто открывают нам область правды и временами ставят неопытного, мечтательного чудака и выше предрассудков своего века, и выше целой толпы дельцов, его окружающх.

…По практичности, по силе воли, по знанию жизни он далеко ниже своей Ольги и Штольца, людей хороших и современных; по инстинкту правды и теплоте своей натуры он их несомненно выше. В последние годы его жизни супруги Штольц навестили Илью Ильича, Ольга осталась в карете, Андрей вошел в известный нам домик с цепной собакой у калитки. Выйдя от своего друга, он только сказал жене: все кончено, или что-то в этом роде, и уехал, и Ольга уехала, хотя, без сомнения, с горем и слезами. В чем же заключается смысл этого безнадежного, отчаянного приговора? Илья Ильич женился на Пшеницыной и прижил с этой необразованной женщиной ребенка. И вот причина, по которой кровная связь расторгнута, обломовщина признана переступившей все ее пределы!.. так ли бы поступил Обломов, если бы ему сказали, что Ольга сделала несчастную mesaillance (неравный брак), что его Андрей женился на кухарке и что оба они, вследствие того, прячутся от людей, к ним близких? Тысячу раз и с полной уверенностью скажем, что это не так. И Андреева кухарка стала бы для него не чужой, и он дал бы новую пощечину Тарантьеву, если бы тот стал издеваться над мужем Ольги.

(А.В. Дружинин.«Обломов», роман И.А. Гончарова)

3. Письменные ответы на вопросы:

- С кем из критиков романа «Обломов» вы согласны? Чью точку зрения не разделяете? Аргументируйте свой ответ.
- Сравните характеристику Обломова и Штольца, данную критиками Н.А.Добролюбовым, А.В.Дружининым, Кто из них, на ваш взгляд, был объективнее?
- Кто же нужнее России: Обломов или Штольц?

Критерии оценки:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение

привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, однако допускаются две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; бедность выразительных средств языка или за ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Практическая работа № 3

Тема «Значение заключительных сцен романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» в раскрытии его идейно-эстетического содержания.
Авторская позиция в романе»

Цель:подвести итог размышлениям о романе, о главном герое Базарове;высказать свою точку зрения на поступки главного героя, оценить его взгляды на жизнь;формировать умение работать с текстом.

Аналитическая работа по анализу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

1. *Какие мысли и чувства вызывает Базаров в сцене смерти?*
2. *Установите причину болезни и гибели героя.*
3. Д. И. Писарев: «Весь интерес, весь смысл романа заключается в смерти Базарова… Описание смерти Базарова составляет лучшее место в романе Тургенева; я сомневаюсь даже, чтобы во всех произведениях нашего художника нашлось что-нибудь замечательное».

А. П. Чехов: «Что за роскошь – «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова?.. Это черт знает как сделано. Просто гениально».

-*Согласны ли вы с такими утверждениями Чехова и Писарева?*

4. Каково отношение Тургенева к своему герою?

И. С. Тургенев: «Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки обреченная на погибель – потому, что она все-таки стоит еще в преддверии будущего».
И. С. Тургенев: «Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью, если он его не полюбит… я виноват и не достиг своей цели».
5. *Как в столкновении с окружающими людьми постепенно растет одиночество Базарова.*
6. Д. И. Писарев считает смерть Базарова героической, сродни подвигу. Он пишет: «Умереть так, как умер Базаров, – все равно, что сделать великий подвиг». «…Но смотреть в глаза смерти, предвидеть ее приближение, не стараясь ее обмануть, остаться верным себе до последней минуты, не ослабеть и не струсить – это дело сильного характера».
- *Прав ли Писарев, оценив смерть Базарова как подвиг?*
7. *Как могла бы сложиться его судьба?*
8. Какие качества Базарова с особой силой проявились в последние часы его жизни? С какой целью он попросил родителей послать за Одинцовой?
9. *Почему роман не кончается смертью героя?*
10. Существует ли базаровщина в наши дни?

Домашнее задание.

1. Прочитать статью Д. И. Писарева «Базаров».
2. После прочтения статьи ответить на вопросы:
1) Каковы коренные свойства базаровского типа?
2) Каково, по мнению Писарева, отношение автора к базаровскому типу вообще и к смерти героя в частности?
3) Что, с точки зрения Писарева, управляет поведением Базарова?
4) Как соотносится Базаров с героями предшествующей эпохи?
3. Письменный ответ (индивидуальное задание): Чем интересен роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и его герой сегодняшнему читателю?
4. Выпишите интересные высказывания о романе литературных критиков Н. Н. Страхова, В. Ю. Троицкого. Какие из них, на ваш взгляд, ближе к точке зрения Тургенева на своего героя? С какими следует поспорить?

Практическая работа № 4

Тема «Художественный мир писателя Н.С. Лескова»

Цель:создать целостное представление о личности и творчестве Н.С. Лескова, помочь студентам понять художественное мировоззрение писателя; развивать умения выразительного чтения, памяти, логического мышления, устной и письменной речи учащихся, обогащение их словарного запаса;вызвать интерес к жизни и личности Лескова; прививатьобучающимся

любовь к литературе на материале программных произведений Н.С. Лескова;

I. Работа с учебником. Прочитать статью о Н.С. Лескове в учебнике и письменно ответить на вопросы

1. Когда и где родился Н. С. Лесков?
2. В каких газетах работал писатель?
3. Какова основная тема творчества?
4. Какова особенность творческой манеры Лескова?
5. В чём особенность писательского дарования Лескова?
6. Назовите самые известные произведения писателя.
7. О каких людях рассказывают они?

Критерии оценки:
Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуты стилевое единство и выразительность текста;

Оценка «4»: содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
Оценка «3»: в работе допущены существенные отклонения; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
Оценка «2»: работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

Практическая работа № 5

Тема: «Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова - Щедрина»

Цель:раскрыть художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

1. *Анализ сказок Салтыкова- Щедрина.*

«Премудрый пискарь» (1882-1883).

Вопросы:

1. Какое впечатление произвела на вас эта сказка?
2. Как вы понимаете смысл заглавия сказки «Премудрый пескарь»? Что означает эпитет «премудрый»? (Синоним- умный, рассудительный. Антоним- глупый, бестолковый. Смысл, который вкладывает автор в слово «премудрый», бесспорно, ироничный.)
3. Какие советы дает своему сыну старыйпискарь? («Гляди в оба…»)
4. А какие заветы оставляют своим детям другие отцы- герои классических произведений русской литературы?

Чичиков (ученик в костюме): «Копи копейку, копейка не выдаст».

5. К какому из «советов» ближе поучение старого пискаря? (жизненная позиция пискаря не совпадает ни с позицией Чичикова и Молчалина, ни с позицией Гринева.)
6. Какова жизненная позиция пискаря? (См. цитату в тексте.)
7. Итог жизни пискаря?
8. Что за мысли «посещают» его перед смертью?
9. Почему, на наш взгляд, сатирик прибегает к иносказанию и изображает не человека, а рыбу наделенную обывательскими чертами?

Выводы (записать в тетради)

«Дикий помещик»

1. Какие пороки обличаются в сказке на примере помещика?
2. Каково отношение к мужику?
3. Какой вывод можно сделать?
4. К какой теме относится сказка?

2. Письменные ответы на вопросы

- Назовите основные темы сказок Салтыкова- Щедрина
- Какими средствами художественной выразительности пользуется автор?
- В чем актуальность сказок в наши дни?

Критерии оценки:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и

самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

2.Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.

3.Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.

4.Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; есть нарушения литературной нормы.

Практическая работа № 6

Тема «Проблема «сильной личности» и «толпы», «тварей дрожащих» и «имеющих право» и ее опровержение в романе»

Цель:проанализировать и обобщить знания обучающихся по содержанию романа, донести до их сознания его гуманизм, великую любовь к людям автора романа; научить нестандартным приёмам мышления, социализации и самореализации.

1. Исследовательская работа

- *Определить прототип Свидригайлова в романе «Преступление и наказание».Внимательно прочитайте предложенные отрывки, подчеркните, установите общее.Свой выбор обоснуйте.*

Сравнить документы:

В 1

«А все – таки посадили было меня тогда в тюрьму за долги. Гречонка тогдаодин неженский.Тут и подвернулась Марфа Петровна, поторговалась и выкупиламеня за тридцать тысяч серебренников.(Всего- то я семьдесят тысяч был должен)».

«Тогда один из двенадцати, называемый Иуда Искариот, пошел к

преосвященникам и сказал: «Что вы дадите мне, если я предам его?». Они предложили ему 30 серебренников».
Достоевский Ф.М. « Преступление и наказание»Евангелие от Матфея, гл. 25

В 2

- *Определить прототип Сонечки Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Внимательно прочитайте предложенные отрывки, подчеркните, установитеобщее. Свой выбор обоснуйте.*

«Да она последнее платье скинет, продаст, босая пойдет, а вам отдаст, коль вамнадо будет, вот она какая! Она и желтый –то билет получила , потому что мои жедети с голоду пропадали, себя за нас продала!» …
«Учитель! Эта женщина взята в прелюбодеянии.; а Моисей в законе заповедалнам побивать таких камнями: ты что скажешь?Он,восклонившись, сказал им: кто из вас без греха, первый брось на нее камень.
И опять. Наклонившись низко, писал на земле. Они же, услышавши то и будучиобличаемы совестью, стали уходить один за другим, начиная от старших допоследних».
Достоевский Ф.М. « Преступление и наказание»Евангелие от Иоанна, гл.8

В 3

- Определить прототип Разумихина в романе «Преступление и наказание» Внимательно прочитай предложенные отрывки, подчеркните, установите общее. Свой выбор обоснуйте.

«Он стоял с обеими дамами, схватив их обеих за руки, уговаривая их и представляя им резоны с изумительною откровенностью, и, вероятно, для большегоубеждения, почти при каждом слове своем, крепко- накрепко, как в тисках сжималим обеим руки до боли и, казалось, пожирал глазами Авдотью Романовну, нисколькоэтим не стесняясь».
«Я был влюблен не на шутку в Панаеву, теперь проходит, а не знаю еще…Онаумная и хорошенькая. Вдобавок любезна и пряма донельзя. Здоровье мое ужаснорасстроено, я болен нервами. И боюсь горячки или лихорадки нервической».
Достоевский Ф.М. « Преступление и наказание»Достоевский. Из письма к брату. (16ноября 1845г.)

2. **Творческое задание**: найти самостоятельно: из каких преступлений сложилось одно преступление Раскольникова?
3. **Составьте синквейн** к образу одного из героев романа.

Справка.
Синквейн–это стихотворная форма из пяти строк.
1 строка: слово – существительное (тема синквейна).
2 строка: два прилагательных, раскрывающих тему сиквейна.
3 строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка: фраза, при помощи которой нужно выразить своё отношение к теме.
5 строка: слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Критерии оценки:

Недостаточный уровень учебных достижений (оценка «2»)

- студент воссоздает материал, называя отдельный факт;
- понимает учебный материал и может воспроизвести фрагмент из него в виде отдельного предложения

Начальный уровень учебных достижений оценка «3»)

- студент понимает учебный материал, с помощью учителя дает ответ в виде высказывания;
- имеет представление о содержании произведения, способен пересказать незначительную его часть и с помощью учителя определить основные сюжетные элементы.

Средний уровень учебных достижений (оценка «4»)

- студент знает содержание произведения, пересказывает его отдельную часть, с помощью учителя находит примеры в тексте;
- студент знает содержание произведения, способен пересказать значительную его часть, с помощью учителя выделяет главные эпизоды Достаточный уровень учебных достижений
- студент владеет материалом и навыками анализа литературного произведения по представленному учителем образцу, приводит отдельные примеры из текста;
- под руководством учителя анализирует текст, исправляет допущенные ошибки и подбирает доказательств в подтверждение высказанной мысли;
- оценивает отдельные литературные явления, подбирает аргументы в подтверждение своих соображений

Высокий уровень учебных достижений (оценка «5»)

- студент владеет материалом и навыками анализа литературного произведения, систематизирует приобретенные знания, находит и исправляет допущенные ошибки;
- высказывает собственные мысли, самостоятельно оценивает литературные явления;
- студент свободно владеет материалом и навыками литературного произведения, способностью к оригинальным решениям разнообразных задач, выполнение которых предусмотрено учебной программой

Практическая работа № 7

Тема «Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова»

Цель:обобщить полученные знания о нравственных исканиях героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

1. **Работа с текстом произведения**

-Посмотрите на иллюстрации к роману художника К.И Рудакова. Как изобразил художник Андрея и Пьера? Соответствуют ли портреты тому, как вы представляли себе этих героев? Какие черты характера героев и особенности их облика акцентируются в иллюстрациях?

-А теперь найдите портретные характеристики героев в тексте романа и выразительно прочитайте.

-Среди гостей Анны Павловны выделяются два человека. Кто они? Свои ли они в великосветской гостиной, если судить только по портретам и манере поведения героев?

-Назовите детали, раскрывающие духовную близость Пьера и Андрея.

2. **Работа в группах**

Студенты работают с текстом романа над образами по плану, составляют опорный конспект

1-я группа. «Дорога чести» Андрея Болконского:
Сражение при Аустерлице (т.1ч.3, гл.16,19)
Свидание Андрея и Пьера в Богучарове (т.2ч.2, гл.8,12,13)
Встреча с Наташей (т.2ч.3гл.2,3,19)

2-я группа

Андрей в войне 1812 года (т.3ч.2гл.5)
Свидание с Кутузовым в Цареве-Займище (т.3ч.2гл.16)
Бородинское сражение (т.3ч.2гл.25,36,37)
Встреча с Наташей в Мытищах (т.4ч.1гл.32)

3. **Заполнение таблицы**

Вопрос	Андрей Болконский	Пьер Безухов

Где получили образование?		
С чего начинается Родина?		
Первая встреча читателя с героем		
Отношение героев к войне 1805-18-7 г.г.		
Какой первый эпизод в романе говорит о переоценке ценностей в жизни?		
Наташа Ростова в судьбе героев романа		
Война 1812 года в судьбе героев романа		

Критерии оценки:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

2.Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.

3.Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.

4.Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; есть нарушения литературной нормы.

Практическая работа № 8

Тема «Герои рассказов Чехова. Изображение «маленького человека» в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

Цель:закрепить, расширить и углубить представления обучающихся о личности Чехова, о проблематике его произведений, о сущности чеховского подтекста;помочь понять особенности чеховского стиля, обучить приемам исследования художественного текста.

Исследовательская работа по рассказам А.П. Чехова «Композиционное и идейное единство трилогии»

«Человек в футляре»

1. Представление обложки
2. Аннотация
3. Ответы на поставленные вопросы

- Как нагнетается тема «футлярности» в портретной характеристике и образе жизни героя?
- Назовите причины страха жителей города перед Беликовым.
- Что выделяет семью Коваленко среди жителей города?
- Что послужило поводом, а что – причиной болезни и смерти Беликова?
- Обобщая сказанное, обсудите жизненный принцип Беликова: «И раз не разрешено циркулярно, то и нельзя».
- Какое отношение к беликовской истории имеет Мавра?

(Разговор о людях-улитках)

- Иван Иванович говорит о том, что «так жить невозможно». Учитель замечает, что «это из другой оперы». Как вы считаете, имеет ли замечание Ивана Ивановича отношение к истории Беликова?
- Что мешает Чехову быть оптимистом?

«Крыжовник»

1. Обложка
2. Аннотация
3. Ответы на поставленные вопросы

- Назовите основную мысль рассказа (1 абзац).
- Какова первопричина возникновения мечты Николая Ивановича? Как она превращается в навязчивую идею и подчиняет себе человеческую душу?
- Какая связь между сюжетной линией рассказа (история Николая Ивановича) и большим количеством второстепенных персонажей?
- Определите смысл финала («Не уставайте делать добро…» чтение

наизусть)

- Прокомментируйте строки: «К моим мыслям о человеческом счастье всегда почему-то примешивалось что-то грустное, теперь же, при виде счастливого человека, мною овладело тяжёлое чувство, близкое к отчаянию».
- В чём вы видите положительный пафос рассказа?

«О любви»

1. Обложка
2. Аннотация
3. Ответы на поставленные вопросы

- Какой эпизод открывает тему, заявленную в названии?

- Почему Павел Константинович и Анна Алексеевна «молчат и всё молчат» о своей любви?
- Как герой оценивает свою пассивность, расставаясь с любимой навсегда?
- Прокомментируйте авторское отношение к истории Алёхина.

Как бы Чехов расценил решение Татьяны Лариной, безусловно, положительное, с точки зрения А.С. Пушкина? («Но я другому отдана и буду век ему верна»)

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если соблюдено стилевое единство при воспроизведении содержания изученного произведения; выявлены типологически общие черты национального своеобразия в произведениях русской литературы; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много

фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

Практическая работа № 9

Тема «Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1870-х годов»

Цель:проанализировать особенности поэзии Некрасова, её своеобразие и новаторство; рассмотреть основные темы лирики поэта; формировать умения и навыки анализа стихотворного текста, понимание идейного содержания.

1. **Анализ стихотворений Н.А. Некрасова**

«В дороге»

Вопросы:
1) О какой человеческой драме мы узнаем из стихотворения и что является ее причиной?
2) Что томит Грушу, кроме работы?
3) Почему она плачет – только ли от непосильного труда? На какой портрет глядит она?
4) Виновен ли муж-ямщик, заслуживает ли упрека за то, что не в состоянии понять жену?

«Тройка»

Вопросы:
1) Какое впечатление остается после прочтения стихотворения?
2) Почему Некрасов так горюет из-за судьбы девушки?
3) Какие две жизненные дороги, открывающиеся перед девушкой, рисует поэт?
4) Что несет будущий страшный мир, который мы угадываем в бешеной скачке тройки и хмельном угаре ямщика?

«Памяти Добролюбова»

Вопросы:

1) Расскажите о времени написания стихотворения.
2) Каков идеал общественного деятеля, выраженный поэтом в стихотворении?

«Я не люблю иронии твоей…», 1859 г.; «Мы с тобой бестолковые люда…», 1851 г.; «Да, наша жизнь текла мятежно», 1850 г.

Вопрос:
Что нового внес Некрасов в русскую любовную лирику?

«Поэт и гражданин», «Друзья», «Элегия», «Сеятелям»

Вопрос: Как смотрит Некрасов на роль поэта и поэзии в обществе?

2. *Составьте конспект доклада (сочинения) по теме «Новаторство и традиции в поэзии Н. А. Некрасова».*

3. Выпишите тезисы статьи учебника «Своеобразие сатирических стихов Некрасова» и подберите к ним примеры из самостоятельно прочитанных стихотворений.

4. *Согласны ли вы с мнением Б. Чичибабина, что все стихи Некрасова можно пересказать прозой?*

Критерии оценки:

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер.
Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.
Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не

может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.
Оценка «неудовлетворительно»- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Практическая работа № 10

Тема «Серебряный век. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков»

Цель:дать понятие о связи исторического и литературного процессов начала XX века; выяснить, в чем своеобразие реализма в русской литературе начала века; отметить разнообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.

1. *С опорой на материал лекции* подготовьте рассказ на тему «Социально-экономическое и культурное развитие России в начале XX века».

2. Самостоятельная работа с учебником (по вариантам):

I вариант (с. 8–14).
Каков смысл определения «серебряный век»?
Как Н. Оцуп различал «золотой» и «серебряный» века русской литературы?

II вариант (с. 15–19).

Какие традиции классики восприняла реалистическая проза нового времени?
В чем состоят особенности литературного героя новой эпохи?

III вариант (с. 20–22).

Что отличает модернизм от реализма?
Что сближает разные течения модернизма?
IV вариант (с. 28–32).
Каковы особенности прозы начала века?

Критерии оценки:
Оценка «5» ставится, если студент:
полностью усвоил материал лекции;полно и системно отвечает на вопросы,

допускает единичные неточности, которые исправляет самостоятельно, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами

Оценка «4» ставится, если студент:

в основном усвоил материал лекции; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, которые самостоятельно исправляет после замечания преподавателя;подтверждает ответ конкретными примерами;

Оценка «3» ставится, если студент

отвечает на вопросы, поставленные преподавателем, по наводящим вопросам; допускает значительные ошибки при изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

Оценка «2» ставится, если студент

отвечает на вопросы, поставленные преподавателем; не может подтвердить ответ конкретными примерами;не отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

Практическая работа № 11

Тема «Проза И.А. Бунина. «Живопись словом». Тема любви в творчестве Бунина»

Цель:продолжить знакомство студентов с творчеством И.А.Бунина, основными мотивами его лирики, ввести в художественный мир поэта;раскрыть значение темы любви в творчестве И. Бунина; показать своеобразие рассказов писателя о любви из цикла «Темные аллеи»

1. Работа с учебником литературы под ред. Г.А. Обернихиной (законспектировать материал по следующему плану)

План:

1. Продолжает традиции русской классики.
2. Автор – реалист.
3. Не любит русской нищеты, но с Русью связан навечно.
4. Чарует природа в произведениях Бунина.
5. Особый характер изобразительности:

а) широк круг речевых средств;

б) высокая степень их концентрации.

2. Работа с текстом (в группах).

На карточках – фрагменты текстов Бунина. Студенты проводят самостоятельное исследование текста с целью определения круга речевых средств, использованных автором.

1-я группа.

Работа с фрагментом рассказа «Антоновские яблоки».

«...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми

дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, – с дождиками в самую пору, в средине месяца, около праздника св. Лаврентия. А «осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик». Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: «Много тенетника на бабье лето – осень ядреная»… Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег.
Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправлять их в город, – непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге».

2-я группа.
Работа с фрагментом рассказа «Поздний час».

«Мост был такой знакомый, прежний, точно я его видел вчера: грубо-древний, горбатый и как будто даже не каменный, а какой-то окаменевший от времени до вечной несокрушимости, – гимназистом я думал, что он был еще при Батые. Однако о древности города говорят только кое-какие следы городских стен на обрыве под собором да этот мост. Все прочее старо, провинциально, не более. Одно было странно, одно указывало, что все-таки кое-что изменилось на свете с тех пор, когда я был мальчиком, юношей: прежде река была не судоходная, а теперь ее, верно, углубили, расчистили; месяц был слева от меня, довольно далеко над рекой, и в его зыбком свете и в мерцающем, дрожащем блеске воды белел колесный пароход, который казался пустым, – так молчалив он был, – хотя все его иллюминаторы были освещены, похожи на неподвижные золотые глаза и все отражались в воде струистыми золотыми столбами: пароход точно на них и стоял».

3-я группа.
Работа с фрагментом рассказа «Косцы».

«Прелесть была в том несознаваемом, но кровном родстве, которое было между ими (косцами) и нами – и между ими, нами и этим хлебородным полем, что окружало нас, этим полевым воздухом, которым дышали и они и мы с детства, этим предвечерним временем, этими облаками на уже розовеющем западе, этим свежим, молодым лесом, полным медвяных трав по пояс, диких несметных цветов и ягод, которые они поминутно срывали и ели, и этой большой дорогой, ее простором и заповедной далью. Прелесть была в том, что все мы были дети своей родины и были все вместе и всем нам было хорошо, спокойно и любовно без ясного понимания своих чувств, ибо их не надо, не должно понимать, когда они есть. И еще в том была (уже совсем не

сознаваемая нами тогда) прелесть, что эта родина, этот наш общий дом была – Россия, и что только ее душа могла петь так, как пели косцы в этом откликающемся на каждый их вздох березовом лесу».

3. Анализ рассказа «Легкое дыхание»
   Как построен рассказ? В чем особенности композиции?
   Как соотносятся фабула и сюжет рассказа?
   Что выделяет автор в портрете Оли, в ее характере?
   Какой композиционный прием использует Бунин в рассказе?
   Как вы понимаете название рассказа?

Каким секретом владела гимназистка Ольга Мещерская, подобно опытной кокетке завлекшая казачьего офицера лишь ради игры и погибшая от его руки?

Критерии оценки:

Оценка «5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.
2.Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Оценка «4»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.
2.Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4.Работа отличается богатством словаря, недостаточным использованием синтаксических конструкций, неточностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Оценка «3»

1.В работе допущены существенные отклонения от темы.
2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Оценка «2»

1.Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.
3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5.Нарушено стилевое единство текста.

Практическая работа № 12

Тема «Проблемы духовной жизни в лирике Маяковского. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии»

Цель:продолжить работу над анализом поэтического текста, совершенствовать навыки синтеза и обобщения, вычленения главного.

1. Работа над поэмой В.В. Маяковского «Облако в штанах»

Вопросы и задания:

1. Рассмотрите поэму «Облако в штанах» по следующему плану: тематические мотивы и общая устремленность — единство композиционных частей — герой и мир — речевое и интонационное выражение основного конфликта — пафос произведения.

2. Сравните «Облако в штанах» с указанными ранними стихотворениями. Какие устойчивые качества отличают героя Маяковского?

3. Найдите в программной вещи случаи самоаттестации. Сравните их с характеристиками, традиционными для XIX века. Что представляется необычным? Попытайтесь найти объяснение новаторства.

4. Что вам известно о влиянии Ф. Ницше на русскую литературу рубежа столетий? Как сказывается оно в творчестве В. Маяковского?

5. Выделите в поэме самые впечатляющие, с вашей точки зрения, образы. Что сообщает им повышенную энергию и выразительность?

2. Сочинение-миниатюра на одну из тем (по выбору студента)

1. Человек настоящего и человек будущего в творчестве Маяковского.
2. Трагедия художественная и трагедия человеческая.
3. Романтическоедвоемирие Маяковского.
4. Тема цивилизации и образ города в стихах Маяковского.
5. Пафос дооктябрьского творчества.
6. Лирика любви.
7. Современность сатиры Маяковского.

Критерии оценки:
Оценкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий
- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора, при анализе художественного произведения;
- привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошее владение литературной, речью.
Оценкой "4" оценивается ответ, который
- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев;
- роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- владение литературной речью.
Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.
Оценкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о
- знании и понимании текста изучаемого произведения;
- умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- знании основных вопросов теории.
Но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.
Оценкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Практическая работа № 13

Тема «Развитие темы родины в лирике С.А. Есенина как выражение любви к России»

Цель:развивать навыки работы с текстом, умение сопоставлять и анализировать, умение работать в группе; развивать коммуникативные навыки – эффективное сотрудничество, умение с достаточной полнотой выражать свои мысли.

1. Работа с поэтическими текстами. Заполнение таблицы «Эволюция темы Родины в лирике Есенина»

	1914 -1916гг.	1919 – 1921 гг.	1924 - 1925гг.
метафора			
олицетворение			
эпитет			
звук			
лирический герой			
образ Родины			
Мироощущение поэта			

2. Самостоятельная работа в 2 группах

- Задание для I группы: Прочитайте и стихотворение «Я последний поэт деревни» (1920 г.). Заполните столбец таблицы №2 (1919 – 1921 гг.). Каково мироощущение поэта с образным строем лирики данного периода?

- Задание для II группы: Прочитайте и стихотворение «Спит ковыль. Равнина дорогая…» (1925 г.). Заполните столбец таблицы №3 (1924 – 1925 гг.). Каково мироощущение поэта с образным строем лирики данного периода?

3. Анализ стихотворения «Гой ты, Русь моя родная»

- какие чувства вызывает стихотворение? - каков центральный образ стихотворения?
- почему именно Русь, а не Россия, Родина? (
- какие реалистические детали изображены в стихотворении? Какую роль они играют?
-какие строки стихотворения отражают его основную мысль?

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения

языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применитьзнания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но исамостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературногоязыка.
Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, чтои для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета впоследовательности и языковом оформлении излагаемого.
Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основныхположений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий илиформулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести своипримеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлениииизлагаемого.
Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировкеопределений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Практическая работа № 14

Тема «Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой»

Цель: раскрыть художественный мир М.Цветаевой; проанализировать особенности образной системы произведений, наиболее характерные приёмы поэтической техники.

Выполнить анализ стихотворения М.И. Цветаевой (по выбору студента) по следующему плану:

1. Реально-биографический и фактический комментарий. Жанр произведения и художественный (творческий) метод.

2. Идейное содержание: ведущие темы и мотивы, основная мысль, мысли и чувства лирического героя, их эмоциональная окрашенность.

3. Структура стихотворения. Сопоставление и развитие чувств и мыслей лирического героя. (Эмоционально-логическая цепочка)

4. Изобразительно-выразительные средства, раскрывающие заключенные в

стихотворении мысли и переживания: эпитеты, метафоры, сравнения, аллегории, символы, гиперболы и т.д.

5. Ритмика (силлабо-тоника, тоника и т.д.),размер (ямб, хорей и т.д.) и его осложнения, рифма (мужская, женская и т.д.); другие особенности стиха(строфа, приемы звукописи и т.д.). 6. Выводы о значении данного произведения в творчестве поэта. Условия выставления оценки за грамотность.

Критерии оценки:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий.

Практическая работа № 15

Тема «Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов Бабеля «Конармия»»

Цель:показать неизбежность трагической судьбы человека в переломные моменты истории; понять, в чем особенность изображения Бабелем исторических современных ему событий.

1. Анализ рассказа «Письмо» (заполнение таблицы)

Вопрос	Ответ
Что составляет основу сюжета рассказа?	
Какова композиция рассказа?	
Почему автор посчитал важным в цикл рассказов о Конармии включить письмо мальчика на родину?	
Какие герои показаны в данном рассказе?	
С чего начинается письмо?	
О чем беспокоится Вася?	
Как Вася относится к матери?	
Как живется на самом деле мальчику?	
Как относится мальчик к бойцам красной Конной?	
Как описывает Вася матери местность, в которой он находится вместе с Конармией?	
Что описывает Вася в основной части своего письма?	
Какова интонация этой части письма?	
Каким показан в письме старший брат Семен, как к нему относится Вася?	
Как вы восприняли это кровное убийство?	
Что вы можете сказать о душе мальчика Васи Курдюкова?	
Как описана эта фотография?	
Можем ли мы сказать, какова авторская позиция к описываемым в письме событиям?	
Какова основная мысль этого рассказа?	

В чем особенность изображения Бабелем событий того времени?	
Актуальны рассказы Бабеля в наши дни?	

2. Составление плана к сочинению по теме «В тех и в других война вдохнула... мрачный хмель разгула...»

Критерии оценки:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов.

Отметка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.

Практическая работа № 16

Тема «Москва 30-х годов в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни»

Цель:умение определять своеобразие композиции романа и философских прозрений Булгакова;способствовать воспитанию презрительного отношения к обывательщине и восприятию творческого начала;способствовать развитию логического, творческого мышления, умения анализировать прочитанное.

1. Заполнение таблицы «Два мира. Параллели и отражения» (по образцу)

Мир Москвы 30-х гг. 20в.	Мир Ершалаима начала нашей эры.

В центре – судьба творческой личности – Мастера, судьба его романа о бродячем философе.	В центре – судьба бродячего философа, который будит в Понтии Пилате, жестоком прокураторе Иудеи настоящую человечность.

2. Групповая работа

1 группа работает над темой «Древний Ершалаимский мир»

Как раскрывает характер Пилата его портрет?
Как ведет себя Пилат в начале встречи с Иешуа и в конце их встречи?
Каково главное убеждение Иешуа?
Кто является олицетворением власти?
Каким изображает Булгаков Пилата?

Составление кластера.

Найдитесцену допроса. (Глава 2) Пилат задает вопрос, который не нужно задавать на допросе.
Что это за вопрос?
Почему Пилат утверждает смертный приговор?
За что наказан Пилат?

2 группа работает над темой «Современный московский мир.Никогда не разговаривайте с неизвестными»

- Что говорит о Берлиозе Мастер? Почему?
- За что же так страшно наказан Берлиоз?
- Каковы объекты и приемы булгаковской сатиры?
- Над чем потешается, издевается нечистая сила? Каким средствами автор изображает обывателей?

3 группа работает над темой «Потусторонний мир»

С кем пришел Воланд на землю?
С какой целью Воланд и его свита очутились в Москве?
Кто составлял свиту Воланда?
Какую проблему поднимает автор в потустороннем мире?
Какая действительность в Москве?
Чем схожиЕршалаим и Москва?

3. Составление кластеров (по выбору студентов)

Образы Иешуа, Понтия Пилата, Мастера, Маргариты, Воланда.

Критерии оценки:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

Отметка «4» ставится за ответ, который показывает хорошее знание и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев.

Коллоквиум

Тема «Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Темы любви к Родине гражданского мужества в лирике военных лет»

Цель:расширить и углубить знания учащихся о жизни и творчестве А.Ахматовой, вызвать интерес к слову художественного произведения; помочь студентам понять всю сложность переживаний поэта, связанных с темой родины; определить гражданскую позицию лирической героини Ахматовой.

1. Работа в группах

Задание для 1 группы.

Стихотворение «Все расхищено, предано, продано…»

1) Каким рисуется образ Родины в стихотворении?
2) Почему стихотворение оставляет настроение оптимизма?
3) Какова роль поэтического синтаксиса (риторический вопрос, многоточие).
4) Какой тон задает употребление местоимения НАМ?
5) Сделайте выводы о гражданской позиции лирической героини Ахматовой.

Задание для 2 группы.

Стихотворение «Мне голос был…»

1) В критической литературе жанр этого стихотворения определяется как…(выберите нужное: инвектива, ода, послание, гимн). Дайте определение этому литературоведческому понятию.
2) Проследите композицию стихотворения. Как она помогает раскрыть авторский замысел?
3) Какова роль поэтического синтаксиса и интонационных фигур? (выберите нужное: анафора, синтаксический параллелизм, бессоюзие, эпифора).
4) Сделайте выводы о гражданской позиции лирической героини Ахматовой.

Задание для 3 группы.

Стихотворение «Не с теми я, кто бросил землю на растерзание врагам…»

1) Какова тема стихотворения? (Родина, жизненный выбор, любовь, человеческое бытие).
2) Определите стиль стихотворения. Отметьте стилистические особенности языка стихотворения.
3) Композиция стихотворения. Сколько основных частей можно выделить? Какова роль антитезы в тексте?
4) С помощью каких изобразительно-художественных средств достигается выразительность стихотворения (выберите нужное: эпитеты, сравнения, метонимия, анафора, оксюморон).
5) Сделайте выводы о гражданской позиции лирической героини Ахматовой.

2. Подготовить творческое сообщение на тему «А. Ахматова в годы Великой Отечественной войны. Поэзия этого периода. Патриотизм поэтессы»

Критерии оценки:

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер.

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе

материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Итоговое занятие.

Тема «Изображение жизни советской деревни. Глубина духовного мира человека в рассказах В.М. Шукшина»

Цель:развитие у школьников умений формулировать проблемы,поднятые автором текста, предлагать пути их решения; развитие речевых и аналитических навыков в процессе анализа художественного текста.

1. Письменно ответить на вопросы

1) Какие рассказы Шукшина вы читали?
2) Какие «чудики» вам запомнились?
3) О чём они думают, размышляют, к чему стремятся?
4) О чём мечтают?
5) Чем «чудики» не похожи на односельчан?

6) Как относится к героям сам автор?
7) Чем понравились или не понравились «чудики»?
8) О чём заставили вас задуматься?

2. Выполнить анализ рассказа В. М. Шукшина по плану(по выбору студента):

1. Главный герой рассказа.
2. Особенности портретной зарисовки.
3. Характер героя.
4. Особенности речи.
5. Отношение к людям, к жизни.
6. Внутренний мир героя.

Вопросы к рассказу «Гена Пройдисвет»

1. Какие качества Генка не любит в людях?
2. Каким, по мнению Гены, должен быть верующий человек?
3. С какой целью идет Генка к дяде Грише?
4. Какова основная мысль рассказа?

Вопросы к рассказу «Крепкий мужик»

1. Какую роль играла церковь в жизни деревни?
2. С какой целью решили снести церковь?
3. Каково отношение жителей к этой затее?

Вопросы к рассказу «Чудик»

1) Каким мы видим главного героя рассказа?
2) Приведите примеры таких происшествий и оплошностей.
3) Как реагируют на его «выходки» окружающие? Как он сам воспринимает их?
4) Есть ли основание для позиции чудика?
5) Что означает «чудик»? Какие однокоренные слова можно привести?
6) Каково соотношение внешнего и внутреннего мира героя?
7) Почему имя главного героя мы узнаем только в конце рассказа?
8) Прототипом каких героев русской литературы является «Чудик»?

Критерии оценки:
Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающийпрочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора, при анализе художественного произведения;

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает хорошее знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных

событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Материалы для подготовки к дифференцированному зачёту

Тема «Предвидение опасности утраты исторической памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»

Цель:формирование и расширение знаний об идейном смысле художественного произведения: раскрытие смысла названия произведения и постижение нравственных уроков, заключенных в содержании повести.

1. Выполнение работы по повести В. Распутина «Прощание с Матерой»

1) На какой реке находится Матера?
2) Какая часть суши называется Матерой?
3) Какую форму имеет Матера?
4) Что находится через протоку от Матеры? Какую идею автора и какое природное начало это соединение подчеркивает (ответьте словосочетанием)
5) Какое событие заставляет жителей покинуть Матеру?
6) Какое сооружение определило судьбу Матеры?
7) Кто из людей и как обозначил Матеру как крестьянскую Атлантиду, землю обетованную?
8) Как Природа обозначила Матеру как особую землю?
9) Как зовут главную героиню повести?
10) «Ты, Дарья, много на себя не бери - замаешься, а возьми ты на себя самое напервое: чтоб совесть иметь и от совести не терпеть» Чей это завет?
11) Переведите фразу на современный русский язык: «Тятька вечор говорил: «Живи покуль, занозись в белом свете, а нам ишо поспеешь».
12) Какое слово придумали жители деревни, характеризуя стиль

жизни беззаботного пьяницы Петрухи Звонарева?

13) «Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни.» Кому из героев повести принадлежат эти слова?

14) Кого в деревне прозвали немтырем?
15) Кто хозяин острова?
16) Дарью волнует судьба деревенского кладбища, поэтому она просит сына… (продолжите начатую фразу).
17) Какие родственники Дарьи похоронены на деревенском кладбище? (перечислите по степени родства)
18) Почему нет могилы мужа Дарьи, Мирона?
19) Что сделали с могилами поджигатели?
20) Кто без сожаления уезжает изМатеры, утверждая, что она «навозом провоняла».
21) Как прощается со своей избой Дарья?
22) О чем в своей молитве к Богу просит Дарья и за кого молится?
23) Где старухи проводят последнюю ночь перед затоплением?
24) Какое природное явление описывается в конце повести?
25) Какая задумка автора реализуется через отсутствие сцены затопления Матеры?

2. Выполните развернутый, аргументированный ответ на вопрос

Считаете ли вы проблему отношения к малой родине, поднятую в произведении,актуальной для современной молодежи?

Критерии оценки:
Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов.
Отметка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев.
Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.
Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.

Практическая работа № 20

Тема «Особенности драматургии 1950-1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1980-х годов»

Цель:создать целостное представление о драматургии1950-1980-х годов , развития ее жанров и разновидностей, а также о драматургах этого периода в истории литературы.

Задание: составить опорный конспект на тему «Особенности драматургии 1950-1980-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950- 1980-х годов» (на основе лекции)

Инструкция. Как составить опорный конспект.

Опорный конспект – это сокращенная символическая запись изучаемого материала, это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы.

Составить такую «шпаргалку» - значит проработать весь необходимый материал, структурировать свои знания, «разложить все по полочкам».

Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым.

Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное.

Составление опорного конспекта - это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного.

Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

Этапы составления опорного конспекта

- Внимательно прочитайте текст, вычленяя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;
- Кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;
- Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;
- Преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;
-Объедините сигналы в блоки;
-Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;
-Выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения. Основные требования к форме записи опорного конспекта:
1. Лаконичность. Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
4. Оригинальность. Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти.

Лекция на тему «Драматургия 1950 – 1980-х годов»

В 1950 – 1960-е годы значительно разнообразился жанровый диапазон драматургии. Развиваются комедия, социально-психологическая и историко- документальная драмы. В большей мере, чем в прозе и поэзии, усиливается интерес к молодому современнику, к реальной жизни в ее острейших противоречиях.
Особой популярностью пользовались социально-психологические пьесы В. Розова, такие как «В добрый час!» (1954 год) и «В поисках радости», (1956 год). «В добрый час!» и в настоящее время ставится на театральных подмостках.
Все чаще драматургия обращала внимание на повседневные проблемы обычных людей. Исследуя психологию человеческих отношений, драматурги ставят характеры в узнаваемые жизненные обстоятельства. Драмы А. Володина, Э. Радзинского посвящены любви.
Обращаясь к теме войны, драматурги 1950 – 1960-х годов отходили от публицистичности, такие проблемы, как долг и совесть, героизм и предательство, честь и бесчестие, они рассматривали сквозь призму нравственных ценностей. Одной из лучших пьес репертуара тех лет стала пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958).

Драматургия периода «оттепели»

В период «оттепели» театральное искусство развивалось в тесном взаимодействии с поэзией. На сцене театра драмы и комедии на Таганке разыгрывались поэтические представления, драматургическую основу

которых составляли стихи классиков В. Маяковского и С. Есенина, произведения современников – А. Вознесенского и Е. Евтушенко. Театр под руководством Ю. Любимова тяготел к экспрессивным формам образности, а благодаря приоткрывшемуся в то время «железному занавесу» художественная культура страны отчасти соприкоснулась с западноевропейским и американским искусством. В частности, на режиссуру Ю. Любимова оказало влияние творчество и теоретические концепции Б. Брехта.

С «оттепелью» связано творчество М. Шатрова, показавшего в необычном ракурсе образ Ленина. В документально-исторической, политической драматургии Шатрова аналитическому исследованию подвергается документальный факт, а не миф о вожде, созданный политическими идеологами. Наиболее удачная его пьеса периода «оттепели» – «Шестое июля» (первая редакция – 1964, вторая – 1973). В ней драматург исследует проблему соотношения цели, пусть даже высокой, и средств ее достижения. М. Шатров обращался к образу Ленина и в последующие десятилетия. Сам он определил жанровое своеобразие своих пьес как «публицистическую драму» и «публицистическую трагедию». Для этого есть все основания: открытая публицистичность присуща таким остроконфликтным пьесам М. Шатрова 1970 – 1980-х годов, как «Синие кони на красной траве» (1977) и
«Так победим!» (1981).

Драматургия в конце 1960 – 1980-е гг.

Конец «оттепели» потребовал других героев и адекватной опенки далекой от предполагаемого идеала действительности и нравственного состояния общества. В конце 1960-х годов в развитии драматургии наметился спад. Очевидно, этим было обусловлено активное обращение театров в 1970-е годы к произведениям отечественных прозаиков Ф. Абрамова, В.Тендрякова, Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева, Д. Гранина, В. Распутина, Ю.Трифонова, Б. Можаева, В. Шукшина, Ч.Айтматова.

В те же 1970-е годы исследованием острейших проблем социально-экономического.нравственного и психологического характера занималась публицистически заостренная производственная, или социологическая, драма И. Дворецкого, Г. Бокарева, А. Гребнева, В. Черных и др. Особой популярностью пользовались «производственные» пьесы А. Гельмана.

С течением времени изменялась и тональность социально-бытовой и социально-психологической драмы. В. Розов, А. Володин, А. Арбузов. А. Вампилов и другие авторы пытались разобраться в причинах нравственного кризиса общества, в тех изменениях, которые происходят

во внутреннем мире человека, живущего по законам двойной морали «застойного времени». Переломный момент в драматургии В. Розова отразился в пьесе
«Традиционный сбор» (1966), посвященной теме подведения жизненных итогов, которые контрастируют с романтическими устремлениями героев его драм 1950-х годов. В пьесах 1970 – 1980-х годов «Гнездо глухаря» (1978),
«Хозяин» (1982), «Кабанчик» (1987) и других Розов обратился к теме постепенного разрушения изначально многообещающей личности. Общечеловеческие ценности стали предметом осмысления пьесах Л. Володина и Э. Радзинского. Оба автора использовали притчевые формы с целью философского постижения вневременных ситуаций, проблем, характеров.
Проблеме внутренней деградации внешне успешной личности посвящены пьесы А. Арбузова 1970 – 1980-х годов. Пафосом отрицания «жестоких игр», в которые вовлечены и взрослые и дети, обделенные в свое время
родительской любовью, отмечены его драмы, посвященные теме взаимной ответственности людей за то, что происходит с ними. Драматург создал цикл
«Драматический опус», включающий три драмы – «Вечерний свет» (1974),
«Жестокие игры» (1978) и «Воспоминания» (1980).
Душевно-духовный инфантилизм современника – ключевая тема драматургии А. Вампилова, появившейся на театральных подмостках в 1970- х годах. Говоря словами критика Л. Аннинского, драматург создал тип
«средненравственного» героя, характер которого до того зависим от предлагаемых обстоятельств, что невозможно понять, каков же он на самом деле. Таков герой пьесы Вампилова «Утиная охота» (1970) Виктор Зилов. С именем А. Вампилова связано усиление роли символики и гротеска в отечественной драматургии.

Драматургия 1980 – 1990-х годов

Открытие «безгеройного» героя А. Вампилова осознается как этапное в развитии русской драмы второй половины XX века. Творчество пришедших в драматургию на рубеже 1980-х годов и воспринявших опыт Вампилова авторов «новой волны» получило определение «поствампиловская драма».
Этим понятием драматургии объединяют творчество драматургов Л. Петрушевской, В. Арро, В. Славкина,А. Галина, Л. Разумовской и других, разнящихся по стилю, но объединенных пафосом обращения к тому негативу, что накопился в бытовой, частной жизни людей, утративших из ценностного поля понятие дома, образ которого долгое время был

ключевым в русской литературе. Так, «поствампиловский театр» в полный голос заявил о том, что человеческая личность не сводима к одной лишь социально- профессиональной функции. А презрительное отношение к личным бытовым и семейным проблемам чревато в итоге серьезными нравственными пороками.

В годы перестройки, на рубеже 1980 – 1990-х годов, художественная публицистика «социологической» драмы уступила место собственно публицистике, а собственно драматургические произведения сменились инсценировками мемуарной литературы. В постановках произведений В. Шаламова, Е. Гинзбург, А. Солженицына в психологическом ключе исследовалась тема тоталитаризма. На этом же материале в конце 1980-х А. Казанцев написал драматургическую антиутопию «Великий Будда, помоги им!» (1988), действие которой разворачивается в «образцовой Коммуне имени великих Идей». Драматург рассматривает тему тоталитарного режима в плоскости проблемы личности и государства.

В русской драматургии второй половины 20 века постмодернистское ощущение проявило себя не так рано, как в других литературных родах. Не в последнюю очередь это обусловлено тем, что театр как явление публичное прежде всего находился под пристальным вниманием цензуры.

Наиболее явно постмодернистский способ постижения действительности проявился в неоконченной пьесе Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985). В основу содержания пьесы положено сравнение жизни с сумасшедшим домом: разумное в этой жизни оказывается

ненормальным, а ненормальное – разумным. Так, в постмодернистской драме

«Вальпургиева ночь...» отсутствует ярко выраженный конфликт, сюжет фрагментарен, система персонажей лишена иерархии, размыты родо-жанровые границы.

С традициями театра абсурда связаны постмодернистские драмы последнего десятилетия XX века Н. Садур, Д.Липскерова и др. Представления постмодернистского сознания о мире и человеке выражаются в современной драматургии такими средствами, как отсутствие причинно-следственных связей, взаимообусловленности характеров и обстоятельств, бессюжетность, пространственно-временные деформации, замкнутость и отчужденность персонажей.

С другой стороны, в 1990-е годы в развитии отечественной драматургии наметилась и противоположная тенденция. В пьесах М. Угарова, Е. Греминой, О. Михайлова и др. доминирует ностальгически светлый пафос по далекому, идиллически прекрасному прошлому. Драматурги создают поэтически возвышенный образ жизни персонажей, речь которых литературно нормирована и изобилует цитатами из чеховских

комедий. Так создается эффект отражения разных эпох друг в друге, имеющий как минимум двоякий смысл. Либо драматурги хотят указать на то, что желанная гармония достижима лишь в художественной реальности, либо напоминают о «звуке лопнувшей струны», который, по словам чеховского Фирса, предвещает «несчастье» от «воли».

Критерии оценки:

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуты стилевое единство и выразительность текста;

Оценка «4»: содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Оценка «3»: в работе допущены существенные отклонения; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Оценка «2»: работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо

выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

Приложение II. 7

к ООП по специальности
21.02.19 Землеустройство

Рабочая программа по учебному предмету
ОУП.03 «МАТЕМАТИКА»

Екатеринбург
2025

Рабочая программа по учебному предмету **«Математика»** разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (ред. от 11.12.2020);

- с приказом Минобрнауки России от 12.08.2022 N 732 "О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

- с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

- с Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж» при реализации Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы.;

- На основе примерной рабочей программы учебной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Институт развития профессионального образования» (ФГБОУ ДПО «ИРПО») от 29 сентября 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……....26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……..27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1.1. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательный предмет «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по 21.02.19 Землеустройство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цели предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК, ПК и ЛР.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие 1	Дисциплинарные 2
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознать личный вклад в построении устойчивого будущего; - сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить

1 Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

2 Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	жизненных проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - иметь внутреннюю мотивацию, включающую стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - получать новые знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать	примеры математических открытий российской и мировой математической науки; - уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; уметь использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений и при решении задач, в том числе из других учебных предметов; - уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления; - уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические

иностранном языках.	параметры и критерии решения; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - иметь интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - сформировать признавать свое право и право других людей на ошибки; - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; - решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения; - умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать

	- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - сформировать самоконтроль, уметь принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; - сформировать принятые мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - принять традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознать ценности научной	статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; - уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на

	деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - планировать и осуществлять действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.	промежутке; уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем; - уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; - умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; - умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения; - уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

		- уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшее и наименьшее значения, нахождения пути, скорости и ускорения; - умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; - уметь оперировать понятиями:

		непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций; - уметь использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений; - уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, угол между векторами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы предмета	224
в т.ч.	
Основное содержание	184
в т. ч.:	
теоретическое обучение	110
практические занятия	74
лабораторные занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**12**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	12
Индивидуальный проект	нет
Самостоятельная работа обучающегося	18
Консультации перед экзаменом	16
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25.
Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности.	Содержание учебного материала		
	1. Антикоррупционное просвещение. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Входной контроль.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 1.2 Числа и вычисления. Выражения и преобразования. Процентные вычисления.	Содержание учебного материала		
	2. Действия над числами, обыкновенными и десятичными дробями. Простые проценты, разные способы их вычисления. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 1.3 Геометрия на плоскости.	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		
	3. Виды плоских фигур и их площадь. Геометрия на плоскости. Решение задач на поиск площади различных частей сайта, т.е. тех областей, что выделены под различные темы, если эти области имеют вид плоских фигур.		
	Практическое занятие.	*2*	
Тема 1.4 Уравнения и неравенства. Системы уравнений.	Содержание учебного материала		
	4. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства. 5. Способы решения систем линейных уравнений. Системы линейных неравенств.		
	Практическое занятие.	4	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 2. Элементарные функции		**6**	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		

Числовая функция. Линейная и Квадратичная функция.	6. Способы задания функции. Область определения функции**.** Свойства функции: возрастание, убывание; чётность, нечётность; непрерывность; периодичность. 7. Определение свойств функции заданной графическим способом. Линейная и квадратичная функция, ее графики и свойства.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 2.2 Обратная функция.	Содержание учебного материала		
	8. Обратная функция: определение обратной функции, алгоритм нахождения обратной функции, построение графика обратной функции относительно графика заданной функции.		
	Комбинированное занятие.	2	
Раздел 3. Степени и корни. Степенная функция		**12**	
Тема 3.1 Степенная функция, ее свойства	Содержание учебного материала		
	9. Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 3.2 Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
	10. Преобразование иррациональных выражений.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 3.3 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала		
	11. Понятие степени с любым рациональным показателем. 12. Степенные функции, их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 3.4 Решение иррациональных уравнений и неравенств	Содержание учебного материала		
	13. Равносильность иррациональных уравнений и неравенств. Методы их решения. Решение иррациональных уравнений и неравенств.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 3.5 Степени и корни. Степенная функция.	Содержание учебного материала		
	14. Определение степенной функции и использование ее свойств, при решении уравнений и неравенств.		

	Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа.	2	
Раздел 4. Показательная функция		**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
Тема 4.1 Показательная функция, ее свойства.	Содержание учебного материала		
	15. Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции, ее свойства и график. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений функционально-графическим методом.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 4.2 Решение показательных уравнений и неравенств.	Содержание учебного материала		
	16. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. 17. Решение показательных неравенств.		
	Практическое занятие.	4	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 4.3 Системы показательных уравнений.	Содержание учебного материала		
	18. Решение показательных уравнений и неравенств. Решение систем показательных уравнений.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 4.4 Решение задач. Показательная функция	Содержание учебного материала		
	19. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей и методом введения новой переменной. Решение показательных неравенств.		
	Контрольная работа.	2	
Раздел 5. Прямые и плоскости в пространстве		**14**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09.
Тема 5.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Содержание учебного материала		
	20. Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Признак и свойство скрещивающихся прямых.		
	Комбинированное занятие.	2	

Тема 5.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24,ЛР 25.
	21. Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение сечений. Решение задач.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 5.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		
	22. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Доказательство. 23. Перпендикуляр и наклонная. Перпендикулярные плоскости. Признак перпендикулярности плоскостей. Доказательство. Расстояния в пространстве.		
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 5.4. Теорема о трех перпендикулярах	Содержание учебного материала		
	24. Теорема о трех перпендикулярах. Доказательство. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 5.5. Параллельные, перпендикулярные, скрещивающиеся прямые	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		
	25. Аксиомы стереометрии. Перпендикулярность прямой и плоскости, параллельность двух прямых, перпендикулярных плоскости, перпендикулярность плоскостей. Как могут располагаться комплектующие в составе компьютера. Как располагается провода подключения комплектующих ПК.		
	Практическое занятие.	*2*	
Тема 5.6. Решение задач. Прямые и плоскости в пространстве	Содержание учебного материала		
	26. Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Скрещивающиеся прямые.		
	Контрольная работа.	2	
Раздел 6. Координаты и векторы		**10**	
Тема 6.1	Содержание учебного материала		

Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка.	27. Декартовы координаты в пространстве. Простейшие задачи в координатах. Расстояние между двумя точками, координаты середины отрезка. Как составлена карта звездного неба. Как ищут расстояние между планетами.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24,ЛР 25.
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 6.2 Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	Содержание учебного материала		
	28. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. 29. Координаты вектора, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями.		
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 6.3 Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		
	30. Координатная плоскость. Вычисление расстояния на плоскости. Количественные расчеты. Как заложить в код сайта вычисление расстояния между точками, для нахождения расстояния.		
	Практическое занятие.	*2*	
Тема 6.4 Решение задач. Координаты и векторы	Содержание учебного материала		
	31. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Простейшие задачи в координатах. Координаты вектора, расстояние между точками, координаты середины отрезка, скалярное произведение векторов в координатах, угол между векторами, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями.		
	Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа.	2	
Раздел 7. Логарифмы. Логарифмическая функция		**20**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
Тема 7.1 Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число е	Содержание учебного материала		
	32. Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число е.		
	Комбинированное занятие.	2	

Тема 7.2 Применение логарифмов для решения задач на процентный рост стоимости.	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 21.
	33. Применение логарифмов для решения задач на вклады.		
	Практическое занятие.	2	
Тема 7.3 Свойства логарифмов. Операция логарифмирования	Содержание учебного материала		
	34. Свойства логарифмов. 35. Операция логарифмирования.		
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 7.4 Логарифмическая функция, ее свойства	Содержание учебного материала		
	36. Логарифмическая функция и ее свойства		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 7.5 Решение логарифмических уравнений и неравенств	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25.
	37. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. 38. Логарифмические неравенства.		
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 7.6 Системы логарифмических уравнений	Содержание учебного материала		
	39. Алгоритм решения системы уравнений. Равносильность логарифмических уравнений и неравенств.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 7.7 Логарифмы в природе и технике	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		
	40. Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства. Способы использования спирали для оформления сайтов.		
	Практическое занятие.	2	

Тема 7.8 Решение задач. Логарифмы. Логарифмическая функция	Содержание учебного материала		
	41. Логарифмическая функция. Решение простейших логарифмических уравнений.		
	Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа.	2	
Раздел 8. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		**22**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25.
Тема 8.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла	Содержание учебного материала		
	42. Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 8.2 Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения	Содержание учебного материала		
	43. Тригонометрические тождества. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и - α. Формулы приведения.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 8.3 Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла	Содержание учебного материала		
	44. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений.		
	Комбинированное занятие.	2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 8.4 Функции, их свойства. Способы задания функций	Содержание учебного материала		
	45. Область определения и множество значений функций. Чётность, нечётность, периодичность функций. Способы задания функций.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 8.5 Описание производственных процессов с помощью графиков функций	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		
	46. Анализ функции по ее графику. Определение свойств функции, заданной различными способами. Нахождение Области определения и множества значений заданной функций. Применение навыков для анализа статистики		

	посещения сайтов и данных по использованию различных сервисов сайтов.		
	Практическое занятие.	2	
Тема 8.6 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала		
	47. Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций y = cos x, y = sin x, y = tg x, y = ctg x.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 8.7 Преобразование графиков тригонометрических функций	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
	48. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.		
	Практическое занятие.	2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 8.8 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала		
	49. Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 8.9 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		
	50. Уравнение cos x = a. Уравнение sin x = a. Уравнение tg x = a, ctg x = a. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 8.10 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала		
	51. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций.		
	Комбинированное занятие.	2	
	Контрольная работа.	2	
Раздел 9. Производная функции, ее применение		**22**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09.
Тема 9.1 Понятие производной. Формулы и правила	Содержание учебного материала		
	52. Определение числовой последовательности и способы ее задания. Свойства числовых последовательностей. Определение предела		

дифференцирования	последовательности. Вычисление пределов последовательностей. Предел функции на бесконечности. Предел функции в точке. Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной.		ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.2 Производные суммы, разности произведения, частного	Содержание учебного материала		
	53. Формулы дифференцирования. 54. Правила дифференцирования.		
	Комбинированное занятие.	4	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 9.3 Производные тригонометрических функций. Производная сложной функции	Содержание учебного материала		
	55. Определение сложной функции. Производная тригонометрических функций. Производная сложной функции.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.4 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала		
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
	56. Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.5 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала		
	57. Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции y=f(x).		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.6 Физический смысл производной в профессиональных задачах	Содержание учебного материала		
	58. Физический (механический) смысл производной – мгновенная скорость в момент времени t: v = S′ (t). Решение физических задач на нахождение скорости движения через производную. Введение понятия второй производной через ускорение.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.7	Содержание учебного материала		

Монотонность функции. Точки экстремума	59. Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Понятие производной высшего порядка, соответствие знака второй производной выпуклости (вогнутости) функции на отрезке. Задачи на максимум и минимум. Понятие асимптоты, способы их определения. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной. Дробно-линейная функция.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.8 Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала		
	60. Исследование функции на монотонность и построение графиков.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.9 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала		
	61. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 9.10 Решение задач. Производная функции, ее применение	Содержание учебного материала		
	62. Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции.		
	Контрольная работа.	2	
Раздел 10. Первообразная функции, ее применение		**14**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
Тема 10.1 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала		
	63. Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции y=f(x). Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 10.2 Понятие об не определенном интеграле	Содержание учебного материала		
	64. Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции, о перемещении точки. 65. Понятие не определённого интеграла.		
	Комбинированное занятие.	4	
Тема 10.3 Неопределенный и	Содержание учебного материала		
	66. Понятие неопределенного интеграла.		

определенный интегралы	Комбинированное занятие.	2	
Тема 10.4 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала		
	67. Геометрический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона - Лейбница.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 10.5 Решение задач на вычисление определенного интеграла.	Содержание учебного материала		
	68. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин. 69. Решение задач на применение интеграла для вычисления площадей.		
	Практическое занятие.	4	
Тема 10.6 Решение задач. Первообразная функции, ее применение	Содержание учебного материала		
	70. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных. Ее применение.		
	Самостоятельная работа.	2	
	Контрольная работа.	2	
Раздел 11. Многогранники и тела вращения		**32**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25.
Тема 11.1 Вершины, ребра, грани многогранника	Содержание учебного материала		
	71. Понятие многогранника. Его элементы: вершины, ребра, грани. Диагональ. Сечение. Выпуклые и невыпуклые многогранники.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.2 Призма, ее составляющие, сечение. Прямая и правильная призмы	Содержание учебного материала		
	72. Понятие призмы. Ее основания и боковые грани. Высота призмы. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Ее сечение.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.3 Параллелепипед, куб. Сечение куба, параллелепипеда	Содержание учебного материала		
	73. Параллелепипед, свойства прямоугольного параллелепипеда, куб. Сечение куба, параллелепипеда		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.4 Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	Содержание учебного материала		
	74. Пирамида и ее элементы. Сечение пирамиды. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.		
	Комбинированное занятие.	2	

Тема 11.5 Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды	Содержание учебного материала		
	75. Площадь боковой и полной поверхности призмы, пирамиды.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.6 Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде	Содержание учебного материала		
	76. Симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде.		
	Комбинированное занятие.	2	
			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25.
Тема 11.7 Примеры симметрии в жизни и в профессии	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**		
	77. Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту. Симметрия в государственной символике Российской Федерации. Симметрия в оформлении сайтов.		
	Практическое занятие.	*2*	
Тема 11.8 Правильные многогранники, их свойства	Содержание учебного материала		
	78. Понятие правильного многогранника. Свойства правильных многогранников.		
	Практическое занятие.	2	
Тема 11.9 Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра	Содержание учебного материала		
	79. Цилиндр и его элементы. Сечение цилиндра (параллельное основанию и оси). Развертка цилиндра.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.10 Конус, его составляющие. Сечение конуса	Содержание учебного материала		
	80. Конус и его элементы. Сечение конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), конические сечения. Развертка конуса.		
	Комбинированное занятие.	*2*	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР
Тема 11.11 Усеченный конус. Сечение усеченного конуса	Содержание учебного материала		
	81. Усеченный конус. Его образующая и высота. Сечение усеченного конуса		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.12 Шар и сфера, их сечения	Содержание учебного материала		
	82. Шар и сфера. Взаимное расположение сферы и плоскости. Сечение шара, сферы.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.13	Содержание учебного материала		

Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел	83. Понятие об объеме тела. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда. Объем призмы и цилиндра. Отношение объемов подобных тел.		23, ЛР 24.
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.14 Объемы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала		
	84. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара. Площади поверхностей тел.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 11.15 Комбинации многогранников и тел вращения. Геометрические комбинации на практике	Содержание учебного материала		
	85. Комбинации геометрических тел. Использование комбинаций многогранников и тел вращения в практико-ориентированных задачах.		
	Практическое занятие.	2	
Тема 11.16 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Содержание учебного материала		
	86. Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения.		
	Контрольная работа.	2	
Раздел 12. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей		**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09. ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24.
Тема 12.1 Основные понятия комбинаторики	Содержание учебного материала		
	87. Перестановки, размещения, сочетания.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 12.2 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Содержание учебного материала		
	88. Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 12.3 Вероятность в профессиональных задачах	Содержание учебного материала		
	89. Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.		
	Практическое занятие.	*2*	
Тема 12.4	Содержание учебного материала		

Дискретная случайная величина, закон ее распределения	90. Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 12.5 Задачи математической статистики	Содержание учебного материала		
	91. Вариационный ряд. Статистические характеристики ряда наблюдаемых данных.		
	Комбинированное занятие.	2	
Тема 12.6 Решение задач. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей	Содержание учебного материала		
	92. Элементы комбинаторики. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.		
	Контрольная работа.	2	
Консультация по различным темам для подготовки к экзамену		16	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		6	
Всего:		**224**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Математика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- наглядные пособия (учебники, учебные пособия, плакаты, модели геометрических тел);
- комплект таблиц по изучаемым разделам.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор с экраном;
- ноутбук или персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением;

3.

3.1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Электронные ресурсы:
Электронная библиотечная система

3.2.2. Дополнительные источники

Печатные издания:

1.Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. – М.: «Просвещение», 2011.- 285с.
2.Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгин С.В. Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля – М.: «Академия», 2011.- 384с.
3.Башмаков М.И. Математика – М.: «Академия», 2011.- 256с.
4.Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. – М.: «Просвещение», 2008.- 255с.
5.Пехлецкий И.Д. Математика: учебник. – М., 2003. - 201с.
6.Колмогоров А.Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. – М., 2000.- 234с.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование». - URL: http://www.edu.ru / (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru / (дата обращения: 01.07.2022). - Текст: электронный.

Электронная библиотечная система.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4, 3.5. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 П-о/с , 5.6. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П-о/с, 6.4. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 , 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8. Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 П-о/с, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10. Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10. Р 10, Темы 10.1, 10.2 , 10.3, 10.4, 10.5, 10.6. Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7 П-о/с, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16. Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6.	Тестирование; Устный опрос; Математический диктант; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Защита творческих работ; Контрольная работа.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4, 3.5. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 П-о/с , 5.6. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П-о/с, 6.4. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 , 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8. Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 П-о/с, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10. Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10. Р 10, Темы 10.1, 10.2 , 10.3, 10.4, 10.5, 10.6. Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7 П-о/с, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16. Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6.	Тестирование; Устный опрос; Математический диктант; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Защита творческих работ; Защита индивидуальных проектов; Контрольная работа.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4, 3.5. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 П-о/с , 5.6. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П-о/с, 6.4. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 , 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8.	Тестирование; Устный опрос; Математический диктант; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 П-о/с, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10. Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10. Р 10, Темы 10.1, 10.2 , 10.3, 10.4, 10.5, 10.6. Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7 П-о/с, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16. Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6.	результатов практических работ; Защита творческих работ; Защита индивидуальных проектов; Контрольная работа.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4, 3.5. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 П-о/с , 5.6. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П-о/с, 6.4. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 , 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8. Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 П-о/с, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10. Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10. Р 10, Темы 10.1, 10.2 , 10.3, 10.4, 10.5, 10.6. Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7 П-о/с, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16. Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6.	Тестирование; Устный опрос; Математический диктант; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Защита творческих работ; Защита индивидуальных проектов; Контрольная работа.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4, 3.5. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 П-о/с , 5.6. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П-о/с, 6.4. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 , 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8. Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 П-о/с, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10. Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10. Р 10, Темы 10.1, 10.2 , 10.3, 10.4, 10.5, 10.6. Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7 П-о/с, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16. Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6.	Тестирование; Устный опрос; Математический диктант; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Защита творческих работ; Защита индивидуальных проектов; Контрольная работа.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	Р 1, Тема 1.1 Р 7, Тема 7.2 Р 8, Тема 8.5 П-о/с. Р 11, Тема 11.7 П-о/с.	Тестирование; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Защита творческих работ;

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		Защита индивидуальных проектов.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4, 3.5. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 П-о/с , 5.6. Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П-о/с, 6.4. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 , 7.6, 7.7 П-о/с, 7.8. Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 П-о/с, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10. Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10. Р 10, Темы 10.1, 10.2 , 10.3, 10.4, 10.5, 10.6. Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7 П-о/с, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16. Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6.	Устный опрос; Математический диктант; Индивидуальная самостоятельная работа; Представление результатов практических работ; Защита творческих работ; Защита индивидуальных проектов.

Приложение II. 7

к ООП по специальности
21.02.19 **Землеустройство**

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.04 «ИНОСТРАННЫЙЯЗЫК»
(*английский, немецкий, французский)*

Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»……...3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬАТТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……24

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ……...25

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ УСТНОЙ РЕЧИ ……..….63

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный предмет «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 21.02.19 Землеустройство**.**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета «Иностранный язык»:

1.2.1. Цели предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

– понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

– развитие и совершенствование коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

– развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1. гражданского воспитания:

1.1.сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

1.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

1.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

1.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

1.6.умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2. патриотического воспитания:

2.1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2.2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

2.3. идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3. духовно-нравственного воспитания:

3.1. осознание духовных ценностей российского народа;

3.2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

3.3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

3.4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

3.5. ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4. эстетического воспитания:

4.1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

4.2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

4.3. убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

4.4. стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

4.5. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5. физического воспитания:

5.1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

5.2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

5.3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6. трудового воспитания:

6.1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

6.2. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

6.3. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7. экологического воспитания:

7.1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

7.2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

7.3. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

7.4. расширение опыта деятельности экологической направленности;

8. ценности научного познания:

8.1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

8.2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

8.3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять

проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные учебные познавательные действия**:

1. базовые логические действия:

1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

1.2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

1.4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых языковых явлениях;

1.5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

1.6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

2. базовые исследовательские действия:

2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

2.2. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

2.3. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

2.4. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

2.5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2.6. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

2.7. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

2.8. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

2.9. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

2.10. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

2.11. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

2.12. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

2.13. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

2.14. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3. работа с информацией:

3.1. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

3.2. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

3.3. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

3.4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

3.5. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные действия**:

1. общение:

1.1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

1.2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков,

1.3. распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

1.4. владеть различными способами общения и взаимодействия;

1.5. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

1.6. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

2. совместная деятельность:

2.1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

2.2. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

2.3. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

2.4. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

2.5. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

2.6. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

2.7. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные действия**:

1. самоорганизация:

1.1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

1.2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям;

1.3. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

1.4. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;

1.5. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2. самоконтроль:

2.1. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

2.2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

2.3. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

2.4. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3. эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

3.1. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

3.2. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

3.3. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

3.4. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

3.5. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

4. принятие себя и других людей:

4.1. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

4.2. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

4.3. признавать свое право и право других людей на ошибки;

4.4. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **предметные результаты (базовый уровень):**

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14 - 15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14 - 15 фраз результаты выполненной проектной работы;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

2. овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

3. знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений иразличных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

4. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

5. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6. овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7. овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме –

описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

8. развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

9. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметногохарактера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Особое значение имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 09.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕА

2.1. Объем общеобразовательного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
в т.ч.	
Объем образовательной программы учебного предмета	**88**
в т. ч.:	
1. Основное содержание	**72**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	–
практические занятия	72
самостоятельная работа	10
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**4**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	–
практические занятия	4
индивидуальный проект(да / нет)	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые результаты обучение
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1.	**Иностранный язык для общих целей**	**72**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-09.
Входное тестирование	**Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося** **- Лексико-грамматический тест** **– устное собеседование**	**2**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-09.
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи.	**Содержание учебного материала**	**8**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 08, 09.
	Лексика: • национальности; • числительные; • члены семьи; • внешность человека; • личные качества человека; • названия профессий. Грамматика:		

	• глаголы «быть», «иметь» в иностранном языке (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). • местоимения личные, притяжательные, Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.		
	Практические занятия	**8**	
	1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. 2. Описание людей. Внешность. Характер человека. 3. Семья. Родственники. 4. Межличностные отношения. Конфликтные ситуации.	2 2 2 2	
Тема № 1.2 Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи.	**Содержание учебного материала**	**12**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06, 08, 09.
	Лексика: • рутина; • наречиявремени. Грамматика: • предлоги времени; • временные формы глагола; • глагол с инфинитивом; • сослагательное наклонение • глаголы «любить», «нравиться» + глагол в иностранном языке, типы вопросов.		
	Практические занятия	**8**	
	1. Планирование времени. Рабочий день студента. 2. Месяцы года. Дни недели. Время суток, часы. 3. Досуг. Интересы. 4. Повседневная жизнь.	2 2 2 2	
	Контрольная работа по темам № 1 «Повседневная жизнь семьи», №2 «Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи»	2	
	Самостоятельная работа: Составление монологического высказывания «Мой распорядок дня»	2	
Тема № 1.3 Природа, экология	**Содержание учебного материала**	**8**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14;
	Лексика: • природа; • погода;		

	• экологические проблемы; • предприятия города; • условия жизни; • места в городе; • способы защиты окружающей среды. Грамматика: • обороты иностранного языка для описания местоположения; • степени сравнения прилагательных; • предлоги направления; • модальные глаголы в этикетных формулах; • специальные вопросы; • вопросительные предложения – формулы вежливости; • наречия, обозначающие направление. • временные формы глагола;		3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-09.
	Практические занятия	**8**	
	1. Природа. Погодные явления. 2. Жизнь в городе и в сельской местности. Проблемы и решения. 3. Экологические проблемы. 4. Защита окружающей среды.	2 2 2 2	
Тема № 1.4 Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание.	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Лексика: • части тела; • правильное питание; • симптомы и болезни; • название видов спорта; Грамматика: • образование множественного числа с помощью внешней флексии; • множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; • условные предложения 0, 1, 2 типов; Сослагательное наклонение.**Содержание учебного материала**		ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06, 08, 09.
	Практические занятия	**8**	
	1.Здоровый образ жизни. Еда полезная и вредная. 2.Медицинское обслуживание. Специальности врачей. Вызов врача по телефону. 3. На приеме у терапевта. Части тела человека. Медикаменты. Рецепт. 4. В аптеке. Покупка лекарств.	2 2 2 2	

	Контрольная работа по темам № 3 «Природа, экология», №4 «Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание».	**2**	
	Самостоятельная работа: Составление монологического высказывания «Мой образ жизни»	**2**	
Тема № 1.5 Технический прогресс	**Содержание учебного материала**	**6**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 09
	Лексика: • виды гаджетов; • действия в сети Интернет; • наименования изобретений; • арифметические действия и вычисления. Грамматика: • существительные исчисляемые и неисчисляемые; • употребление словобозначающих количество с существительными; • артикли.		
	Практические занятия	**6**	
	1 Современные гаджеты. Проблемы и решения. 2 Интернет. Интернет-безопасность. 3 Технологические изобретения России и стран изучаемого языка.	2 2 2	
Тема № 1.6 СМИ. Культурная жизнь.	**Содержание учебного материала**	**12**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 09.
	Лексика: • виды СМИ; • виды искусства; Грамматика: • инфинитив, его формы; • неопределенные местоимения; • образование степеней сравнения прилагательных и наречий;		
	Практические занятия	**8**	
	1. Радио и телевидение. Средства печати. Реклама. 2. Литература, писатели, любимые книги. 3. Классическая и современная музыка. 4. Кинематограф.	2 2 2 2	
	Контрольная работа по темам № 5 «Технический прогресс», №6 «СМИ. Культурная жизнь».	2	
	Самостоятельная работа: составление монологического высказывания «Культурная жизнь моего города»	2	

Тема № 1.7 Страны изучаемого языка.	**Содержание учебного материала**	**8**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 09.
	Лексика: • государственное устройство; • погода и климат; • экономика; • достопримечательности; • количественные и порядковые числительные; • обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: • артикли с географическими названиями; • временные формы глагола; • сравнительные обороты;		
	Практические занятия	**8**	
	1. Страны изучаемого языка (географическое положение, климат, население); 2. Страны изучаемого языка (национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции, выдающиеся люди); 3. Страны изучаемого языка (крупные города, достопримечательности). 4. Роль иностранного языка в современном мире.	2 2 2 2	
Тема № 1.8 Россия.	**Содержание учебного материала**	**14**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2.УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 09.
	Лексика: • государственное устройство; • погода и климат. • экономика; • достопримечательности. Грамматика: • артикли с географическими названиями; • видо-временные формы глаголов (активный и пассивный залоги); • сравнительные обороты.		
	Практические занятия	**8**	
	1.Географическое положение, климат, население. 2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство. Борьба с коррупцией. Выдающиеся люди.	2 2 2	

	3. Москва – столица России. Достопримечательности. 4. Знаменитые даты, традиции, обычаи.	2	
	Контрольная работа темам № 7 «Страны изучаемого языка», № 8 «Россия»	2	
	Самостоятельная работа: составление сравнительной таблицы «Традиции моей страны и стран изучаемого языка»	4	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	**Иностранный язык для специальных целей**	**4**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 09.
Тема 2.1 Современный мир профессий. Моя профессия.	**Содержание учебного материала**	**4**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-06; 09.
	Лексика: • профессионально ориентированная лексика; • лексика делового общения. Грамматика: • герундий, инфинитив. • грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов, • временные формы глагола; • косвенная речь.		
	Практические занятия	**4**	
	1. Образование. Конкурсы профессионального мастерства. 2. Моя специальность. Особенности подготовки по моей специальности.	2 2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	ЛР 1.1-1.6; 2.1-2.3; 3.1-3.5; 4.1-4.6; 5.1-5.3; 6.1-6.3; 7.1-7.4; 8.1-8.2. УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9.

		ОК 01-09.
Всего:	**88**	

2.3. Грамматический материал для изучения
Английский язык

1. Словообразование;
2. различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
3. предложения с начальнымIt;
4. предложения с начальнымThere + tobe;
5. предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки tobe, tolook, toseem, tofeel;
6. предложения со сложным подлежащим – ComplexSubject; предложения со сложным дополнением – ComplexObject;
7. сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
8. сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;
9. сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;
10. сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;
11. условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);
12. всетипывопросительныхпредложений (общий, специальный, альтернативный, разделительныйвопросыв Present/Past/Future Simple Tense, Present/PastContinuousTense, Present/PastPerfectTense, PresentPerfectContinuous Tense);
13. повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;
14. модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
15. предложенияскконструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor;
16. предложенияс I wish;
17. конструкциисглаголамина -ing: to love/hate doing smth;
18. конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разницавзначенииto stop doing smthи to stop to do smth);
19. конструкция It takes me … to do smth;
20. конструкция usedto + инфинитив глагола;
21. конструкцииbe/get used to smth, be/get used to doing smth;
22. конструкции I prefer, I'dprefer, I'dratherprefer, выражающие предпочтение,
23. а также конструкций I'drather, You'dbetter;
24. глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/FutureSimpleTense, Present/Past/FutureContinuousTense, Present/PastPerfectTense, PresentPerfectContinuousTense, Future-in-the-PastTense) и наиболее употребительных формахстрадательного залога (Present/PastSimplePassive, PresentPerfectPassive);
25. конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense длявыраженияобудущегодействия;
26. модальныеглаголыиихэквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);
27. неличныеформыглагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастиявфункцииопределения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);

28. определённый, неопределённый и нулевой артикли;

29. имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения; неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

30. притяжательный падеж имён существительных;

31. имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;

32. порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);

33. слова, выражающиеколичество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);

34. личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;

35. неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);

36. количественные и порядковые числительные;

37. предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

Французский язык

1. Словообразование;

2. различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

3. нераспространённые, в том числе с оборотами c'estcesont, и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

4. безличные предложения;

5. предложения с неопределённо-личным местоимением on.

6. сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou.

7. сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами si, que, quand, parceque, puisque, car, comme;

8. основные временные формы изъявительного наклонения présent, futursimple, passé composé, passé immédiat, futurimmédiat, imparfait, plus-que-parfait.

9. временная форма изъявительного наклонения futursimplев сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия;

10. согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего.

11. косвенная речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях);

12. косвенный вопрос;

13. различные средства текстовой связи для обеспечения целостности текста (certes, eneffet, évidemment, surtout);

14. глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (être, avoir, savoir);

15. временная форма условного наклонения conditionnelprésent в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и долженствования и в сложноподчинённом предложении с обстоятельственнымпридаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия;

16. временная форма œnditionnelpassé.

17. способы выражения предположения в плане настоящего и прошедшего при наличии реального и нереального условия с помощью futursimple, œnditionnelprésent, œnditionnelpassé;

18. временная форма subjonctifprésent правильных и неправильных глаголов;

19. наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления subjonctif, дифференциация между ними и «объективными» глаголами иглагольнымиконструкциями (affirmer, constaterидр.; ilestcertain, ilestsûr, ilestévident и другие);

20. временная форма subjonctifprésent в сложноподчинённых предложениях в придаточных цели (с союзом pourque), в придаточных уступительных (с союзом bienque);

21. временная форма subjonctifpassé;

22. неличныеформыглагола (infinitif, gérondif, participeprésent, participepassé);

23. имена существительные и прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

24. определённый, нулевой, неопределённый, частичный, слитный артикли;

25. указательные и притяжательные прилагательные;

26. имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

27. прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;

28. наречия времени и образа действия, количественные наречия;

29. личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; два местоимения-дополнения при глаголе (Illeluidit.Ilmeledonne.);

30. местоимения и наречия en и y;

31. неопределённыеместоимения on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/tels/telle/ tells;

32. простые относительные местоимения qui, que, dont сложные относительные местоимения lequel, lesquels, laquelle, lesquelles и их производные с предлогами a и de;

33. указательные местоимения celui/celle/ceux;

34. притяжательныеместоимения le mien/lamienne/les miens/ les miennes;

35. количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000);

36. предлоги места, времени, направления.

Немецкий язык

1. Словообразование

2. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные

3. (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный,

4. альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной

5. форме).

6. Предложения с безличным местоимением es (Esist 4 Uhr.Esregnet. Esistinteressant.).

7. Предложения с конструкциейesgibt (Esgibteinen Park neben der Schule.).

8. Предложения с неопределённо-личным местоимением man, в том числе с модальными глаголами.

9. Предложения с инфинитивным оборотом um … zu.

10. Предложения с глаголами, требующими употребления после них частицы

zuи инфинитива.

11. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, sondern, denn, nichtnur … sondernauch, наречиямideshalb, darum, trotzdem.

12. Сложноподчинённые предложения: дополнительные – с союзами dass, ob и других; причины – с союзами weil, da; условия – с союзом wenn; времени – с союзами wenn, als, nachdem; цели – с союзом damit; определительные с относительными местоимениями die, der, das.

13. Способы выражения косвенной речи, в том числе косвенный вопрос с союзом ob без использования сослагательного наклонения.

14. Средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий zuerst, dann, danach, später и других.

15. Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I).

16. Побудительные предложения в утвердительной (GibmirbitteeineTasseKaffee!) и отрицательной (MachtkeinenLärm!) форме во 2-м л. ед. ч. и мн. ч. и в вежливой форме.

17. Глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками)

18. в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Präsens, Perfekt, Präteritum, FuturI).

19. Возвратные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I).

20. Глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах страдательного залога (Präsens, Präteritum).

21. Видовременная глагольная форма действительного залога Plusquamperfekt(при согласовании времён).

22. Формы сослагательного наклонения от глаголов haben, sein, werden, können, mögen; сочетания würde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания, в придаточных предложениях условия с wenn (KonjunktivPräteritum).

23. Модальные глаголы (mögen, wollen, können, müssen, dürfen, sollen) в Präsens, Präteritum; неопределённая форма глагола в страдательном залоге с модальными глаголами.

24. Наиболее распространённые глаголы с управлением и местоименные наречия (worauf, wozu и тому подобных, darauf, dazu и тому подобное).

25. Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

26. Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

27. Склонение имён существительных в единственном и множественном числе.

28. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

29. Склонение имён прилагательных.

30. Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

31. Личные местоимения (в именительном, дательном и винительном падежах), указательные местоимения (dieser, jener); притяжательные местоимения;

32. вопросительные местоимения, неопределённые местоимения (jemand, niemand, alle, viel, etwas и другие);

33. Способы выражения отрицания: kein, nicht, nichts, doch.

34. Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел.

35. Предлоги места, направления, времени; предлоги, управляющие дательным падежом; предлоги, управляющие винительным падежом; предлоги, управляющие и дательным (место), и винительным (направление) падежом.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-технические условия реализации предмета

Кабинет междисциплинарных курсов (английский язык).

Комплект учебной мебели на 30 чел, рабочее место преподавателя (стол и стул) – 1шт, - классная доска– 1шт, шкаф для хранения УМК – 1шт., плоскостные наглядные пособия, настенные планшеты: грамматические таблицы, алфавит, карта страны изучаемого языка, плакаты с изображением достопримечательностей страны изучаемого языка. Учебники английского языка, словари двуязычные. Рабочие программы общеобразовательного предмета «Иностранный язык», дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности», ФОС для проведения промежуточной аттестации по общеобразовательному предмету «Иностранный язык», дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности». Дидактические материалы (тексты по специальности, практические задания по грамматике и лексике, практические задания коммуникативной направленности по темам), материал для реализации образовательного процесса с применением дистанционных технологий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основныеиздания:

1. Афанасьева, О. В. Английский язык. 10 класс (базовый уровень) : учебник / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева. - 8-е изд. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 248 с. - ISBN 978-5-09-099348-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1919352 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Афанасьева, О. В. Английский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]. — 8-е изд. - Москва : ExpressPublishing : Просвещение, 2022. — 256 с. : ил. — (Английский в фокусе). - ISBN 978-5-09-099349-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1919385 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Радченко, О. А. Немецкий язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / О. А. Радченко, М. А. Лытаева, О. В. Гутброд. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 255 с. - ISBN 978-5-09-099366-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927267 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. Радченко, О. А. Немецкий язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / О. А. Радченко, М. А. Лытаева, О. В. Гутброд. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 256 с. - ISBN 978-5-09-099367-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927270 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

5. Кулигина, А. С. Французский язык. 10 класс. (базовый уровень) : учебник / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 240 с. - ISBN 978-5-09-099374-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927396 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

6. Кулигина, А. С. Французский язык : 11-й класс : базовый уровень : учебник / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. - Москва : Просвещение, 2022. - 192 с. : ил. - (Твой друг французский язык). - ISBN 978-5-09-099375-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927403 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Литвинская, С. С. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие / С.С. Литвинская. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 252 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014535-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1902856 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Кравченко, А. П. Немецкий язык для колледжей: Учебное пособие / Кравченко А.П., - 2-е изд. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2014. - 462 с.ISBN 978-5-222-23145-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/908868 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Французский язык как второй иностранный. 10-11 классы (базовый) : учебник / В. Н. Шацких, Л. В. Бабина, Л. Ю. Денискина, И. Н. Кузнецова. - 5-е изд., исправленное - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 320 с. - ISBN 978-5-09-099371-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927400 (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: http://videouroki.net (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.
8. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
9. Онлайн-словари Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.
10. CambridgeDictionariesOnline. - URL:http://dictionary.cambridge.or (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.
11. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – MacmillanEducationLimited, 2009-2020 – URL: www.macmillandictionary.com (дата обращения: 08.06.2023) – Текст: электронный.
12. Langenscheidt OnlineWörterbücher- URL: https://de.langenscheidt.com/(дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.
13. BritishCouncil , [электронный ресурс], режим доступа: www.britishcouncil.org
14. HandoutsOnline, [электронный ресурс], режим доступа: www.handoutsonline.com

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формируемые результаты обучение	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5. УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7. УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4. ПРд 1-9. ОК 01-09.	Р. 1 Тема 1.1, Тема 1.2	Устный ответ, ролевая игра
	Р. 1 Тема 1.3, Тема 1.4	Постер, ролевая-игра (даилог)
	Р. 1 Тема 1.5, Тема 1.6	Письмо
	Р. 1 Тема 1.7, Тема 1.8	Тест, устный ответ

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для входного, текущего и промежуточного контроля

по общеобразовательному предмету
ОУП.04 «ИНОСТРАННЫЙЯЗЫК»

Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Специальность – 21.02.19 Землеустройство.

Форма промежуточного контроля – дифференцированный зачёт.

Форма обучения – очная.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по общеобразовательному предмету «Иностранный язык» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Профессиональный компонент ФОС отражен в тематике заданий профессионально-оринетированного блока (прикладного модуля).

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Критерии оценивания монологической речи

Оценивание производится по нескольким критериям, по пяти бальной шкале. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. При решении коммуникативной задачи на 2 балла, работа считается не сданной.

Бал-лы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании.	Высказывание логично; имеет завершённый характер; средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют (не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации)
4	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/ неточно	Высказывание логично; имеет завершённый характер; средства логической связи используются, в целом, правильно	Отдельные ошибки (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно	Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствует (неправильно используются).	Отдельные ошибки (не более 5и в сумме, в том числе не более 3-х ошибок, препятствующих коммуникации)
2	Задание не выполнено: 2 пункта плана не раскрыты; дано менее 5 предложений	Высказывание несвязно и нелогично ИЛИ средства логической связи отсутствует.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

2.2. Критерии оценивания диалогической речи (диалог, ролевая игра)

А) Диалог

Оценивание производится по нескольким критериям, по пяти бальной шкале. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. При решении коммуникативной задачи на 2 балла, работа считается не сданной.

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
5	Коммуникативная задача выполнена полностью – относительно легко взаимодействует с партнером, давая ему внести свой вклад в диалог.	Высказывание логично; имеет завершённый характер; средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют (не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации)
4	Коммуникативная задача выполнена в основном: Самостоятельно инициирует диалог. Дополняет сказанное партнером, Поддерживает разговор до достижения результата.	Высказывание логично; имеет завершённый характер; средства логической связи используются, в целом, правильно	Отдельные ошибки (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью: может самостоятельно инициировать диалог. Дополняет сказанное партнером. Поддерживает разговор до достижения результата. Имеются паузы, высказывания не полные.	Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствует (неправильно используются).	Отдельные ошибки (не более 5и в сумме, в том числе не более 3-х ошибок, препятствующих коммуникации)
2	Задание не выполнено: не может поддержать разговор до достижения результата	Высказывание несвязно и нелогично ИЛИ средства логической связи отсутствует.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

В) Ролевая игра

Шкала оценивания:	Окончательная оценка
3 – проявлено на творческом уровне	«5» - 30-20
2 – проявлено полностью	«4» - 19-15
1 – проявлено частично	«3» - 14-11
0 – не проявлено	«2» - 10

№	**Параметры критериев**
	Подготовительный этап
1	Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры
2	Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели
3	Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования
4	Инициатива, готовность к сотрудничеству
	Игра
5	Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)
6	Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности
7	Уровень импровизации
8	Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием
9	Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения
10	Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли
	Общий балл
	Окончательная оценка

2.3. Критерии оценивания письменной речи

Данный пункт предусматривает критерии оценки различных типов письменной речи, реализуемых в курсе (заполнение формы-резюме, письма официально-делового и личного характера (например, письмо другу), постеры, статьи, отзывы, эссе). Оценивание производится по нескольким критериям, по пяти бальной шкале. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. При решении коммуникативной задачи на 2 балла, работа считается не сданной.

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текст	Лексико-грамматическое оформление текста
5	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, стилевое оформление речи выбрано правильно соблюдены принятые в языке нормы	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; присутствует деление текста на логические части, содержание каждой из которых описывается, правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета.	Допускаются 2 лексико-грамматическая ошибки
4	Задание выполнено в основном: содержание отражает все аспекты, стилевое оформление речи выбрано правильно соблюдены принятые в языке нормы Допускается 1 неполный или неточный аспект отражения содержания текста	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; присутствует деление текста на логические части, содержание каждой из которых описывается, правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета.	Допускаются 3-4 лексико-грамматические ошибки
3	Задание выполнено частично: содержание отражает все аспекты, стилевое оформление речи выбрано правильно соблюдены принятые в языке нормы Допускается 2 неполных или неточных аспекта отражения содержания текста	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; деление текста на логические части выполнено частично, Имеются 2-3 ошибки в использовании средств логической связи.	Допускаются 5 лексико-грамматических ошибок
2	Задание не выполнено: содержание текста не раскрыто	Текст выстроен нелогично. Нет деления на абзацы. Имеются 4 и более ошибок в организации текста,	Присутствует 6 и более лексико-грамматических ошибок

		средства логической связи не использованы или использованы неверно.	

2.3.1. Дополнительные критерии к оценке постера (плаката)

Основные критерии для оценивания плаката
– Достоверность (научная грамотность используемых понятий)
– Полнота (наличие всех понятий и определений по теме)
– Наглядность (цвет, шрифт, способы расположения материала)
– Аккуратность
Критерии оценивания:
«4-5» выставляется, если плакат выполнен в соответствии с заданной темой, соблюдены все требования к его оформлению;
«3» выставляется, если основные требования к оформлению плаката соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, допущены ошибки при использовании научных понятий; имеются упущения оформлении;
«2» выставляется, если тема плаката не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; плакат студентом не представлен.

2.4. Критерии оценивания тестов

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу, если не указана иная шкала. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

85-100% правильных ответов – оценка «5»
75-84% правильных ответов – оценка «4»
60-74% правильных ответов – оценка «3»
59% и менее правильных ответов – оценка «2»

2.8. Формирование ОК/ПК по видам контрольно-оценочных средств

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Виды контрольно-оценочных средств
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.8	Устный опрос, диалог, постер, ролевая игра-диалог, презентация, тест
решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК3…(в соответствии с профессиональным направлением)	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	проект, устный опрос, диалог-дебаты, доклад с презентацией

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

3.1. Входной контроль

Тестирование

Choose the best answer for each question.
Stop when the questions become too difficult.
Spend no more than 30 minutes on the test.

1. Where _____ from? - I'm from Russia.
A you are B you C are you
2. We have_____ house in Moscow.
A any B a C an
3. I have two _____ : a boy and a girl.
A sons B daughters C children
4. I work in a _____. I'm a doctor.
A hospital B hotel C supermarket
5. This is my brother. _____ name's Paul.
A Her B His C He's
6. _____ Five people in my family.
A They are B There is C There are
6. I qet up _____ 7 o'clock in the morning.
A for B at C in
7. I like apples, but I _____ bananas.
A don't like B like C do like
8. Excuse me, _____ speak French?
A do you B you do C you
9. How much are_____ shoes?
A this B these C that
10. Where are my glasses? - They're _____ the table.
A at B on C in
11. My sister _____ tennis very well.
A plays B play C playing
12. I usually go to work _____ train.
A on B with C by
13. I don't see my parents very often _____ they live in South Africa.
A so B but C because
14. Rosie stayed_____home yesterday afternoon.
A in B at C to
15. Last night I_____to the cinema.
A went B did go C was
16. The _____ is quite expensive but the food there is excellent.
A film B restaurant C book
17. Do you want to listen to music or _____ TV?
A see B look C watch
18. I was in Scotland. _____ were you at the weekend?
A When B Where C What
19. Yes, it was fun. _____ you have a good time at the party?
A Did B Were C Had
20. Are you _____ English teacher?
A Maria B Marias' C Maria's

21. Bob will meet _____ at the airport.
A us B we C our
22. I'm going to a concert tonight. _____ you like to come?
A Do B Are C Would
23. _____ use your dictionary? - Sure. Here you are.
A Could I B Could you C Do I
24. I like this apartment but the _____ is too expensive for me.
A money B rent C cost
25. Excuse me, how do I _____ to the bus station?
A come B get C arrive
26. Do you sell stamps? - Yes, we do. How _____ do you want?
A any B many C much
27. Sorry I'm so late. - That's _____.
A OK B great C right
28. I'd like _____ milk in my coffee, please.
A some B any C a
29. _____ a bus stop near my flat.
A It's B Here's C There's
30. Is this a good time to talk? - Sorry, no. I _____ dinner.
A cook B am cooking C cooking
31. I think cycling is more dangerous _____ driving.
A As B like C than
32. We _____ going to the theatre next Saturday.
A will B do C are
33. _____ meet for coffee some time soon.
A Let's B Do you C Shall they
34. Kamal has got a holiday home near _____ sea.
A a B the C some
35. If you've got a headache, you go home.
A should B did C had
36. _____ ever been to New York
A Have you B Are you C Did you
37. I only get about five hours' sleep a night. - That's not _____.
A enough B lot C too much
38. Did Amina finish the report? - No. She _____ it tomorrow.
A finishes B is going to finish C finished
39. Paula _____ loves working with children.
A very B really C much
40. Is Ottawa the capital of Canada? I think _____ .
A is B yes C so D right

Список примерных вопрос для устного собеседования:
What is your full name?
What do your parents do?
What is your favourite dish?
What did you do last summer?
Do you like travelling? What countries would you choose to travel to?
Why have you chosen this occupation?

3.2. Текущий контроль

Контрольная работа по темам №1 «Повседневная жизнь семьи», №2 «Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи»

Устный ответ. Описание картинки (монологическая речь)

Imagine that this picture is a photo of your family. Describe your family photo, don't forget to say:
– which members of the family are on the photo
– describe the appearance of one member of the family
– describe the character of the family member
– describe whether you get on well with him / her, why?



Ролевая игра: «Досуг молодежи: увлечения и интересы»

You need to make a team to work together. You can have only four people in your group. Who will you take?
Step 1. Write 8 questions to learn about people around you. You can write questions about hobbies and interests of people around you. You have got about 15 minutes.
Step 2. Ask as many people around you as possible. You have got about 35 minutes. Write down short notes about your partners' answers.
Step 3. Choose three people you would take in your team. Tell your class who you will work with and why.

Контрольная работа по темам № 3 «Природа, экология», №4 «Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание»

Постер «Природа и экология»
Make up a poster in the topic "How to improve the environment in my region"

Ролевая игра-диалог между пациентом и врачом
You are a patient (Student A) and a general practitioner (Student B). You are in a hospital.

Step 1 Read the plan and write what you can ask and say
Student A
– start a talk
– say your name and surname
– say about your problem (temperature, cough and running nose)
– let the doctor to examine you
– ask how to take medicine

– say you need a sick list
– ask when to visit the doctor the next time
– thank the doctor for help
– say good bye
Student B
– greet a patient
– ask his / her name and surname
– ask about his / her problem
– ask permission to examine the patient
– prescribe medicine
– say how to take medicine
– ask whether the patient needs a sick list
– say when the patient needs to visit you the next time
– say good bye

Step 2: Play you roles

Контрольная работа по темам № 5 «Технический прогресс», №6 «СМИ. Культурная жизнь».

Письмо «Сообщение на радио /в газету/журнал»

You want to send an email to some newspaper, magazine or radio program, use one topic below to do it.
– Technical progress. Is it for the good?
– You want to apologize to your friend but you do not know if you should, so ask in your email some advice
– You want to buy a present for your friend/mom/grandma, ask some advice
– Tell about a hobby you are good at

Контрольная работа темам № 7 «Страны изучаемого языка», № 8 «Россия»

Тест

Task 1.
Do the test
1. How many parts does the UK consist of?
a. one
b. three
c. four
2. What form of government does the UK have?
a. absolute monarchy
b. democracy
c. constitutional monarchy
3. What is the name of the British flag?
a. Union Jack
b. Stars and Stripes
c. the flag has no name
4. Does the UK have the constitution?
a. Yes, as a single document
b. No, there are only laws there
5. The UK is separated from the European Continent by …

a. the North Sea
b. the Straights of Dover
c. the English Channel
d. all 3 variants are correct
6. Who is the real ruler of the UK?
a. the King / the Queen
b. the Prime Minister
c. the Parliament
7. Who is the current Prime Minister of the UK?
a. Liz Truss
b. Theresa May
c. Boris Johnson

Task 2. Read the texts and guess what place of interest it is.

1. This building was built in the 18th century. It is open to visitors several days a week. The changing of the Guard is a very interesting ceremony to watch. Now it is the home of the King
2. This building is a very interesting place in the capital of the UK. It was a fortress, a royal palace and later a prison. Now it is a museum. There are a lot of interesting collections in it.
3. This building stands on the river Thames. The official name of it is the Palace of Westminster. It is the place of the British Parliament. Its members make laws there. The famous clock Big Ben stands near them.
4. This is the symbol of the capital. It is a famous clock. It was renamed the Elizabeth Tower in 2012 in honour of the Queen's Diamond Jubilee.
5. This building is the greatest work of the architect Sir Christopher Wren. It is a famous church. It is very beautiful. It was built in 1708.
6. It is the main square of London. There is a column to Admiral Nelson in the centre of it. A lot of tourists come here every day.

Устный опрос (монологическое высказывание)
Answer the following questions about the geographical position of Russia, its nature and climate.
1. Where is Russia situated?
2. How large is Russia compared to other countries?
3. What countries does it border on?
4.What are Russia's main regions?
5. What seas and oceans is Russia washed by?
6. What are the most important rivers in Russia?
7. What is the deepest lake in Russia?
8. What types of climates are there on the territory of Russia? Which is the prevailing one?
9. Is Russia rich in natural resources?

3.3. Промежуточный контроль

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА

1. I'm … New York.
A in
B for
C at
D of

2. Is your surname Anderson?
A Yes, you are.
B Yes, it is.
C Yes, I am.
D Yes, my is.

3. A Mercedes is … German car.
A a
B an
C the
D –

4. Ann is … wife.
A John's
B John is
C John's is
D John

5. She … a uniform.
A wear
B to wear
C wearing
D wears

6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like … .
A her
B them
C your
D their

7. What time is it? 3:45
A. It is quarter past three.
B. It is fifteen past four.
C. It is quarter to four.
D. It is fifteen to three.

8. She … a bus to university.
A. always takes
B. always take
C. takes always
D. take always

9. This doll is a present for my … . I hope she likes it.
A. husband
B. nephew
C. niece
D. uncle

10. … sells things.
A. A postman
B A nurse
C A doctor

D A shopkeeper

11. I like Tom … I don't like his wife.
A. and
B. but
C. because
D. so

12. … did you buy your new jacket? At supermarket.
A. What
B. When
C. Where
D. How

13. My brother is … a book.
A. riding
B. reading
C speaking
D playing

14. Madison doesn't like working. She is ….
A. happy
B. poor
C. rich
D. lazy

15. I'll look in my … and see if I'm free on Wednesday.
A. diary
B. dictionary
C. briefcase
D. calendar

16. Do you want to … biscuit?
A. eat
B. see
C. play
D. read

17. Where … they born? They … born … .
A. were / were / in 1995
B. was / were / in Italy
C. were / were / in Denmark
D. was / were / in 1995
18. New York is …. Paris.
A. dirty
B. dirtier than
C. the dirtiest
D. dirtier

19. I … him three months ago.
A. see
B. sees

C. saw
D. seen

20. He takes photos only … spring.
A. in
B. at
C. on
D. by

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ
Read the letter and do the tasks on the text

Dear Ann,
Thank you for asking to come and visit you and your family next month. It is a great idea.

I'm really interested in visiting new places. I like museums and old churches very much. I also like visiting art galleries - there are so many fascinating things to see there. I know there is one in your town. Can we visit it? You say that there isn't a sport center in your town but is there a swimming pool? I enjoy swimming a lot and I love diving. Is there also a place to eat fish and chips? Fish and chip shops are great!
The only problem is that I don't know what to take with me: warm shoes, a jumper, boots? What's the weather like in your area? In my town it rains a lot and that's why I always carry an umbrella with me. And what about other things? For example, a camera?
Please send me a leaflet about your town and a street map.
One last question - how old is your sister, Gina? I want to bring her a present. Would she like the new Celine Dion CD?
See you soon!
Josephine

Read the sentences and choose T (TRUE) or F (FALSE)

1. Josephine likes going places.
2. Josephine is interested in visiting old churches
3. There is a big sports center in Ann's town
4. Josephine wants to buy Ann a Celine Dion CD
5. Josephine's hobbies are swimming and diving

Read the questions and answer Y (YES) or N (NO)
6. Does Josephine want to visit Ann next week?
7. Does Josephine know what to take on her trip?
8. Is there an art gallery in Ann's town?
9. Does Josephine like fish and chips?
10. Does Josephine want to get a street map of Ann's town?

ЧАСТЬ 3 – УСТНАЯ ЧАСТЬ

Опишите картинку:



НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

3.1. Входной контроль

Тестирование

1. Woher _____ ? – Ich komme aus Russland.
A) du bist
B) kommst du
C) du kommst
2. Wir haben _____ Haus in Moskau.
A) ein
B) eine
C) einen
3. Ich habe zwei _____ : einen Jungen und ein Mädchen.
A) Söhne
B) Töchter
C) Kinder
4. Ich arbeite in einem _____. Ich bin Arzt.
A) Krankenhaus
B) Hotel
C) Supermarkt
5. Das ist mein Bruder. _____ Name ist Paul.
A) Ihr
B) Sein
C) Er ist
6. _____ fünf Personen in meiner Familie.
A) Sie sind
B) Es gibt
C) Es ist
7. Ich stehe _____ 7 Uhr morgens auf.
A) für
B) um
C) in
8. Ich mag Äpfel, aber ich _____ Bananen.
A) mag nicht
B) mag
C) nicht mag
9. Entschuldigung, _____ Sie Französisch?
A) sprechen
B) sprechen Sie
C) Sie sprechen
10. Wie viel kosten _____ Schuhe?
A) dieser
B) diese
C) das
11. Wo ist meine Brille? – Sie liegt _____ dem Tisch.
A) an
B) auf
C) in
12. Meine Schwester _____ sehr gut Tennis.
A) spielt

B) spielen
C) spielend
13. Ich fahre normalerweise _____ Zug zur Arbeit.
A) mit
B) auf
C) in
14. Ich sehe meine Eltern nicht oft, _____ sie in Südafrika leben.
A) den
B) aber
C) weil
15. Rosie ist gestern Nachmittag _____ Hause geblieben.
A) in
B) zu
C) zu Hause
16. Gestern Abend _____ ich ins Kino.
A) ging
B) bin gegangen
C) habe gegangen
17. Das _____ ist teuer, aber das Essen dort ist ausgezeichnet.
A) Kino
B) Restaurant
C) Buch
18. Möchtest du Musik hören oder _____ fernsehen?
A) sehen
B) schauen
C) gucken
19. Ich war in Schottland. _____ warst du am Wochenende?
A) Wann
B) Wo
C) Was
20. Ja, es war toll. _____ du auch Spaß auf der Party?
A) Hattest
B) Warst
C) Hast
21. Bist du _____ Deutschlehrerin?
A) Maria
B) Marias
C) Marias'
22. Tom trifft _____ am Flughafen.
A) uns
B) wir
C) unser
23. Ich gehe heute Abend zu einem Konzert. _____ du mitkommen?
A) Möchtest
B) Willst
C) Würdest
24. _____ ich dein Wörterbuch benutzen? – Klar, hier bitte.
A) Kann
B) Darf
C) Muss
25. Ich mag diese Wohnung, aber die _____ ist zu hoch für mich.
A) Miete

B) Geld
C) Preis
26. Entschuldigung, wie komme ich _____ zum Busbahnhof?
A) gehe
B) fahre
C) komme
27. Verkaufen Sie Briefmarken? – Ja, wie _____ brauchen Sie?
A) viele
B) viel
C) einige
28. Entschuldigung, dass ich so spät bin. – Das ist _____.
A) in Ordnung
B) toll
C) richtig
29. Ich hätte gern _____ Milch im Kaffee.
A) etwas
B) keine
C) ein
30. _____ eine Bushaltestelle in der Nähe meiner Wohnung.
A) Es ist
B) Hier ist
C) Da ist
31. Ist das ein guter Zeitpunkt zum Reden? – Tut mir leid, ich _____ gerade Abendessen.
A) koche
B) kocht
C) Kochen
32. Ich finde Radfahren gefährlicher _____ Autofahren.
A) als
B) wie
C) so
33. Wir _____ nächsten Samstag ins Theater gehen.
A) warden
B) wollen
C) gehen
34. _____ wir uns bald auf einen Kaffee treffen?
A) Lass
B) Sollen
C) Können
35. Karim hat ein Ferienhaus in der Nähe von _____ Meer.
A) ein
B) dem
C) –
36. Wenn du Kopfschmerzen hast, _____ du nach Hause gehen.
A) solltest
B) must
C) hast
37. _____ du schon mal in New York gewesen?
A) Bist
B) Hast
C) Warst
38. Ich schlafe nur etwa fünf Stunden pro Nacht. – Das ist nicht _____.
A) genug

B) viel
C) zu wenig
39. Hat Amina den Bericht fertig gemacht? – Nein, sie _____ ihn morgen fertig.
A) macht
B) wird machen
C) hat gemacht
40. Paula _____ liebt es, mit Kindern zu arbeiten.
A) sehr
B) wirklich
C) viel
41. Ist Ottawa die Hauptstadt von Kanada? Ich glaube _____.
A) ja
B) schon
C) richtig

Список примерных вопрос для устного собеседования:
1. Wie heißt du mit vollem Namen?
2. Was machen deine Eltern beruflich?
3. Was ist dein Lieblingsgericht?
4. Was hast du letzten Sommer gemacht?
5. Reist du gern? In welche Länder möchtest du reisen?
6. Warum hast du diesen Beruf gewählt?

3.2. Текущий контроль

Контрольная работа по темам №1 «Повседневная жизнь семьи», №2 «Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи»

Устный ответ. Описание картинки (монологическая речь)
1. Mündlicher Teil: Bildbeschreibung (Monolog)
Stell dir vor, das Bild ist ein Foto deiner Familie. Beschreibe es:
- Welche Familienmitglieder sind auf dem Foto?
- Beschreibe das Aussehen eines Familienmitglieds.
- Beschreibe seinen/ihren Charakter.
- Verstehst du dich gut mit ihm/ihr? Warum (nicht)?

Ролевая игра: «Досуг молодежи: увлечения и интересы»



Aufgabe: Du musst ein Team (4 Personen) für ein Projekt zusammenstellen.
- **Schritt 1:** Schreibe **8 Fragen** über Hobbys und Interessen. (15 Min.)

- **Schritt 2:** Befrage deine Mitschüler und notiere ihre Antworten. (35 Min.)
- **Schritt 3:** Wähle **3 Personen** für dein Team aus. Begründe deine Wahl vor der Klasse.

Контрольная работа по темам № 3 «Природа, экология», №4 «Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание»

Постер «Природа и экология»
Gestalte ein Plakat mit Ideen für Umweltschutz (Mülltrennung, Fahrradfahren, Bäume pflanzen usw.).

Ролевая игра-диалог между пациентом и врачом
Situation: Du bist **Patient (Schüler A)** oder **Arzt (Schüler B)** in einer Klinik.
Schritt 1: Bereite dich vor (schreibe Stichpunkte):
Patient (A):
- Begrüße den Arzt.
- Nenne Vor- und Nachname.
- Beschreibe deine Symptome (Fieber, Husten, Schnupfen).
- Lasse dich untersuchen.
- Frage, wie man die Medikamente einnimmt.
- Bitte um eine Krankschreibung.
- Frage, wann du wieder kommen sollst.
- Bedanke dich und verabschiede dich.

Arzt (B):
- Begrüße den Patienten.
- Frage nach Name und Symptomen.
- Bitte um Erlaubnis zur Untersuchung.
- Verschreibe Medikamente und erkläre die Einnahme.
- Frage, ob eine Krankschreibung benötigt wird.
- Gib einen Folgetermin an.
- Verabschiede dich höflich.

Schritt 2: Spielt das Gespräch!

Контрольная работа по темам № 5 «Технический прогресс», №6 «СМИ. Культурная жизнь».

Письмо «Сообщение на радио /в газету/журнал»

Themen zur Auswahl:
1. **Technischer Fortschritt – Fluch oder Segen?**

Schreiben Sie eine E-Mail, in der Sie Ihre Meinung zum technischen Fortschritt äußern. Ist er gut oder schlecht? Nennen Sie Beispiele.

2. **Entschuldigung an einen Freund – Brauche Rat!**

Sie möchten sich bei einem Freund entschuldigen, sind sich aber nicht sicher, ob Sie sollten. Fragen Sie in Ihrer E-Mail um Rat.

3. **Geschenkidee gesucht**

Sie möchten einem Freund/Ihrer Mutter/Ihrer Oma ein Geschenk kaufen, wissen aber nicht was. Bitten Sie in Ihrer E-Mail um Vorschläge.

4. **Mein Hobby – Darin bin ich gut!**

Erzählen Sie in Ihrer E-Mail von einem Hobby, das Sie besonders gut können. Beschreiben Sie, warum Sie es mögen und was Sie daran gut können.

Контрольная работа темам № 7 «Страны изучаемого языка», № 8 «Россия»

Тест

Aufgabe 1: Test (Kreuz die richtige Antwort an)

1. **Aus wie vielen Bundesländern besteht Deutschland?**

a) 10
b) 16
c) 20

2. **Welche Regierungsform hat Deutschland?**

a) Absolute Monarchie
b) Parlamentarische Demokratie
c) Diktatur

3. **Wie heißt die deutsche Flagge?**

a) Schwarz-Rot-Gold
b) Tricolore
c) Sie hat keinen offiziellen Namen

4. **Hat Deutschland eine schriftliche Verfassung?**

a) Ja, das Grundgesetz
b) Nein, nur Einzelgesetze

5. **Durch welche Länder ist Deutschland begrenzt?**

a) Frankreich, Polen, Österreich, Dänemark
b) Italien, Spanien, Schweden
c) Nur durch Frankreich und Polen

6. **Wer ist das deutsche Staatsoberhaupt?**

a) Der Bundeskanzler
b) Der Bundespräsident
c) Der Bundestagspräsident

7. **Wie heißt der aktuelle Bundeskanzler? (Stand: 2024)**

a) Angela Merkel
b) Olaf Scholz
c) Annalena Baerbock

Aufgabe 2: Lies die Beschreibungen und errate die Sehenswürdigkeit

1. Dieses Bauwerk aus dem 19. Jahrhundert ist das Wahrzeichen Berlins. Es symbolisiert die deutsche Einheit.
2. Ehemals königliche Residenz, heute eines der berühmtesten Schlösser der Welt mit prächtigen Gartenanlagen.
3. Gotischer Dom mit zwei markanten Türmen. Das bekannteste Bauwerk Kölns.
4. Historischer Reichstagssitz mit moderner Glaskuppel. Sitz des deutschen Parlaments.
5. Berühmte Kirche in Dresden mit spektakulärer Barockarchitektur. Nach der Zerstörung im Krieg wiederaufgebaut.
6. Größtes Volksfest der Welt, das jährlich in München stattfindet.

2. Zusatzaufgabe: Mündlicher Vortrag (Monolog)

Thema: "Geografie und Politik Deutschlands"

Beantworte folgende Fragen in einem zusammenhängenden Vortrag (2-3 Minuten):

1. Wo liegt Deutschland in Europa?
2. Wie ist Deutschland politisch gegliedert?
3. Nenne drei wichtige Flüsse Deutschlands.
4. Welche Rolle spielt Deutschland in der EU?
5. Beschreibe eine typische deutsche Tradition oder ein Fest.

Redemittel für den Vortrag:

- "Deutschland liegt in Mitteleuropa und grenzt an..."
- "Politisch ist Deutschland unterteilt in 16 Bundesländer, darunter..."
- "Eine besondere Tradition ist..., weil..."

Устный опрос (монологическое высказывание)
Beantworte folgende Fragen in einem zusammenhängenden Monolog (2–3 Minuten):
1. Wo liegt Russland? *(Größtes Land der Erde, erstreckt sich über zwei Kontinente: Europa & Asien)*
2. Wie groß ist Russland im Vergleich zu anderen Ländern? *(Fast doppelt so groß wie Kanada/China)*
3. Welche Länder grenzen an Russland? *(China, Mongolei, Norwegen, Finnland etc.)*
4. Nenne wichtige Regionen. *(Sibirien, Ural, Kaukasus, europäischer Teil)*
5. Durch welche Meere/Ozeane wird Russland begrenzt? *(Arktischer Ozean, Pazifik, Schwarzes Meer etc.)*
6. Wichtige Flüsse? *(Wolga, Jenissei, Lena)*
7. Tiefster See? *(Baikalsee – tiefster See der Welt)*
8. Klimazonen? *(Polar, gemäßigt, kontinental – vorherrschend: kontinental)*
9. Natürliche Ressourcen? *(Erdöl, Gas, Holz, Metalle – extrem reich)*

Tipp: Nutze geografische Fachbegriffe wie *„sich erstrecken“, „begrenzt durch“, „vorherrschend“*.

3.3. Промежуточный контроль

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА
Teil 1 – Grammatik und Wortschatz
(Kreuzen Sie die richtige Antwort an)
1. Ich bin … Berlin.
A) in
B) für
C) an
D) von
2. Ist Ihr Nachname Müller?
A) Ja, Sie sind.
B) Ja, das ist.
C) Ja, ich bin.
D) Ja, mein ist.
3. Ein Mercedes ist … deutsches Auto.
A) ein
B) eine
C) der
D) –
4. Anna ist … Frau.
A) Johannes’
B) Johannes ist
C) Johannes’ ist
D) Johannes
5. Sie … eine Uniform.
A) tragen
B) zu tragen
C) tragend
D) trägt

6. Anna mag Johanna, aber Maria mag … nicht.
A) sie
B) ihnen
C) dein
D) ihr
7. Wie spät ist es? 15:45 Uhr
A) Es ist Viertel nach drei.
B) Es ist fünfzehn nach vier.
C) Es ist Viertel vor vier.
D) Es ist fünfzehn vor drei.
8. Sie … den Bus zur Universität.
A) nimmt immer
B) immer nehmen
C) nimmt immer
D) nehmen immer
9. Diese Puppe ist ein Geschenk für meine … . Ich hoffe, sie gefällt ihr.
A) Ehemann
B) Neffe
C) Nichte
D) Onkel
10. … verkauft Dinge.
A) Ein Postbote
B) Eine Krankenschwester
C) Ein Arzt
D) Ein Verkäufer
11. Ich mag Tom, … ich mag seine Frau nicht.
A) und
B) aber
C) weil
D) also
12. … hast du deine neue Jacke gekauft? Im Supermarkt.
A) Was
B) Wann
C) Wo
D) Wie
13. Mein Bruder … ein Buch.
A) reitet
B) liest
C) spricht
D) spielt
14. Lena arbeitet nicht gern. Sie ist … .
A) glücklich
B) arm
C) reich
D) faul
15. Ich schaue in meinen … , ob ich am Mittwoch Zeit habe.
A) Tagebuch
B) Wörterbuch
C) Aktentasche
D) Kalender
16. Möchtest du … Keks?
A) essen

B) sehen
C) spielen
D) lesen
17. Wo … sie geboren? Sie … in Dänemark geboren.
A) waren / waren / 1995
B) war / waren / Italien
C) waren / waren / Dänemark
D) war / waren / 1995
18. Berlin ist … Paris.
19. A) schmutzig
B) schmutziger als
C) am schmutzigsten
D) schmutziger
20. Ich … ihn vor drei Monaten.
A) sehe
B) sieht
C) sah
D) gesehen

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ

(Lesen Sie den Brief und beantworten Sie die Fragen)

Liebe Anna,

Danke, dass ich dich und deine Familie nächsten Monat besuchen darf. Das ist eine tolle Idee!
Ich interessiere mich sehr für neue Orte. Ich mag Museen und alte Kirchen. Kunstgalerien finde ich auch spannend – es gibt so viel zu entdecken! Ich weiß, dass es eine in deiner Stadt gibt. Können wir hingehen? Du schreibst, dass es kein Sportzentrum gibt, aber gibt es ein Schwimmbad? Ich schwimme gern und liebe das Tauchen. Gibt es auch einen Imbiss mit Fisch und Pommes? Solche Läden sind super!
Das einzige Problem: Ich weiß nicht, was ich mitnehmen soll. Warme Schuhe, einen Pullover, Stiefel? Wie ist das Wetter bei euch? Bei uns regnet es oft, deshalb habe ich immer einen Schirm dabei. Und was sonst? Vielleicht eine Kamera?
Kannst du mir einen Stadtplan und eine Broschüre schicken? Noch eine Frage: Wie alt ist deine Schwester Gina? Ich möchte ihr ein Geschenk mitbringen. Möchte sie die neue CD von Helene Fischer?
Bis bald!
Josephine

Richtig (R) oder Falsch (F)?

1. Josephine reist gern.
2. Josephine interessiert sich für alte Kirchen.
3. In Annas Stadt gibt es ein großes Sportzentrum.
4. Josephine möchte Anna eine CD schenken.
5. Josephines Hobbys sind Schwimmen und Tauchen.

Antworten Sie mit Ja (J) oder Nein (N):

6. Möchte Josephine Anna nächste Woche besuchen?
7. Weiß Josephine, was sie einpacken soll?
8. Gibt es eine Kunstgalerie in Annas Stadt?
9. Mag Josephine Fisch und Pommes?
10. Möchte Josephine einen Stadtplan von Annas Stadt?

ЧАСТЬ 3 – УСТНАЯ ЧАСТЬ

Опишите картинку:



ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

3.1. Входной контроль

Тестирование

Choisissez la meilleure réponse pour chaque question.
Arrêtez quand les questions deviennent trop difficiles.
Ne passez pas plus de 30 minutes sur le test.

1. Tu viens _____ Russie ?
A) de
B) en
C) à
D) du
2. Nous avons _____ maison à Moscou.
A) quelque
B) une
C) un
D) la
3. J'ai deux _____ : un garçon et une fille.
A) fils
B) filles
C) enfants
D) parents
4. Je travaille dans un _____. Je suis médecin.
A) hôpital
B) hôtel
C) supermarché
D) parc
5. C'est mon frère. _____ nom est Paul.
A) Son
B) Sa
C) Ses
D) Le
6. _____ cinq personnes dans ma famille.
A) Ils sont
B) Il y a
C) C'est
D) Elles sont
7. Je me lève _____ 7 heures du matin.
A) pour
B) à
C) en
D) dans
8. J'aime les pommes, mais je n'aime pas _____ bananes.
A) les
B) des
C) de
D) la
9. Excusez-moi, _____ parlez français ?
A) vous
B) est-ce que vous
C) tu

D) parle
10. Combien coûtent _____ chaussures ?
A) ce
B) ces
C) cette
D) cet
11. Ma sœur _____ très bien le tennis.
A) joue
B) joues
C) jouer
D) jouent
12. Je vais au travail _____ train.
A) en
B) à
C) par
D) avec
13. Je ne vois pas souvent mes parents _____ ils habitent en Afrique du Sud.
A) donc
B) mais
C) parce que
D) ou
14. Sophie est restée _____ maison hier.
A) en
B) à la
C) dans
D) sur
15. Hier soir, je _____ au cinéma.
A) vais
B) suis allé
C) irai
D) allais
16. Le _____ est cher mais la nourriture est excellente.
A) film
B) restaurant
C) livre
D) parc
17. Tu veux écouter de la musique ou _____ la télé ?
A) voir
B) regarder
C) écouter
D) jouer
18. J'étais en Écosse. _____ étais-tu ce week-end ?
A) Quand
B) Où
C) Comment
D) Pourquoi
19. Oui, c'était amusant. _____ tu t'es bien amusé à la fête ?
A) As
B) Es
C) A
D) Est
20. Es-tu _____ professeur d'anglais ?

A) Marie
B) la Marie
C) de Marie
D) le professeur de Marie
21. Bob va rencontrer _____ à l'aéroport.
A) nous
B) on
C) notre
D) nos
22. Je vais à un concert ce soir. _____ tu veux venir ?
A) Veux
B) Es
C) Voudrais
D) Vas
23. _____ utiliser ton dictionnaire ? - Bien sûr. Le voilà.
A) Puis-je
B) Peux-tu
C) Dois-je
D) Je peux
24. J'aime cet appartement mais le _____ est trop cher pour moi.
A) argent
B) loyer
C) prix
D) coût
25. Excusez-moi, comment est-ce que je peux _____ à la gare routière ?
A) venir
B) aller
C) arriver
D) partir
26. Vous vendez des timbres ? - Oui. Combien _____ en voulez-vous ?
A) en
B) de
C) y
D) les
27. Désolé d'être en retard. - Ce n'est pas _____.
A) grave
B) génial
C) juste
D) bien
28. Je voudrais _____ lait dans mon café, s'il vous plaît.
A) du
B) de la
C) un
D) le
29. _____ un arrêt de bus près de chez moi.
A) C'est
B) Voilà
C) Il y a
D) Il est
30. C'est un bon moment pour parler ? - Désolé, non. Je _____ le dîner.
A) cuisine
B) suis en train de cuisiner

C) cuisinant
D) cuisiner
31. Je pense que faire du vélo est plus dangereux _____ conduire.
A) comme
B) que
C) comme si
D) de
32. Nous _____ aller au théâtre samedi prochain.
A) voulons
B) allons
C) irons
D) avons
33. _____ prendre un café un de ces jours ?
A) On
B) Veux-tu
C) Devrions-nous
D) Allons
34. Kamal a une maison de vacances près de _____ mer.
A) une
B) la
C) des
D) de
35. Si tu as mal à la tête, tu _____ rentrer chez toi.
A) devrais
B) as
C) dois
D) es
36. _____ déjà été à New York ?
A) As-tu
B) Es-tu
C) Vas-tu
D) Fais-tu
37. Je ne dors que cinq heures par nuit. - Ce n'est pas _____.
A) assez
B) beaucoup
C) trop
D) très
38. Amina a fini le rapport ? - Non. Elle _____ demain.
A) finit
B) va finir
C) a fini
D) finira
39. Paula _____ adore travailler avec les enfants.
A) très
B) vraiment
C) beaucoup
D) tellement
40. Ottawa est la capitale du Canada ? Je pense _____.
A) oui
B) si
C) que oui
D) cela

Список примерных вопрос для устного собеседования:
Quel est ton nom complet ?
(Comment t'appelles-tu ? / Quel est ton prénom et ton nom de famille ?)
Que font tes parents comme métier ?
(Quelle est la profession de tes parents ?)
Quel est ton plat préféré ?
(Quelle est ta spécialité culinaire préférée ?)
Qu'as-tu fait l'été dernier ?
(Raconte tes activités pendant les vacances d'été.)
Aimes-tu voyager ? Quels pays aimerais-tu visiter ?
(Quelles sont tes destinations de rêve ?)
Pourquoi as-tu choisi ce métier ?
(Explique tes motivations professionnelles.)

3.2. Текущий контроль

Контрольная работа по темам №1 «Повседневная жизнь семьи», №2 «Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи»

Устный ответ. Описание картинки (монологическая речь)

Sur cette photo, on voit...
Les membres présents :
"Il y a mon père, ma mère, ma sœur cadette et moi. Nous sommes devant notre maison en été."
Apparence d'un membre (ex: le père) :
"Mon père porte une chemise bleue et des lunettes. Il est grand avec des cheveux gris courts et il sourit toujours."
Caractère :
"Il est très patient et drôle. Il adore raconter des blagues pendant le dîner."
Relation :
"On s'entend très bien parce qu'il m'aide toujours à faire mes devoirs et il écoute mes problèmes."



Ролевая игра: «Досуг молодежи: увлечения и интересы»

Consigne :
Vous devez former une équipe de travail de quatre personnes maximum. Qui choisirez-vous ?
Étape 1 :
Préparez 8 questions pour apprendre à connaître vos camarades. Vous pouvez poser des questions sur leurs loisirs et centres d'intérêt. Vous avez 15 minutes.
Étape 2 :
Interrogez un maximum de personnes autour de vous. Vous avez 35 minutes. Notez brièvement leurs réponses.
Étape 3 :
Choisissez trois personnes avec qui vous souhaitez travailler en équipe. Expliquez à la classe votre choix et vos raisons.

Контрольная работа по темам № 3 «Природа, экология», №4 «Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание»

Постер «Природа и экология»
Comment améliorer l'environnement dans ma région ?

Ролевая игра-диалог между пациентом и врачом
Vous êtes :
Étudiant A : Un patient
Étudiant B : Un médecin généraliste
Lieu : À l'hôpital

Étape 1 : Lisez le plan et écrivez ce que vous pouvez demander/dire
Étudiant A (Patient) :
- Commencer la conversation
- Donner votre nom et prénom
- Décrire votre problème (fièvre, toux, nez qui coule)
- Laisser le médecin vous examiner
- Demander comment prendre les médicaments
- Demander un arrêt maladie
- Demander quand revenir pour la prochaine consultation
- Remercier le médecin
- Dire au revoir

Étudiant B (Médecin) :
- Accueillir le patient
- Demander son nom et prénom
- Demander quel est son problème
- Demander la permission de l'examiner
- Prescrire des médicaments
- Expliquer comment prendre les médicaments
- Demander si le patient a besoin d'un arrêt maladie
- Indiquer quand prendre le prochain rendez-vous
- Dire au revoir

Étape 2 : Jouez vos rôles

Контрольная работа по темам № 5 «Технический прогресс», №6 «СМИ. Культурная жизнь».

Письмо «Сообщение на радио /в газету/журнал»

Choisissez un sujet parmi :

- Le progrès technique : est-il bénéfique ?
  (Discutez des avantages et inconvénients des nouvelles technologies)
- Demander conseil pour des excuses
  "Je veux m'excuser auprès d'un ami mais je ne sais pas comment faire..."
- Chercher des idées de cadeaux
  "Quel cadeau offrir à ma mère/grand-mère/ami ? J'ai besoin de suggestions !"
- Parler de votre passion
  "Je maîtrise [votre hobby] - voici pourquoi c'est générique !"

Контрольная работа темам № 7 «Страны изучаемого языка», № 8 «Россия»

Тест

1. Combien de régions administratives composent la France métropolitaine ?

a) 10
b) 13
c) 18

2. Quel fleuve traverse Paris ?

a) Le Rhône
b) La Loire
c) La Seine

3. Quelle mer borde le sud de la France ?

a) La mer Baltique
b) La mer Méditerranée
c) La mer Noire

4. Quel est le système politique de la France ?

a) Monarchie absolue
b) République démocratique
c) Monarchie constitutionnelle

5. Qui est le chef de l'État en France ?

a) Le Premier ministre
b) Le Président de la République
c) Le Président de l'Assemblée nationale

6. Quelle est la devise de la France ?

a) "Liberté, Égalité, Fraternité"
b) "Travail, Famille, Patrie"
c) "Unis dans la diversité"

7. Quel est le monument le plus visité de France ?

a) Le Louvre
b) La Tour Eiffel
c) Le château de Versailles

Partie 1 : Monuments et lieux célèbres

Lisez les descriptions et devinez de quel lieu il s'agit :

1. Ce bâtiment a été construit au XIXe siècle. Il est ouvert aux visiteurs tous les jours. Son sommet offre une vue panoramique sur toute la ville. C'est le symbole de Paris.

2. Ancienne résidence des rois de France, ce château est célèbre pour sa Galerie des Glaces et ses jardins à la française. Il se trouve à proximité de Paris.
3. Ce musée parisien, reconnaissable à sa pyramide de verre, abrite des œuvres comme la Joconde et la Vénus de Milo.
4. Cathédrale gothique située sur une île au cœur de Paris, gravement endommagée par un incendie en 2019.
5. Arc triomphal construit par Napoléon, situé en haut des Champs-Élysées. On peut voir la tombe du Soldat inconnu sous sa voûte.
6. Quartier historique de Paris connu pour ses artistes et ses cabarets comme le Moulin Rouge.

Partie 2 : Géographie de la France
Répondez aux questions suivantes :

- Où se situe la France en Europe ?
- Quels pays frontaliers possède-t-elle ?
- Quels sont les principaux fleuves français ?
- Quelles montagnes traversent la France ?
- Quels océans/mers bordent ses côtes ?
- Quel est le climat dominant ?
- Citez une île française célèbre.
- Quelles ressources naturelles possède-t-elle ?

3.3. Промежуточный контроль

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА
1. Je suis _____ Paris.
A) à
B) pour
C) en
D) de
2. Est-ce que ton nom de famille est Martin ?
A) Oui, tu es.
B) Oui, c'est.
C) Oui, je suis.
D) Oui, mon est.
3. Une Renault est _____ voiture française.
A) un
B) une
C) la
D) -
4. Anne est _____ femme.
A) Jean
B) de Jean
C) la Jean
D) la femme de Jean
5. Elle _____ un uniforme.
A) porte
B) portes
C) porter
D) portons
6. Marie aime Julie, mais Pierre n'aime pas _____.

A) elle
B) lui
C) les
D) leur
7. Quelle heure est-il ? 15h45
A) Il est trois heures quarante-cinq.
B) Il est quatre heures moins le quart.
C) Il est quinze heures quarante-cinq.
D) Toutes ces réponses sont correctes.
8. Elle prend _____ le bus pour l'université.
A) toujours
B) souvent
C) jamais
D) maintenant
9. Cette poupée est un cadeau pour ma _____.
A) mari
B) neveu
C) nièce
D) oncle
10. _____ vend des produits.
A) Un facteur
B) Une infirmière
C) Un médecin
D) Un commerçant
11. J'aime Paul _____ je n'aime pas sa femme.
A) et
B) mais
C) parce que
D) donc
12. _____ as-tu acheté ta nouvelle veste ? Au supermarché.
A) Quoi
B) Quand
C) Où
D) Comment
13. Mon frère _____ un livre.
A) monte
B) lit
C) parle
D) joue
14. Élodie n'aime pas travailler. Elle est _____.
A) heureuse
B) pauvre
C) riche
D) paresseuse
15. Je vais regarder dans mon _____ si je suis libre mercredi.
A) agenda
B) dictionnaire
C) porte-documents
D) calendrier
16. Veux-tu _____ un biscuit ?
A) manger
B) voir

C) jouer
D) lire
17. Où _____-ils nés ? Ils _____ nés _____.
A) sont / sont / en 1995
B) est / sont / en Italie
C) sont / sont / au Danemark
D) est / sont / en 1995
18. Paris est _____ Lyon.
A) sale
B) plus sale que
C) le plus sale
D) plus sale
19. Je _____ il y a trois mois.
A) vois
B) voit
C) ai vu
D) vu
20. Il prend des photos seulement _____ printemps.
A) en
B) à
C) sur
D) par

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ
Lisez la lettre et répondez aux questions :

Chère Anne,
Merci de m'avoir invitée à venir te voir, toi et ta famille, le mois prochain. C'est une excellente idée.
J'adore découvrir de nouveaux endroits. J'aime beaucoup visiter les musées et les vieilles églises. J'apprécie aussi les galeries d'art - il y a tellement de choses fascinantes à y voir. Je sais qu'il y en a une dans ta ville. Pourrions-nous la visiter ? Tu m'as dit qu'il n'y a pas de complexe sportif dans ta ville, mais y a-t-il une piscine ? J'adore nager et je me passionne pour la plongée. Y a-t-il aussi un endroit où manger du poisson avec des frites ? J'adore ces restaurants !
Le seul problème, c'est que je ne sais pas quoi apporter : des chaussures chaudes, un pull, des bottes ? Quel temps fait-il chez toi ? Dans ma ville, il pleut souvent, c'est pourquoi j'ai toujours un parapluie avec moi. Et pour les autres affaires ? Par exemple, un appareil photo ?
Pourrais-tu m'envoyer une brochure sur ta ville et un plan des rues ?
Une dernière question : quel âge a ta sœur Gina ? Je voudrais lui apporter un cadeau. Aimerait-elle le nouveau CD de Céline Dion ?
À bientôt !
Joséphine

1. Vrai (V) ou Faux (F) ?
1. Joséphine aime voyager.
2. Joséphine s'intéresse aux vieilles églises.
3. Il y a un grand complexe sportif dans la ville d'Anne.
4. Joséphine veut acheter un CD de Céline Dion pour Anne.
5. Les hobbies de Joséphine sont la natation et la plongée.

2. Répondez par Oui (O) ou Non (N) :
6. Joséphine veut-elle rendre visite à Anne la semaine prochaine ?

7. Joséphine sait-elle quoi apporter pour son voyage ?
8. Y a-t-il une galerie d'art dans la ville d'Anne ?
9. Joséphine aime-t-elle le poisson avec des frites ?
10. Joséphine veut-elle obtenir un plan de la ville d'Anne ?

ЧАСТЬ 3 – УСТНАЯ ЧАСТЬ

Опишите картинку:



Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Методические рекомендации по практике устной речи ОУП.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Екатеринбург, 2025

Аннотация

Методические рекомендации по практике устной речи по дисциплине «Иностранный язык» предназначены для студентов первого курса всех направлений подготовки средних профессиональных образовательных учреждений.

Данные методические рекомендации разработаны на основе образовательной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» с учетом современных требований среднего профессионального образования.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить методическое сопровождение процесса обучения английскому языку в аспекте устной речи.

Методические рекомендации состоят из рекомендаций по выполнению заданий и практических заданий по практике устной речи. Практические задания содержат десять тем, которые студенты изучают на первом курсе. Каждая из тем состоит из двух разделов: лексический минимум по теме и задания. Задания направлены на развитие навыка подготовленной / неподготовленной монологической / диалогической речи, развитие умения работать в парах, малых группах.

Методами развития устной речи являются дидактические и методические принципы и образовательные приемы, которые системно представлены в методических рекомендациях: активность и прочность усвоения, наглядность материала, структурность и последовательность, доступность, дифференцированность, системность.

Содержание методических рекомендаций соответствует психологическим закономерностям усвоения знаний обучающимися в условиях психологически комфортной коммуникативной среды.

Данные методические рекомендации нацелены на формирование интереса к иностранному языку, его активному применению на практике.

Методические рекомендации могут быть использованы как для аудиторной, так и для внеаудиторной работы.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Технологическая карта заданий по практике устной речи
3. Методические рекомендации по выполнению практических заданий
4. Практические задания (английский, немецкий, французский языки)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Область применения программы:

Дисциплина «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего общего образования по специальностям. Изучение дисциплины направлено на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Форма промежуточного контроля – дифференцированный зачёт.

Форма обучения – очная.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

– формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

– формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

– формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

– воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

– воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык», обеспечивает достижение учащимися следующих результатов:

Личностных:

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
4. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;
5. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

6. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

7. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

8. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

9. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных:

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

6. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных:

1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3. достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4. сформированное умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАДАНИЙ ПО ПРАКТИКЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Название раздела, темы программы учебной дисциплины/профессионального модуля	Планируемые результаты (компетенции)	Задания	Формы и методы контроля и оценивания
1	*3*	*4*	*5*
Тема 1. Знакомство. Семья	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной монологической / диалогической речью	Устный опрос
Тема 2. Молодежь в современном обществе	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной монологической / диалогической речью	Устный опрос
Тема 3. Природа. Экология	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной диалогической речью	Устный опрос
Тема 4. Здоровый образ жизни	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной диалогической речью	Устный опрос
Тема 5. Технический прогресс	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной диалогической речью	Устный опрос
Тема 6. СМИ. Культурная жизнь	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной диалогической речью	Устный опрос
Тема 7. Страны изучаемого языка	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа над подготовленной монологической речью	Устный опрос
Тема 8. Россия	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа по подготовке дебатов	Устный опрос
Тема 9. Современный мир профессий. Моя профессия.	Личностные Метапредметные Предметные	Работа с лексикой Описание картинки Работа по подготовке дебатов	Устный опрос

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Методические рекомендации по выполнению практических заданий по дисциплине «Иностранный язык» предназначены для оказания методической помощи студентам в выполнении заданий, направленных на совершенствование навыков устной речи, пополнения словарного запаса по общеобразовательным темам.

1. Работа с лексикой:

Цель работы:

– пополнение активного словарного запаса посредством заучивания лексических единиц.

Задачи:

– способствовать знанию английского алфавита в порядке расположения его букв;

– способствовать развитию умения находить исходную форму слова;

– способствовать развитию памяти, чувства языка;

– способствовать развитию умения определить часть речи, к которой относится слово;

– способствовать развитию познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– содействовать формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Последовательность выполнения задания:

1. Просмотрите список лексических единиц, необходимый для заучивания.
2. Перепишите их в тетрадь в столбик, напишите перевод уже знакомых вам слов.
3. Используйте словарь для перевода незнакомых лексических единиц. Обращайте внимания на следующее:

– при поиске слова в словаре необходимо следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильны;

– многие слова являются многозначными, т.е. имеют несколько значений, поэтому при поиске значения слова в словаре необходимо читать всю словарную статью и выбирать для перевода то значение, которое подходит в контекст предложения;

– при поиске в словаре значения слова в ряде случаев следует принимать во внимание грамматическую функцию слова в предложении, так как некоторые слова выполняют различные грамматические функции и в зависимости от этого переводятся по-разному;

– при поиске значения глагола в словаре следует иметь в виду, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive).

4. Помимо перевода слова, зафиксируйте транскрипцию, во избежание трудностей в произношении слов (также можно воспользоваться электронным воспроизведением слов).

Примеры сайтов:

– https://dictionary.cambridge.org/ru/

– https://wooordhunt.ru/word/word

5. Отчитайте слова.
6. Переходите к заучиванию слов. Рекомендуется использовать один из следующих приемов для эффективного запоминания:

– составляйте ассоциативные сети;

– используйте карточки со словами (на одной стороне иностранного слово на другой его перевод);

– создайте виртуальные стикеры на рабочем столе или экране смартфона.

7. Повторите выученные лексические единицы. Главное – распределение повторений во времени. Повторять рекомендуется:

– сразу в течение 15-20 минут,

– через 8-9 часов и

– через 24 часа.

– Полезно повторять материал за 15-20 минут до сна и утром, на свежую голову.

– Чтобы перевести информацию в долговременную память, нужно делать повторения спустя сутки, двое и так далее, постепенно увеличивая временные интервалы между повторениями. При каждом повторении нужно осмысливать ошибки и обращать внимание на более трудные места.

Требования к отчетности:

– устный опрос лексических единиц;

– проверка заданий в тетрадях;

– контрольные задания по отдельным формам практических заданий в аудитории (в тетради или на доске);

– перевод предложений, абзацев, текстов с использованием методик поиска слов и их значений в словаре.

Критерии оценки результатов:

– достаточно полные и систематизированные знания лексики в объеме учебной программы для осуществления дальнейшей коммуникации;

– использование изученной лексики в знакомой ситуации по образцу/ в незнакомой ситуации;

– активная самостоятельная работа на практических занятиях;

– умение осуществлять поиск нужного слова в словаре, умение различать части речи по форме слова;

– умение активно использовать образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике.

2. Работа с текстом:

Цель работы:

– развитие навыков чтения.

Задачи работы:

– способствовать формированию и развитию фонетических навыков;

– содействовать развитию поискового чтения;

– способствовать развитию памяти, чувства языка;

– способствовать развитию умения определить часть речи, к которой относится слово;

– способствовать развитию познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– содействовать формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Последовательность выполнения задания:

1. Прочитайте текст про себя;

2. Посмотрите транскрипцию слов, в правильности чтения которых вы сомневаетесь;

3. Прочитайте текст вслух, постараюсь понять его основную мысль. При необходимости переведите слова, которые вы не знаете, и которые препятствуют понимаю смысла всего текста;

4. Ответьте на вопросы. На вопросы следует отвечать полным ответом (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения), опираясь на информацию

в тексте.

Требования к отчетности:

– устный контроль чтения;

– устная проверка ответов на вопросы;

Критерии оценки результатов:

– понимание 80-100% основных фактов и связи между ними и деталей текста;

– количество фонетических ошибок при чтении отсутствует или сведено к минимуму;

– ответ на вопросы составлены полными предложениями, с опорой на информации в тексте или ее непрямое перефразирование;

– уровень умения активно использовать образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике.

3. Работа над подготовленной монологической / дилогической речью

Цель работы:

– формирование навыков устной речи;

– освоение лексического и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Задачи работы:

– способствовать формированию навыков самостоятельной учебной работы;

– содействовать углублению и расширению профессиональных научных интересов;

– способствовать развитию памяти;

– способствовать формированию самостоятельности мышления, постоянной потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Последовательность выполнения задания:

1. Ознакомитесь с текстом-образцом, перевести его, используя словарь, справочники по грамматике.
2. Разделите текст на логические части (вступление, основная часть, заключение), составьте подобное высказывание, используя вопросы для монологического высказывания схему-диалог для диалогического высказывания. Объем монологического высказывания: 8-10 предложений. Объем диалогического высказывания: 5-7 реплик с каждой стороны.
3. Составляйте несложные предложения.
4. Используйте в своем высказывании изученную лексику и изученные грамматические структуры.
5. Окончательно отредактируйте работу, прочитав ее про себя, чтобы еще раз проверить качество, единообразие и логику изложения всего материала и внести необходимые поправки.
6. Приступайте к заучиванию высказывания. Сложные предложения при необходимости можно упростить, сказав информацию описательно.
7. Для воспроизведения монологического высказывания можно сделать схему, помогающую проследить логику изложения материала и не забыть порядок реплик.

Требования к отчетности:

– устный опрос монологического и диалогического высказывания на занятиях;

– проверка письменной работы на наличие лексико-грамматических ошибок

Критерии оценки результатов:

– достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы для осуществления коммуникации;

– стилистически грамотное изложение ответа, умение делать обоснованные выводы;

– владение основными языковыми средствами и способность применять их для решения типовых речевых задач в рамках учебной программы по аспекту говорения;

– использование программного учебного материала в знакомой ситуации по образцу;

– речь лексически и грамматически разнообразна, достаточно беглая;

– количество лексико-грамматических ошибок по изученным темам сведено к минимуму;

– активная самостоятельная работа на практических занятиях;

– уровень умения активно использовать образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике.

– монологическое/ диалогическое высказывание должно быть логично выстроено;

– устный ответ без опоры на письменный текст.

4. Описание картинки

Цель работы:

– развитие навыков устной речи

Задачи работы:

– способствовать формированию умения последовательно излагать свои мысли на иностранном языке;

– способствовать развитию активного словарного запаса;

– содействовать развитию умения использовать изученные грамматические структуры в речи.

Последовательность выполнения задания:

1. Внимательно изучите картинку, подумайте, что конкретно вы бы хотели описать.
2. Описывайте картинку, придерживаясь плана

– что/ кого Вы видите на картинке;

– описание времени и места действия;

– описание внешности человека;

– описание действия, которое происходит на картинке;

– описание эмоции, которые испытывают люди на картинке;

– нравится ли Вам эта картинка? Почему?

3. Используйте лексику и грамматические структуры по теме;

Требования к отчетности:

– устный опрос;

Критерии оценки результатов:

– достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы для осуществления коммуникации;

– стилистически грамотное изложение ответа, умение делать обоснованные выводы;

– владение основными языковыми средствами и способность применять их для решения типовых речевых задач в рамках учебной программы по аспекту говорения;

– использование программного учебного материала в знакомой ситуации по образцу;

– речь лексически и грамматически разнообразна, беглая;

– количество лексико-грамматических ошибок по изученным темам сведено к минимуму;

– объем высказывания 5-8 предложений;

– минимальное количество лексических и грамматических ошибок;

– неподготовленная монологическая речь/ подготовленная монологическая речь без опоры на письменный текст.

5. Работа по подготовке дебатов:

Цель работы:

– развить навыки устной речи;

–повторить лексический и грамматический минимум,

Задачи:

– способствовать формированию умению формировать и отстаивать свою позицию;

– способствовать развитию ораторского мастерства;

– содействовать развитию умений работать в команде;

– содействовать формированию навыков для ведения конструктивного диалога;

– содействовать развитию критического мышления, памяти, внимания.

Последовательность выполнения задания:

Дебаты – свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному студентами тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Процедура дебатов не допускает личностных оценок, эмоциональных проявлений. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников. Основное отличие дебатов от дискуссий состоит в следующем: эта форма «круглого стола» посвящена однозначному ответу на поставленный вопрос – да или нет.

1. Внимательно изучите тему дебатов.
2. Разделитесь на три команды: команда утверждающая тезис (3-5 человек), команда отрицающая тезис (3-5 человек), судьи (2-3 человека). Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее), чем аргументы вашего оппонента.
3. Подготовьтесь к дебатам: проработайте аргументы, подтверждающие вашу точку зрения, подкрепите аргументы примерами, статистикой. Постарайтесь найти как можно больше аргументов для возможности парировать в споре.
4. Составьте речь на дебаты. Включите в нее представление команды, аргументы и заключение.
5. Подведение итогов.

Требования к отчетности:

– участие каждого члена команды в работе;

– грамотно построенное монологическое высказывание.

Критерии оценки результатов:

– монологическое высказывание должно быть логично выстроено;

– количество лексико-грамматических ошибок по изученным темам сведено к минимуму;

– ответ должен быть устным с минимальной опорой на письменный текст.

4. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Тема 1. Знакомство. Семья

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Introduce, neighbor, get on well, repeat, first name, surname, male/ female, address, street, town/city, postcode, date of birth, phone number, e-mail address.
2. Employee, native town, to enter a college, apartment, tiler, house painter, pet, finish, arrogant, cozy, sunny.
3. Appearance, nice, beautiful, handsome, with beard, with a moustache, with glasses, height, tall, short, body, slim, thin, slender, plump, strong, well-built, skin, pale, rosy, tanned, dress, smart, neat, hair, blond/blonde, fair, dark, black, grey, straight, waved, curly, long, medium-length, short, eyes, blue, grey, green, hazel, face, round, long, nose, snub

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Hello! My name is John. My surname is Brown. I am seventeen. I was born in small town. After finishing school I entered College. Here I can get a profession. I like to study at college. It is very interesting.

Both my parents are employees. My mother's name is Helen. She is forty. She is a house painter. My father is a tiler. His name is Mike. He is forty five.

My parents have a small flat in our native town. The flat is sunny and cozy. We have a living room, a bedroom, a bathroom and a kitchen.

I have a sister. Her name is Liza. She is ten. She goes to school.

We have a dog and a cat. Dog's name is Pluto. It is so funny and smart. Cat's name is Furry. It is arrogant like all cats are. I love my pets very much.

1. What is the name of the text narrator?
2. What is the surname of the text narrator?
3. Who are John's parents?
4. How old are John's parents?
5. Is John the only child in his family?
6. What pets does he have?

2. Составьте аналогичное монологическое высказывание, опираясь на вопросы:

1. What is your name?
2. What is your surname?
3. How old are you?
4. Where are you from?
5. Where do you live?
6. Where do you study?
7. Who are your parents?
8. Do you have brothers of sisters? How old are they?

9. Do you have a pet? What is his name?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.1

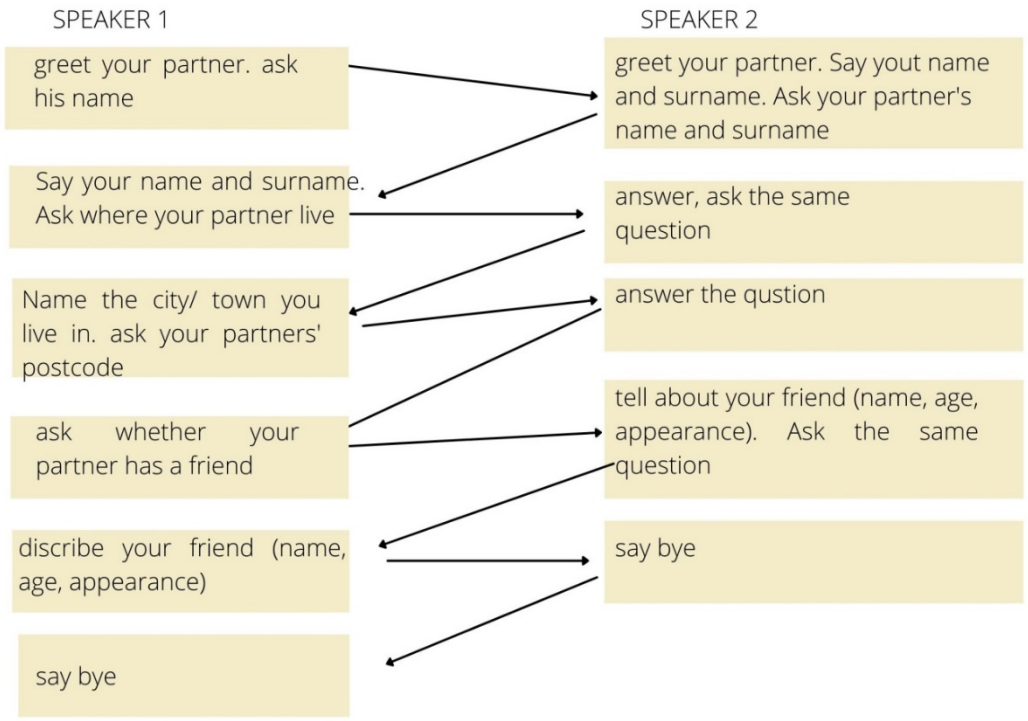


Рисунок 4.2

4. Составьте в парах диалог, используя схему:

Тема 2. Молодежь в современном обществе

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. To get up, to do morning exercises, to have breakfast, to go to college, to have lessons, to come back home, to have dinner, to go for a walk, to do homework, to go to the library, to help the parents about the house, to do shopping, to go to the music / sport school, to take part in sport activities, to meet friends, to read books, to watch a TV programmer, to go to

bed.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

My Working Day

I'd like to describe you my working day. All the days looked very much the same.

On weekdays I usually get up at 7. I do my morning exercises. Then I wash my face and hands and clean my teeth. At half past seven I am ready to have my breakfast. I like to have a light breakfast. After breakfast I leave for college.

My college is not far from my house. It takes me 10 minutes to get there. Classes begin at 8:30 a.m. and finish at about 4 p. m. Six or eight lessons a day is the ordinary timetable. Twice a week I stay at college after classes to play basketball.

When I come home I have lunch. Then I rest a little. Sometimes I read a book or talk to my friends over telephone.

After that I start doing my home assignments.

As a rule, I finish doing my homework at about 9 o'clock. But one day a week is not so busy. This is Thursday. On Thursday 1 usually help my mother. Sometimes I do shopping or pick up clothes at the cleaners.

I usually have dinner at 7 o'clock p. m. Then I go on with my work. At 11 o'clock I go to bed.

1. When does the narrator wake up?
2. What is his morning routine?
3. How many lessons does the narrator have a day?
4. What does he do twice a week after classes?
5. When does the narrator do his home task?
6. What does he do on Thursday?
7. What does the narrator do at 11 pm?

2. Составьте аналогичное монологическое высказывание, опираясь на вопросы:

1. What time do you get up?
2. What do you do after getting up?
3. When do you go to college?
4. How many classes a day do you have?
5. When and where do you have lunch?
6. What do you do after college?
7. What time do you go to bed?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.3

Тема 3. Природа. Экология

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

environment healthy environment, to protect the environment, pollution, land pollution, air pollution, water pollution, protection, protection of the environment, environmental, environmental problems, environmental protection, to protect the environment, An influence human influence.

Tasks

1. Опишите картинку:



Рисунок 4.4

2. Выберите экологическую проблему и опишите ее, предложив ее решение.

Тема 4. Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. disease, fever, high blood pressure, broken arm, injury, toothache, stomachache, sprain, pill, tablet, capsule, syrup, ointment, cream, eye drops, injection, tranquilizer, pain-killer, antiseptic treatments, bed rest, blood tests, diet, surgery, exercise, physical therapy.

Tasks

1. Прочитайте диалог по ролям и переведите его:

A: Good morning. How can I help you?
B: Could I have something for sunburn, please? My back is really burnt.
A: I suggest you use this cream. You apply it twice a day.
B: Thank you. Oh, and something else.
A: Yes, madam?
B: What do you have for tired eyes?
A: Try some of these eye drops. They're excellent!
B: How often can I use them?
A: Whenever your eyes are sore. But you mustn't use them more than three times a day.
B: ok, thank you

2. Составьте диалог «У врача», используя схему:

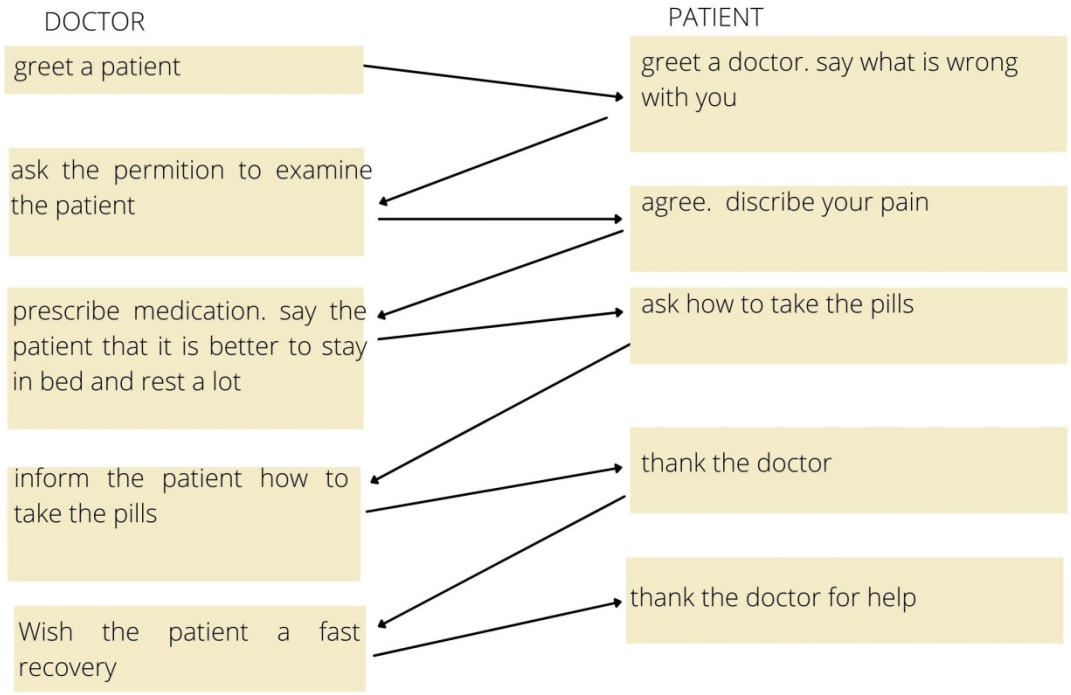


Рисунок 4.4

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.5

Тема 5. Технический прогресс

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Advertising, advertisement, promotion, public relations, publicity, sale, prospective buyer.
2. Advantage, disadvantage, cost, to cost, to mislead, consumer, slogan, rational appeal, emotional appeals (testimonials, bandwagon, popularity), sales campaign.
3. Direct mail, e-mail messages, magazine, newspaper, posters, TV ads, web pages.

Tasks

1. Прочитайте диалог по ролям, ответьте на вопросы:

A: Hello, Alyona!
B: Hello, Olya!
A: You often read this magazine "Around the World"!
B: Yes, I think it is one of the best.
A: Why do you think so?
B: This magazine is full of amazing and funny facts and interesting pictures
A: Is it connected with world news?
B: No, its main aim is to entertain. I think it is the best one. I often recommend it to my friends. If you read it once, you'll buy it every week.
A: Thank you. I read such magazines sometimes, but I like serious information more.
B: And what do like to read?
A: I like to read newspapers and watch TV programs that pay attention to the most burning problems of the society. Among them may be problems in health care, culture or politics. "Svoboda Slova" is one of my favourite programs.
B: I think I will watch it too.
A: I am sure you will never regret.

1. What magazine do the speakers talk about?
2. Why does Olya think that this magazine is the best?

3. What kinds of Mass Media does Alyona prefer?
4. What program does Alyona advise Olya to watch? Why?

2. Выберете любую англоязычную рекламу товаров и опишите ее, используя следующий план:

1. What have you watched?
2. What the advert is about? What product is advertised?
3. What strategies did advertisers use in this ad?
4. Do you like the ad? Why?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.6

Тема 6. СМИ. Культурная жизнь

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. To reflect, delight, admiration, to boast of, valuable, rare, canvas, masterpiece, tapestry, ivory, pottery, merchant, connoisseur, outstanding, immortal, volume, short story, fairytale, jewel, cathedral, tower.
2. Theatre, brick, astonishing, fascinating, dome, film director, contribution, architecture, painting, photography, sculpture, icon painting, a sketch, an art exhibition, a picture gallery, an exhibition hall, actor, price, ticket, movie, visitors, cast, casting, stage, on a wide screen.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

We go to the theatre to see a play, that is to say, a performance given by actors and actresses. A play of a serious character, dealing with important human problems is called a tragedy. A play of a humorous, lighter character is a comedy (or a farce). Dramatists are called playwrights nowadays and there are no longer such great dramatists as Shakespeare or G. B. Show.

If we want to go to a theatre we buy tickets at the box-office and show them to the

attendant at the entrance. In the building there is a hall, a large foyer and a cloak-room where we leave our overcoats, hats, etc. The audience can walk in the foyer in the intervals. Many doors lead to the auditorium consisting of stalls, boxes and balconies. In front of the auditorium there is a curtain separating it from the stage. The curtain rises when the play begins and falls at the end of each act.

Many people must work together to produce a play. The author writes it; the producer conducts the acting; carpenters, mechanics, designers prepare the scenery; electricians and light operators see to the light effects and operate the floodlights. We, the playgoers (or fans) demand an interesting plot, good acting, impressive scenery – that is two hours of good entertainment.

1. What is a play?
2. Where can we buy tickets?
3. What is a cloak-room?
4. When does the curtain rise and fall?
5. What does producer do?
6. What are the other people who work in theatre?

2. Опишите картинку:



Рисунок 4.7

3. Подготовьтесь к проведению дебатов на тему «Театр – мертвый вид искусства?»

Тема 7. Страны изучаемого языка. Тема 8. Россия

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Countryside, meadow, horse, lift, orchard, rubbish chute, block of flats, shopping mall, pig, filed, metro, well, shepherd, central heating, theatre, harvest, trolleybus, milking machine, farm, facility, plumbing facilities.
2. Environment, to pollute, criminal activities, noise, hassle and bustle, vehicle, to live in harmony and peace, community, rush, to keep up with, to face, to supply, advantage, disadvantage, highway, expensive, dust, smoke, factory, traffic accident, traffic jam, skyscraper, modern, poor

Tasks

1. Прочитайте диалог вслух по ролям:

A: Excuse me; is there a bank near here?
B: Yes, there is one on George Street
A: How can I get to George Street from here?
B: Go along Park Road and take the first turning on your right
A: Should I turn right on the first turning?
B: Yes! Oh, no. Wait. Take the second turning on your right
A: Thanks a lot
B: The bank's on the left, opposite the school. You can't miss it!

2. Составьте диалог (опираясь на образец из упр. 2), о том, как вы добираетесь до Екатеринбургского монтажного колледжа из любой точки на карте, которая находится в шаговой доступности от колледжа.

3. Опишите картинку:

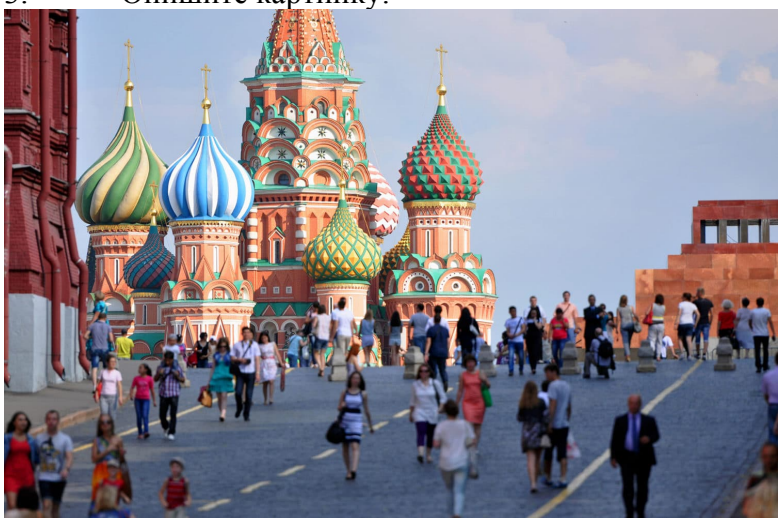


Рисунок 4.8

Тема 9. Современный мир профессий. Моя профессия.

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

Fireman, policemen, builder, specialist in land and property relations, technician in process automation, IT specialist, secretary, plumber, carpenter, car mechanic, logistics specialist, to distribute products, to work with schemes, to plan a building / room/ scheme / system to fix (something), to write a report, to have a conference, to invest, to sale, a brick, a wrench, tools, a suit, a safety cap, papers, to inspect, to instruct, to order, to give instructions, to carry out instructions, to think about safety measures, to paint, to save, to work on computer, to type, to have a break

Tasks

1. Опишите картинку:



Рисунок 4.9

2. Расскажите о своей специальности.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Тема 1. Знакомство. Семья

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. das Vorstellen, der Nachbar, das Sich-verstehen, die Wiederholung, der Vorname, der Nachname, das Männliche/das Weibliche, die Adresse, die Straße, die Stadt, die Postleitzahl, das Geburtsdatum, die Telefonnummer, die E-Mail-Adresse.
2. der Angestellte, die Heimatstadt, der Collegebesuch, die Wohnung, der Fliesenleger, der Maler, das Haustier, der Abschluss, die Arroganz, die Gemütlichkeit, die Sonne.
3. das Aussehen, die Nettigkeit, die Schönheit, der Gutaussehende, der Bart, der Schnurrbart, die Brille, die Größe, der Große/der Kleine, der Körperbau, die Schlankheit, die Dünne, die Zierlichkeit, die Mollige, die Stärke, der Muskulöse, die Haut, die Blässe, die Röte, die Bräune, die Kleidung, der Schick, die Ordentlichkeit, das Haar, die Blondine/der Blonde, die Helle, die Dunkle, die Schwarze, die Graue, die Glattheit, die Welle, die Locke, die Länge, die Mittellänge, die Kürze, das Auge, das Blaue, das Graue, das Grüne, das Haselnussbraune, das Gesicht, die Rundheit, die Länge, die Nase, die Stupsnase.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Hallo! Mein Name ist John. Mein Nachname ist Brown. Ich bin siebzehn Jahre alt. Ich wurde in einer kleinen Stadt geboren. Nach dem Schulabschluss begann ich ein Studium am College. Hier kann ich einen Beruf erlernen. Ich studiere gerne am College. Es ist sehr interessant.

Meine Eltern sind beide Angestellte. Meine Mutter heißt Helene. Sie ist vierzig Jahre alt. Sie ist Malerin. Mein Vater ist Fliesenleger. Er heißt Michael. Er ist fünfundvierzig Jahre alt.

Meine Eltern haben eine kleine Wohnung in unserer Heimatstadt. Die Wohnung ist sonnig und gemütlich. Wir haben ein Wohnzimmer, ein Schlafzimmer, ein Badezimmer und eine Küche.

Ich habe eine Schwester. Sie heißt Lisa. Sie ist zehn Jahre alt. Sie geht zur Schule.

Wir haben einen Hund und eine Katze. Der Hund heißt Pluto. Er ist sehr lustig und klug. Die Katze heißt Furry. Sie ist arrogant, wie alle Katzen. Ich liebe meine Haustiere sehr.

1. Wie heißt der Erzähler des Textes?
2. Wie ist der Nachname des Erzählers?
3. Was sind Johns Eltern von Beruf?
4. Wie alt sind Johns Eltern?
5. Ist John das einzige Kind in der Familie?
6. Welche Haustiere hat er?

2. Составьте аналогичное монологическое высказывание, опираясь на вопросы:

1. Wie heißt du?
2. Wie ist dein Nachname?
3. Wie alt bist du?

4. Woher kommst du?
5. Wo wohnst du?
6. Wo lernst du?
7. Wer sind deine Eltern?
8. Hast du Brüder oder Schwestern? Wie alt sind sie?
9. Hast du ein Haustier? Wie heißt es?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.1

Тема 2. Молодежь в современном обществе

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Aufstehen, Morgengymnastik machen, frühstücken, zur Hochschule gehen, Unterricht haben, nach Hause zurückkommen, zu Abend essen, spazieren gehen, Hausaufgaben machen, in die Bibliothek gehen, den Eltern im Haushalt helfen, einkaufen gehen, zur Musik-/Sportschule gehen, an Sportaktivitäten teilnehmen, Freunde treffen, Bücher lesen, ein Fernsehprogramm anschauen, ins Bett gehen.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Mein Arbeitstag

Ich möchte Ihnen meinen Arbeitstag beschreiben. Alle Tage sehen ziemlich ähnlich aus. An Wochentagen stehe ich normalerweise um 7 Uhr auf. Ich mache Morgengymnastik. Dann wasche ich mir Gesicht und Hände und putze meine Zähne. Um halb acht bin ich bereit für mein Frühstück. Ich mag ein leichtes Frühstück. Nach dem Frühstück gehe ich zur Hochschule.

Meine Hochschule ist nicht weit von meinem Zuhause entfernt. Ich brauche etwa 10 Minuten, um dorthin zu gelangen. Der Unterricht beginnt um 8:30 Uhr und endet gegen 16 Uhr. Sechs bis acht Unterrichtsstunden pro Tag sind der normale Stundenplan. Zweimal pro Woche bleibe ich nach dem Unterricht in der Hochschule, um Basketball zu spielen.

Wenn ich nach Hause komme, esse ich zu Mittag. Dann ruhe ich mich ein wenig aus. Manchmal lese ich ein Buch oder telefoniere mit meinen Freunden.

Danach beginne ich mit meinen Hausaufgaben. In der Regel beende ich meine Hausaufgaben gegen 21 Uhr. Aber ein Tag in der Woche ist nicht so stressig. Das ist der Donnerstag. Am Donnerstag helfe ich meistens meiner Mutter. Manchmal gehe ich einkaufen

oder hole Kleidung aus der Reinigung ab.

Ich esse normalerweise um 19 Uhr zu Abend. Dann mache ich mit meiner Arbeit weiter. Um 23 Uhr gehe ich ins Bett.

Fragen zum Text:

1. Wann wacht der Erzähler auf?
2. Wie sieht seine Morgenroutine aus?
3. Wie viele Unterrichtsstunden hat der Erzähler pro Tag?
4. Was macht er zweimal pro Woche nach dem Unterricht?
5. Wann erledigt der Erzähler seine Hausaufgaben?
6. Was macht er am Donnerstag?
7. Was tut der Erzähler um 23 Uhr?

2. Составьте аналогичное монологическое высказывание, опираясь на вопросы:

1. Um wie viel Uhr stehst du auf?
2. Was machst du nach dem Aufstehen?
3. Wann gehst du zur Hochschule?
4. Wie viele Unterrichtsstunden hast du pro Tag?
5. Wann und wo isst du zu Mittag?
6. Was machst du nach der Hochschule?
7. Um wie viel Uhr gehst du ins Bett?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.2

Тема 3. Природа. Экология

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. die Umwelt, die gesunde Umwelt, die Umwelt schützen, die Verschmutzung, die

Bodenverschmutzung, die Luftverschmutzung, die Wasserverschmutzung, der Schutz, der Umweltschutz, umweltbezogen, die Umweltprobleme, der Umweltschutz, die Umwelt schützen, ein Einfluss, der menschliche Einfluss.

Tasks

1. Опишите картинку:



Рисунок 4.3

2. Выберите экологическую проблему и опишите ее, предложив ее решение.

Тема 4. Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. die Krankheit, das Fieber, der Bluthochdruck, der gebrochene Arm, die Verletzung, die Zahnschmerzen (pl.), die Bauchschmerzen (pl.), die Verstauchung, die Pille, die Tablette, die Kapsel, der Sirup, die Salbe, die Creme, die Augentropfen (pl.), die Spritze, das Beruhigungsmittel, das Schmerzmittel, die antiseptische Behandlung, die Bettruhe, die Blutuntersuchungen (pl.), die Diät, die Operation, die Übung, die Physiotherapie.

Tasks

1. Прочитайте диалог по ролям и переведите его:

A: Guten Morgen. Wie kann ich Ihnen helfen?
B: Könnte ich etwas gegen Sonnenbrand bekommen, bitte? Mein Rücken ist ganz verbrannt.
A: Ich empfehle Ihnen diese Creme. Tragen Sie sie zweimal täglich auf.
B: Danke. Oh, und noch etwas.
A: Ja, meine Dame?
B: Was haben Sie gegen müde Augen?
A: Versuchen Sie diese Augentropfen. Sie sind ausgezeichnet!

B: Wie oft kann ich sie anwenden?
A: Immer wenn Ihre Augen gereizt sind. Aber nicht öfter als dreimal täglich.
B: Okay, danke.

2. Составьте диалог «У врача», используя образец выше.

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.4

Тема 5. Технический прогресс

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. die Werbung, die Anzeige, die Promotion, die Öffentlichkeitsarbeit, die Publicity, der Verkauf, der potenzielle Käufer.
2. der Vorteil, der Nachteil, die Kosten, kosten, irreführen, der Verbraucher, der Slogan, der rationale Appell, die emotionalen Appelle (die Testimonials, der Mitläufereffekt, die Popularität), die Verkaufskampagne.
3. der Direktversand, die E-Mail-Nachrichten, die Zeitschrift, die Zeitung, die Plakate, die Fernsehwerbung, die Webseiten.

Tasks

1. Прочитайте диалог по ролям, ответьте на вопросы:

A: Hallo, Alyona!
B: Hallo, Olya!
A: Du liest oft diese Zeitschrift „Around the World“!
B: Ja, ich finde sie ist eine der besten.
A: Warum denkst du das?
B: Diese Zeitschrift ist voller erstaunlicher und lustiger Fakten und interessanter Bilder.
A: Hat sie etwas mit Weltnachrichten zu tun?
B: Nein, ihr Hauptziel ist es zu unterhalten. Ich finde sie ist die beste. Ich empfehle sie oft meinen Freunden. Wenn du sie einmal liest, wirst du sie jede Woche kaufen.
A: Danke. Ich lese solche Zeitschriften manchmal, aber ich mag eher ernsthafte Informationen.
B: Und was liest du gerne?

A: Ich lese gerne Zeitungen und schaue Fernsehsendungen, die sich mit den dringendsten Problemen der Gesellschaft befassen. Darunter können Probleme im Gesundheitswesen, in der Kultur oder in der Politik sein. „Svoboda Slova“ ist eine meiner Lieblingssendungen.
B: Ich denke, ich werde sie auch anschauen.
A: Ich bin sicher, du wirst es nicht bereuen.

1. Über welche Zeitschrift sprechen die Personen?
2. Warum hält Olya diese Zeitschrift für die beste?
3. Welche Medien bevorzugt Alyona?
4. Welche Sendung empfiehlt Alyona? Warum?

2. Выберете любую иноязычную рекламу товаров и опишите ее, используя следующий план:

1. Was hast du gesehen?
2. Worum geht es in der Werbung? Welches Produkt wird beworben?
3. Welche Strategien haben die Werbetreibenden in dieser Anzeige verwendet?
4. Gefällt dir die Werbung? Warum?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.5

Тема 6. СМИ. Культурная жизнь

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. der Reflektieren, die Freude, die Bewunderung, das Prahlen, der Wert, die Seltenheit, die Leinwand, das Meisterwerk, die Tapisserie, das Elfenbein, die Töpferei, der Händler, der Kenner, das Herausragende, die Unsterblichkeit, der Band, die Kurzgeschichte, das Märchen, der Juwel, die Kathedrale, der Turm.
2. das Theater, der Ziegelstein, das Erstaunliche, die Faszination, die Kuppel, der Filmregisseur, der Beitrag, die Architektur, die Malerei, die Fotografie, die Skulptur, die Ikonenmalerei, die Skizze, die Kunstausstellung, die Bildergalerie, die Ausstellungshalle, der Schauspieler, der Preis, die Eintrittskarte, der Film, die Besucher, die Besetzung, das Casting, die Bühne, die Großleinwand.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Wir gehen ins Theater, um ein Theaterstück zu sehen, das heißt eine Aufführung von Schauspielern und Schauspielerinnen. Ein Theaterstück ernsten Charakters, das wichtige menschliche Probleme behandelt, nennt man Tragödie. Ein Theaterstück humorvollen, leichteren Charakters ist eine Komödie (oder Farce). Dramatiker werden heutzutage als Bühnenautoren bezeichnet, und es gibt keine so großen Dramatiker mehr wie Shakespeare oder G. B. Shaw.

Wenn wir ins Theater gehen möchten, kaufen wir Karten an der Theaterkasse und zeigen sie dem Platzanweiser am Eingang. Im Gebäude gibt es eine Halle, ein großes Foyer und eine Garderobe, wo wir unsere Mäntel, Hüte usw. abgeben. Das Publikum kann in den Pausen im Foyer spazieren gehen. Viele Türen führen zum Zuschauerraum, der aus Parkett, Logen und Balkonen besteht. Vor dem Zuschauerraum befindet sich ein Vorhang, der ihn von der Bühne trennt. Der Vorhang hebt sich, wenn das Stück beginnt, und fällt am Ende jedes Aktes.

Viele Menschen müssen zusammenarbeiten, um ein Theaterstück aufzuführen. Der Autor schreibt es; der Regisseur leitet die Schauspieler; Schreiner, Techniker, Bühnenbildner bereiten die Kulissen vor; Elektriker und Lichttechniker kümmern sich um die Lichteffekte und bedienen die Scheinwerfer. Wir, die Theatergänger (oder Fans), verlangen eine interessante Handlung, gutes Schauspiel, eindrucksvolle Kulissen – das heißt zwei Stunden gute Unterhaltung.

1. Was ist ein Theaterstück?
2. Wo können wir Karten kaufen?
3. Was ist eine Garderobe?
4. Wann hebt und senkt sich der Vorhang?
5. Was macht der Regisseur?
6. Welche anderen Leute arbeiten im Theater?

2. Опишите картинку:



Рисунок 4.6

3. Подготовьтесь к проведению дебатов на тему «Театр – мертвый вид искусства?»

Тема 7. Страны изучаемого языка. Тема 8. Россия

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. die Landschaft, die Wiese, das Pferd, der Aufzug, der Obstgarten, der Müllschlucker, das Wohnhochhaus, das Einkaufszentrum, das Schwein, das Feld, die U-Bahn, der Brunnen, der Schäfer, die Zentralheizung, das Theater, die Ernte, der Oberleitungsbus, die Melkmaschine, der Bauernhof, die Einrichtung, die Sanitäranlagen.
2. die Umwelt, verschmutzen, die kriminellen Aktivitäten, der Lärm, das Gewühl und der Trubel, das Fahrzeug, in Harmonie und Frieden leben, die Gemeinschaft, die Hetze, Schritt halten mit, gegenüberstehen, versorgen, der Vorteil, der Nachteil, die Autobahn, teuer, der Staub, der Rauch, die Fabrik, der Verkehrsunfall, der Stau, der Wolkenkratzer, modern, arm.

Tasks

1. Прочитайте диалог вслух по ролям:

A: Entschuldigung, gibt es hier in der Nähe eine Bank?
B: Ja, es gibt eine in der Georgstraße.
A: Wie komme ich von hier zur Georgstraße?
B: Gehen Sie die Parkstraße entlang und nehmen Sie die zweite Abbiegung rechts.
A: Soll ich bei der ersten Straße rechts abbiegen?
B: Ja! Oh, nein. Warten Sie. Nehmen Sie die zweite Straße rechts.
A: Vielen Dank!
B: Die Bank befindet sich links, gegenüber der Schule. Sie können sie nicht verfehlen!

2. Составьте диалог (опираясь на образец из упр. 2), о том, как вы добираетесь до Екатеринбургского монтажного колледжа из любой точки на карте, которая находится в шаговой доступности от колледжа.

3. Опишите картинку:

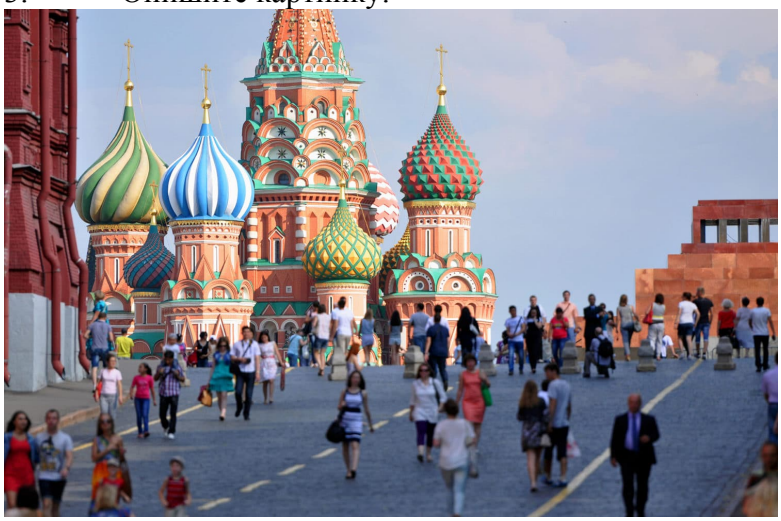


Рисунок 4.7

Тема 9. Современный мир профессий. Моя профессия.

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

der Feuerwehmann, die Polizisten, der Bauarbeiter, der Fachmann für Grundstücks- und Immobilienbeziehungen, der Techniker für Prozessautomatisierung, der IT-Spezialist, die Sekretärin, der Klempner, der Tischler, der Automechaniker, der Logistikexperte, Produkte verteilen, mit den Plänen arbeiten, ein Gebäude planen, ein Zimmer planen, einen Plan erstellen, ein System planen, etwas reparieren, einen Bericht schreiben, eine Konferenz abhalten, investieren, verkaufen, der Ziegelstein, der Schraubenschlüssel, die Werkzeuge, der Anzug, der Schutzhelm, die Dokumente, inspizieren, anweisen, bestellen, Anweisungen geben, Anweisungen ausführen, über Sicherheitsmaßnahmen nachdenken, streichen, sparen, am Computer arbeiten, tippen, eine Pause machen

Tasks

1. Опишите картинку:

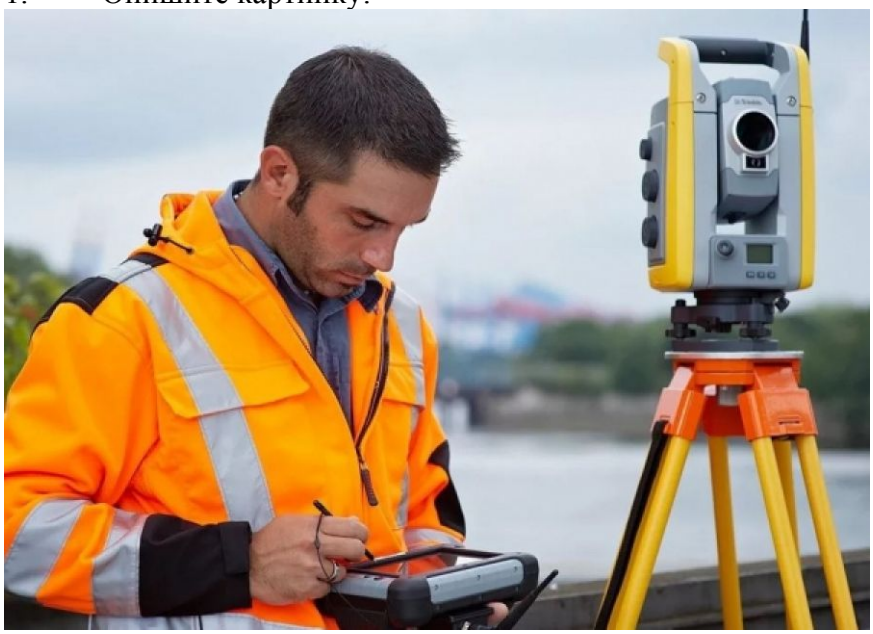


Рисунок 4.8

2. Расскажите о своей специальности.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Тема 1. Знакомство. Семья

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Présenter, le voisin/la voisine, bien s'entendre, répéter, le prénom, le nom de famille, masculin/féminin, l'adresse, la rue, la ville, le code postal, la date de naissance, le numéro de téléphone, l'adresse e-mail.
2. L'employé(e), la ville natale, entrer à l'université, l'appartement, le carreleur, le peintre en bâtiment, l'animal domestique, terminer, arrogant/arrogante, confortable, ensoleillé.
3. L'apparence, gentil(le), beau/belle, beau (pour un homme), avec une barbe, avec une moustache, avec des lunettes, la taille, grand(e), petit(e), le corps, mince, maigre, élancé(e), rond(e), fort(e), bien bâti(e), la peau, pâle, rose, bronzé(e), la tenue, élégant(e), soigné(e), les cheveux, blond(e), blond clair, brun(e), noir(e), gris(e), raides, ondulés, bouclés, longs, mi-longs, courts, les yeux, bleus, gris, verts, noisette, le visage, rond, allongé, le nez, retroussé.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Bonjour ! Je m'appelle John. Mon nom de famille est Brown. J'ai dix-sept ans. Je suis né dans une petite ville. Après avoir terminé l'école, je suis entré au collège. Ici, je peux obtenir une profession. J'aime étudier au collège. C'est très intéressant.

Mes deux parents sont employés. Ma mère s'appelle Helen. Elle a quarante ans. Elle est peintre en bâtiment. Mon père est carreleur. Il s'appelle Mike. Il a quarante-cinq ans.

Mes parents ont un petit appartement dans notre ville natale. L'appartement est ensoleillé et confortable. Nous avons un salon, une chambre, une salle de bains et une cuisine.

J'ai une sœur. Elle s'appelle Liza. Elle a dix ans. Elle va à l'école.

Nous avons un chien et un chat. Le chien s'appelle Pluto. Il est très drôle et intelligent. Le chat s'appelle Furry. Il est arrogant, comme tous les chats. J'aime beaucoup mes animaux de compagnie.

1. Comment s'appelle le narrateur du texte ?
2. Quel est le nom de famille du narrateur du texte ?
3. Qui sont les parents de John ?
4. Quel âge ont les parents de John ?
5. John est-il l'unique enfant de sa famille ?
6. Quels animaux de compagnie a-t-il ?

2. Составьте аналогичное монологическое высказывание, опираясь на вопросы:

1. Quel est ton nom ? (ou "Comment t'appelles-tu ?")
2. Quel est ton nom de famille ?
3. Quel âge as-tu ?
4. D'où viens-tu ? (ou "De quelle ville/village es-tu originaire ?")
5. Où habites-tu ? (ou "Dans quelle ville vis-tu ?")
6. Où étudies-tu ? (ou "Dans quelle école/université es-tu ?")
7. Qui sont tes parents ? (ou "Que font tes parents comme métier ?")

8. As-tu des frères et sœurs ? Quel âge ont-ils ?
9. As-tu un animal de compagnie ? Comment s'appelle-t-il ?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.1

Тема 2. Молодежь в современном обществе

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Se lever, faire des exercices du matin, prendre le petit-déjeuner, aller à l'université/au collège, avoir des cours, rentrer à la maison, dîner, faire une promenade, faire les devoirs, aller à la bibliothèque, aider ses parents à la maison, faire les courses, aller à l'école de musique/au club de sport, participer à des activités sportives, rencontrer des amis, lire des livres, regarder une émission de télévision, se coucher.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Ma journée de travail

Je voudrais vous décrire ma journée de travail. Tous les jours se ressemblaient beaucoup.

En semaine, je me lève généralement à 7 heures. Je fais mes exercices du matin. Ensuite, je me lave le visage et les mains et je me brosse les dents. À sept heures et demie, je suis prêt à prendre mon petit-déjeuner. J'aime prendre un petit-déjeuner léger. Après le petit-déjeuner, je pars pour l'université.

Mon université n'est pas loin de chez moi. Il me faut 10 minutes pour y arriver. Les cours commencent à 8h30 et se terminent vers 16h. Six à huit cours par jour, c'est l'emploi du temps habituel. Deux fois par semaine, je reste à l'université après les cours pour jouer au basket.

Quand je rentre à la maison, je déjeune. Ensuite, je me repose un peu. Parfois, je lis un livre ou parle à mes amis au téléphone.

Après cela, je commence à faire mes devoirs.

En général, je termine mes devoirs vers 21 heures. Mais un jour par semaine est moins chargé : c'est le jeudi. Le jeudi, j'aide généralement ma mère. Parfois, je fais les courses ou je vais chercher des vêtements au pressing.

Je dîne habituellement à 19 heures. Ensuite, je continue mon travail. À 23 heures, je vais me coucher.

1. À quelle heure le narrateur se réveille-t-il ?
2. Quelle est sa routine matinale ?
3. Combien de cours le narrateur a-t-il par jour ?
4. Que fait-il deux fois par semaine après les cours ?
5. Quand le narrateur fait-il ses devoirs ?
6. Que fait-il le jeudi ?
7. Que fait le narrateur à 23 heures ?

2. Составьте аналогичное монологическое высказывание, опираясь на вопросы:

1. À quelle heure te lèves-tu ?
2. Que fais-tu après t'être levé(e) ?
3. À quelle heure vas-tu à l'université/au lycée ?
4. Combien de cours as-tu par jour ?
5. Quand et où déjeunes-tu ?
6. Que fais-tu après les cours ?
7. À quelle heure vas-tu te coucher ?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.2

Тема 3. Природа. Экология

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

l'environnement, un environnement sain, protéger l'environnement, la pollution, la pollution des sols, la pollution de l'air, la pollution de l'eau, la protection, la protection de l'environnement, environnemental(e), les problèmes environnementaux, la protection de

l'environnement, protéger l'environnement, une influence, l'influence humaine.

Tasks

1. Опишите картинку:



Рисунок 4.3

2. Выберите экологическую проблему и опишите ее, предложив ее решение.

Тема 4. Здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. la maladie, la fièvre, l'hypertension (artérielle), le bras cassé, la blessure, le mal de dents, le mal de ventre, l'entorse, la pilule, le comprimé, la gélule, le sirop, la pommade, la crème, les gouttes pour les yeux, l'injection, le tranquillisant, l'antidouleur, les traitements antiseptiques, le repos au lit, les analyses de sang, le régime, la chirurgie, l'exercice, la physiothérapie.

Tasks

1. Прочитайте диалог по ролям и переведите его:

A : Bonjour. Comment puis-je vous aider ?
B : Pourrais-je avoir quelque chose pour les coups de soleil, s'il vous plaît ? J'ai le dos vraiment brûlé.
A : Je vous recommande cette crème. Appliquez-la deux fois par jour.
B : Merci. Oh, et autre chose...
A : Oui, madame ?
B : Avez-vous quelque chose pour les yeux fatigués ?
A : Essayez ces gouttes ophtalmiques. Elles sont très efficaces !
B : Combien de fois puis-je les utiliser ?

A : Dès que vos yeux sont irrités. Mais pas plus de trois fois par jour.
B : D'accord, merci.

2. Составьте диалог «У врача», используя образец выше:

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.4

Тема 5. Технический прогресс

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. la publicité, une publicité, la promotion, les relations publiques, la publicité, la vente, l'acheteur potentiel.
2. l'avantage, l'inconvénient, le coût, coûter, induire en erreur, le consommateur, le slogan, l'argument rationnel, les appels émotionnels (les témoignages, l'effet de mode, la popularité), la campagne de vente.
3. le courrier direct, les messages électroniques, le magazine, le journal, les affiches, les publicités télévisées, les pages web.

Tasks

1. Прочитайте диалог по ролям, ответьте на вопросы:

A : Bonjour Alyona !
B : Bonjour Olya !
A : Tu lis souvent ce magazine "Autour du Monde" !
B : Oui, je pense que c'est l'un des meilleurs.
A : Pourquoi penses-tu ça ?
B : Ce magazine est rempli de faits étonnants et drôles, avec des images intéressantes.
A : Est-ce lié à l'actualité mondiale ?
B : Non, son but principal est de divertir. Je trouve que c'est le meilleur. Je le recommande souvent à mes amis. Si tu le lis une fois, tu l'achèteras chaque semaine.
A : Merci. Je lis parfois ce genre de magazines, mais je préfère les informations sérieuses.
B : Et qu'est-ce que tu aimes lire ?
A : J'aime lire les journaux et regarder des émissions qui parlent des problèmes les plus urgents de la société. Comme ceux de la santé, de la culture ou de la politique. "Liberté de Parole" est

l'une de mes émissions préférées.
B : Je pense que je vais la regarder aussi.
A : Je suis sûre que tu ne le regretteras pas.

1. De quel magazine parlent les interlocutrices ?
2. Pourquoi Olya pense-t-elle que ce magazine est le meilleur ?
3. Quels types de médias Alyona préfère-t-elle ?
4. Quelle émission Alyona conseille-t-elle à Olya de regarder ? Pourquoi ?

2. Выберете любую англоязычную рекламу товаров и опишите ее, используя следующий план:

1. Qu'as-tu regardé ?
2. De quoi parle la publicité ? Quel produit est promu ?
3. Quelles stratégies les publicitaires ont-ils utilisées dans cette pub ?
4. Cette pub te plaît ? Pourquoi ?

3. Опишите картинку:



Рисунок 4.5

Тема 6. СМИ. Культурная жизнь

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. Réfléchir, le délice, l'admiration, se vanter de, précieux/précieuse, rare, la toile, le chef-d'œuvre, la tapisserie, l'ivoire, la poterie, le marchand, le connaisseur, exceptionnel/exceptionnelle, immortel/immortelle, le volume, la nouvelle, le conte de fées, le joyau, la cathédrale, la tour.
2. Le théâtre, la brique, étonnant/étonnante, fascinant/fascinante, le dôme, le réalisateur/la réalisatrice, la contribution, l'architecture, la peinture, la photographie, la sculpture, la peinture d'icônes, un croquis, une exposition d'art, une galerie de tableaux, une salle d'exposition, l'acteur/l'actrice, le prix, le billet, le film, les visiteurs/les visiteuses, la distribution, le casting, la scène, sur grand écran.

Tasks

1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:

Nous allons au théâtre pour voir une pièce, c'est-à-dire une représentation donnée par des acteurs et actrices. Une pièce de caractère sérieux, traitant de problèmes humains importants, s'appelle une tragédie. Une pièce de caractère humoristique et plus léger est une comédie (ou un vaudeville). Les dramaturges sont appelés "playwrights" (auteurs de théâtre) de nos jours, et il n'y a plus de grands dramaturges comme Shakespeare ou G.B. Shaw.

Si nous voulons aller au théâtre, nous achetons des billets à la billetterie et nous les présentons à l'employé à l'entrée. Dans le bâtiment, il y a un hall, un grand foyer et un vestiaire où nous laissons nos manteaux, chapeaux, etc. Le public peut se promener dans le foyer pendant les entractes. De nombreuses portes mènent à la salle de spectacle, composée de l'orchestre, des loges et des balcons. Devant la salle se trouve un rideau qui la sépare de la scène. Le rideau se lève lorsque la pièce commence et tombe à la fin de chaque acte.

1. Qu'est-ce qu'une pièce de théâtre ?
2. Où peut-on acheter les billets ?
3. Qu'est-ce qu'un vestiaire ?
4. Quand le rideau se lève-t-il et tombe-t-il ?
5. Que fait le metteur en scène ?
6. Qui sont les autres personnes travaillant dans un théâtre ?

2. Опишите картинку:



Рисунок 4.6

3. Подготовьтесь к проведению дебатов на тему «Театр – мертвый вид искусства?»

Тема 7. Страны изучаемого языка. Тема 8. Россия

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

1. la campagne, le pré, le cheval, l'ascenseur, le verger, la benne à ordures, l'immeuble, le centre commercial, le cochon, le champ, le métro, le puits, le berger, le chauffage central, le théâtre, la moisson, le trolleybus, la machine à traire, la ferme, l'installation, les

installations sanitaires.

2. l'environnement, polluer, les activités criminelles, le bruit, l'agitation et le tumulte, le véhicule, vivre en harmonie et en paix, la communauté, la précipitation, suivre le rythme, faire face, fournir, l'avantage, l'inconvénient, l'autoroute, cher/chère, la poussière, la fumée, l'usine, l'accident de la route, l'embouteillage, le gratte-ciel, moderne, pauvre.

Tasks

1. Прочитайте диалог вслух по ролям:

A : Excusez-moi, y a-t-il une banque près d'ici ?
B : Oui, il y en a une sur George Street.
A : Comment puis-je me rendre à George Street depuis ici ?
B : Suivez Park Road et prenez la deuxième à droite.
A : Je dois tourner à droite au premier virage ?
B : Oui ! Euh, non. Attendez. Prenez la deuxième à droite.
A : Merci beaucoup.
B : La banque est sur la gauche, en face de l'école. Vous ne pouvez pas la rater !

2. Составьте диалог (опираясь на образец из упр. 2), о том, как вы добираетесь до Екатеринбургского монтажного колледжа из любой точки на карте, которая находится в шаговой доступности от колледжа.

3. Опишите картинку:

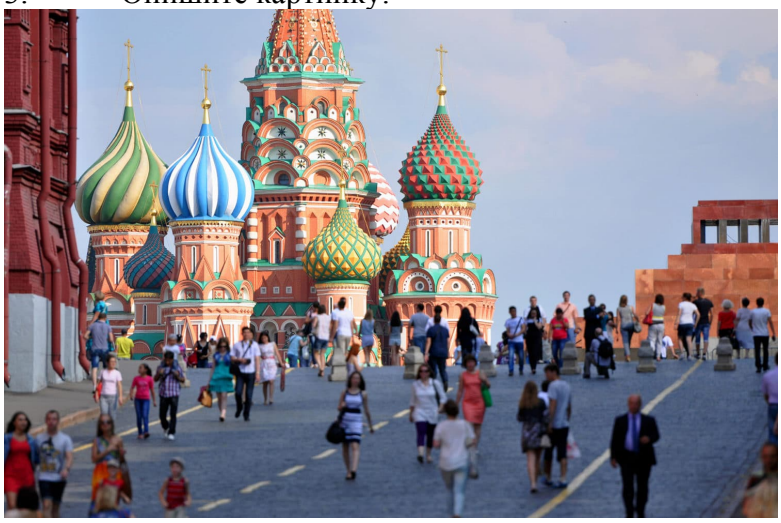


Рисунок 4.7

Тема 9. Современный мир профессий. Моя профессия.

Vocabulary

Переведите слова, отчитайте их, выучите на опрос:

le pompier, les policiers, le constructeur, le spécialiste en relations foncières et immobilières, le technicien en automatisation des processus, le spécialiste en informatique, la secrétaire, le plombier, le menuisier, le mécanicien automobile, le spécialiste en logistique, distribuer des produits, travailler avec des schémas, planifier un bâtiment/une pièce/un schéma/un système, réparer (quelque chose), rédiger un rapport, avoir une conférence, investir, vendre, une brique, une clé, les outils, un costume, un casque de sécurité, les papiers, inspecter,

instruire, commander, donner des instructions, exécuter des instructions, penser aux mesures de sécurité, peindre, économiser, travailler sur ordinateur, taper, faire une pause.

Tasks

1. Опишите картинку:

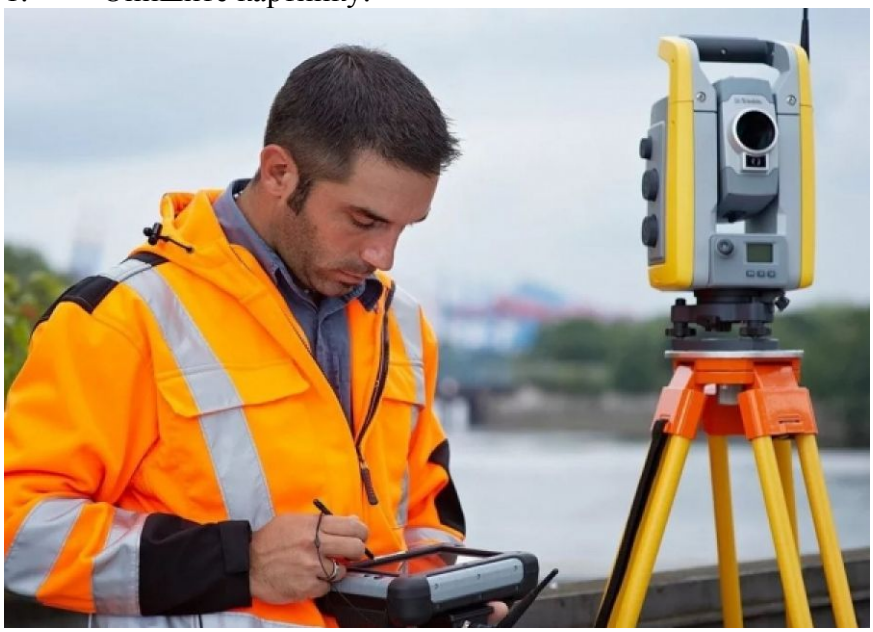


Рисунок 4.8

2. Расскажите о своей специальности.

Приложение II. 7

к ООП по специальности

21.02.19 Землеустройство

Рабочая программа учебного предмета
ОУП.06 «ФИЗИКА»

Екатеринбург, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины **«Физика»** разработана в соответствии с:

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере

подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

с учетом

примерной программы учебной дисциплины «Физика», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») от 21 июля 2015 г.

Организация-разработчик: **ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж»**

Разработчик:
Морданова Е.С.- преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИКА 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫФИЗИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл и является дисциплиной по выбору из обязательных предметных областей.

1.2.1 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей:**

освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностные результаты отражают:***

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;
4)сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (Подпункт в редакции, введенной в действие с 7 августа 2017 года приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года N 613.

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, каксобственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных,государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессовна состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- ***метапредметные результаты:***

использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

- ***предметные результаты:***

сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями;

уверенное использование физической терминологии и символики;

владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость

между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- сформированность умения решать физические задачи;
- сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В результате изучения физики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные учебные познавательные действия**:

1. базовые логические действия:

1.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

1.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

1.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

1.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых языковых явлениях;

1.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

1.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

2. базовые исследовательские действия:

2.1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

2.2 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

2.3 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

2.4 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

2.5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2.6 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

2.7 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

2.8 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

2.9 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

2.10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

2.11 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

2.12 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

2.13 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

2.14 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3. работа с информацией:

3.1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

3.2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

3.3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

3.4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

3.5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

В результате изучения физики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные действия**:

1.общение:

1.1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

1.2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков,

1.3 распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

1.4 владеть различными способами общения и взаимодействия;

1.5 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

1.6 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

2. совместная деятельность:

2.1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

2.2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

2.3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

2.4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

2.5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

2.6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

2.7 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

В результате изучения физики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные действия**:

1.самоорганизация:

1.1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

1.2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям;

1.3 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

1.4 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;

1.5 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2.самоконтроль:

2.1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

2.2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

2.3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

2.4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3.эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

3.1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

3.2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

3.3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

3.4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

3.5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

4. принятие себя и других людей:

4.1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

4.2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

4.3 признавать свое право и право других людей на ошибки;

4.4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

Формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.2. Выполнять топографические съемки различных масштабов.

ПК 1.6. Применять аппаратно-программные средства для расчетов и составления топографических, межевых планов.

ПК 2.1. Проводить техническую инвентаризацию объектов недвижимости.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Общий объем образовательной программы 174 часов. Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 150 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем образовательной программы	**174**
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	**150**
В том числе:	

Лабораторные занятия	30
Практические занятия	22
Подготовка к экзамену	8
Профессиональное ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**4**
В том числе:	
Теоретическое обучение	--
Практические занятия	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**24**
Самостоятельная работа	18
Экзамен	6

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины Физика

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия , самостоятельная работа учащегося**	**Объем часов**	**Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы**
Введение		**10**	
	Содержание учебного материала:		ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-

				4.4
	1.	Физика – наука о природе. Физика и техника. Физические законы и границы их применимости. Основные этапы развития научной картины мира. Современная научная картина мира.	2	
	2.	Изучение государственных символов Российской Федерации. Обозначения и единицы физических величин в СИ. Плотность вещества	2	
	3.	**Практическое занятие № 1.** Решение задач на нахождение массы, объёма, плотности вещества. Перевод величин в систему СИ (решение примеров).	2	
	4.	**Лабораторное занятие № 1.** Изучение звездного неба с помощью подвижной карты.	2	
	5.	**Лабораторное занятие № 2.** Определение плотности твердых веществ.	2	
Раздел 1. Механика с элементами теории относительности			**10**	
Тема 1.1. Кинематика	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Механическое движение. Относительность движения. Система отсчёта. Элементы кинематики материальной точки.	2	
	2.	**Практическое занятие № 2.**	2	

		Решение задач на нахождение перемещения, скорости, ускорения при равномерном прямолинейном движение.		
	3.	Экспериментальные основы специальной теории относительности. Постулаты Эйнштейна. Относительность одновременности событий. Относительность понятий длины и промежутка времени.	2	
Тема 1.2. Динамика	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы Ньютона. Понятие релятивистской массы (зависимость массы от скорости). Закон Всемирного тяготения. Вес тела и невесомость.	2	
Тема 1.3. Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-

				4.4
	1.	Импульс тела. Закон сохранения импульса в классической и релятивистской механике. Работа и мощность. Механическая энергия и её виды. Закон сохранения энергии.	2	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика			**42**	
Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества и их опытное обоснование. Диффузия. Броуновское движение. Силы молекулярного взаимодействия. Кинетическая и потенциальная энергия молекул. Агрегатное состояние вещества. Измерение скорости движения молекул газа. Опыт Штерна.	2	
	2.	Масса и размеры молекул. Количество вещества. Моль. Постоянная Авогадро и постоянная Лошмидта.	2	
	3.	**Практическое занятие № 3.** Решение задач на нахождение количества вещества, количества молекул, молярной массы, массы одной молекулы вещества.	2	

	4.	Характеристика газообразного состояния вещества. Число столкновений и длина свободного пробега молекул в газе. Давление газа. Манометры. Понятие вакуума. Межзвездный газ.	2	
	5.	Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Температура как мера средней кинетической энергии движения молекул. Абсолютный нуль. Термодинамическая шкала температур.	2	
	6.	Связь между температурой и кинетической энергией молекул газа. Постоянная Больцмана. Термодинамические параметры газа. Объединенный газовый закон. Применение объёма газа к нормальным условиям.	2	
	7.	Молярная газовая постоянная. Уравнение Клапейрона – Менделеева. Плотность вещества. Изопроцессы и их графики.	2	
	8.	**Лабораторное занятие №3.** Проверка объединенного газового закона.	2	
	9.	**Практическое занятие №4.** Решение задач на газовые законы.	2	
	10.	**Самостоятельная работа.** Решение задач на изопроцессы, объединённый газовый закон, уравнение Клапейрона-Менделеева, графики изопроцессов.	2	
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-

				1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Внутренняя энергия идеального газа. Работа газа при изменении его объема. Физический смысл молярной газовой постоянной.	2	
	2.	Первое начало термодинамики. Применение первого начала термодинамики к изопроцессам. Адиабатный процесс.	2	
	3.	**Самостоятельная работа.** Решение задач на применение первого начала термодинамики в тепловых процессах.	2	
Тема 2.3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Понятие фазы вещества. Насыщенный пар и его свойства. Взаимодействие атмосферы и гидросферы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Критическое состояние вещества. Понятие об атмосфере	2	

		планет.		
	2.	Влажность воздуха. Точка росы. Приборы для определения влажности воздуха.	2	
	3.	**Лабораторное занятие № 4.** Определение относительной влажности воздуха.	2	
	4.	**Практическое занятие № 5.** Решение задач на определение абсолютной и относительной влажности воздуха, точки росы.	2	
	5.	Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок в расположении молекул. Поверхностное натяжение. Сила поверхностного натяжения. Энергия поверхностного слоя жидкости.	2	
	6.	Смачивание. Капиллярность. Капиллярные явления в природе и технике.	2	
	7.	**Лабораторное занятие № 5.** Определение коэффициента поверхностного натяжения воды.	2	
	8.	**Самостоятельная работа.** Изучением материала по теме Кристаллическое и аморфное состояния вещества. Дальний порядок. Типы связей в кристаллах. Виды кристаллических структур».	2	
Раздел 3. Основы электродинамики			**66**	
Тема 3.1. Электрическое поле	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-

				3.5; 4.1-4.4
	1.	Понятие об электрическом поле и его частных проявлениях. Материальность электромагнитного поля. Явление электризации тел. Электрический заряд. Закон сохранения заряда. Взаимодействие точечных зарядов. Закон Кулона. Электрическая постоянная.	2	
	2.	Электрическое поле и его напряженность. Принцип суперпозиции полей точечных зарядов. Графическое изображение полей точечных зарядов.	2	
	3.	Работа по перемещению заряда, совершаемая силами электрического поля. Потенциал и разность потенциалов. Связь между напряженностью и разностью потенциалов. Эквипотенциальные поверхности.	2	
	4.	Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Диэлектрическая проницаемость среды. Электроемкость. Условия, от которых зависит электроемкость. Конденсаторы их соединения. Энергия электрического поля.	2	
	5.	**Профессиональное ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**:**Практическое занятие № 6.** Решение задач на закон Кулона, напряженность электрического поля и графическое изображение электрических полей. Решение задач на потенциал	2	ПК 1.2, 1.6, 2.1

		электрического поля, связь между напряженностью и разностью потенциалов, электрическая емкость проводника.		
	6.	**Самостоятельная работа.** Научится давать сравнительную характеристику электрических свойств диэлектриков и проводников в электрическом поле. Объяснять физическую природу поляризации диэлектриков.	2	
Тема 3.2. Законы постоянного тока	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Физические основы проводимости металлов. Постоянный электрический ток и его характеристики. Условия, необходимые для возникновения тока. Электродвижущая сила. Законы Ома для участка цепи и для замкнутой цепи. Проводимость и сопротивление.	2	
	2.	Сопротивление как электрическая характеристика резистора. Зависимость сопротивления резистора от температуры. Понятие о сверхпроводимости.	2	
	3.	Последовательное, параллельное и смешанное соединение	2	

		потребителей энергии. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля - Ленца.		
	4.	**Лабораторное занятие № 6.** Определение термического коэффициента сопротивления меди.	2	
	5.	**Лабораторное занятие № 7.** Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника электрической энергии.	2	
	6.	**Практическое занятие № 7.** Решение задач на расчет цепей постоянного тока.	2	
	7.	**Лабораторное занятие № 8.** Определение удельного сопротивления проводника.	4	
	8.	**Самостоятельная работа.** Решение задач на применение формул работы, мощности и закона Джоуля-Ленца.	2	
Тема 3.3. Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Электрический ток в электролитах. Электролиз. Первый закон Фарадея для электролиза. Второй закон Фарадея для электролиза. Применение электролиза в технике.	2	
	2.	**Лабораторное занятие № 9.** Определение	2	

		электрохимического эквивалента меди.		
	3.	Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряды. Плазма. Электрический ток в вакууме. Термоэлектронная эмиссия.	2	
	4.	**Самостоятельная работа.** Решение задач на применение законов Фарадея для электролиза.	2	
	5.	**Самостоятельная работа.** Изучение сути термоэлектронной эмиссии, свойств электронных пучков, устройства и принципа действия электронно-лучевой трубки.	2	
Тема 3.4. Магнитное поле	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Открытие магнитного поля. Постоянные магниты и магнитное поле Земли. Графическое изображение магнитных полей. Правило правого винта.	2	
	2.	Взаимодействие токов. Сила взаимодействия параллельных токов. Магнитная проницаемость среды.	2	
	3.	Действие магнитного поля на проводник с током. Закон	2	

		Ампера. Магнитная индукция.		
	4.	Работа при перемещении проводника с током в магнитном поле. Магнитный поток.	2	
	5.	Напряженность магнитного поля. Магнитные свойства вещества. Понятие Гистерезиса.	2	
	6.	Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Движение заряженной частицы в магнитном поле.	2	
	7.	**Профессиональное ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**: **Практическое занятие № 8.** Решение задач на магнитную проницаемость среды, индукцию магнитного поля токов, силу взаимодействия параллельных проводников с током, силу Ампера. Решение задач на напряженность магнитного поля макротока, работу сил Ампера, магнитный поток, силу Лоренца.	2	ПК 1.2, 1.6, 2.1
Тема 3.5. Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Потокосцепление и индуктивность. Электромагнитная индукция. ЭДС индукции, возникающая в прямолинейном проводнике при	2	

		его движении в магнитном поле. Правило правой руки.		
	2.	**Практическое занятие №9.** Решение задач на нахождение Потокосцепления, индуктивности, значения ЭДС индукции, возникающей в прямолинейном проводнике при его движении в магнитном поле. Применение правила правой руки.	2	
	3.	Опыты Фарадея. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца.	2	
	4.	Понятие об электромагнитной теории Максвелла. Вихревое электрическое поле. Относительный характер электрических и магнитных полей.	2	
	5.	Самоиндукция. ЭДС самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля.	2	
	6.	**Практическое занятие № 10.** Решение задач на определение ЭДС индукции. Применение закона Ленца для определения направления индукционного тока. Решение задач по темам «Вихревые токи. ЭДС самоиндукции. Энергия магнитного поля.	2	
Раздел 4. Колебания и волны			**22**	
Тема 4.1. Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-

				2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Понятие об устройстве индукционных генераторов. Переменный ток и его получение. Действующие значения тока и напряжения. Мощность переменного тока. Преобразование переменного тока. Трансформатор.	2	
	2.	Свободные электромагнитные колебания в контуре. Превращение энергии в закрытом колебательном контуре. Формула Томсона. Собственная частота колебаний в контуре. Затухающие электромагнитные колебания Вынужденные электромагнитные колебания. Электрический резонанс. Токи высокой частоты.	2	
	3.	Электромагнитное поле и его распространение в виде электромагнитных волн (теория Максвелла). Открытый колебательный контур как источник электромагнитных волн. Свойства электромагнитных волн. Физические основы радиосвязи. Изобретение радио А.С.Поповым. Радио телеграфная связь. Амплитудная модуляция.	2	
	4.	**Лабораторное занятие № 10.** Сборка и настройка простейшего радиоприемника.	2	
Тема 4.2. Волновая оптика	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-

				3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Электромагнитная природа света. Скорость света. Зависимость между длиной волны и частотой электромагнитных колебаний.	2	
	2.	Принцип Гюйгенса. Законы отражения и преломления света. Физический смысл показателя преломления. Полное отражение света.	2	
	3.	**Лабораторное занятие № 11**. Определение показателя преломления стекла.	2	
	4.	Когерентность и монохроматичность. Интерференция и дифракция света. Дифракционная решётка. Дифракционный спектр.	2	
	5.	**Лабораторное занятие № 12.** Определение длины световой волны с помощью дифракционной решётки.	4	
	6.	**Самостоятельная работа.** Изучением материала по теме «Поляризация. Понятие о голографии. Поляроиды и их применение».	2	
Раздел 5. Квантовая физика			**10**	
Тема 5.1. Квантовая оптика.	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6;

				2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Квантовая природа света. Гипотеза Планка. Внешний фотоэлектрический эффект. Опыты А.Г.Столетова. Законы внешнего фотоэлектрического эффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэлектрического эффекта. Фотоэлементы.	2	
	2.	**Практическое занятие № 11.** Объяснение фотоэффекта на основе квантовой теории. Решение задач по теме «Внешний фотоэлектрический эффект».	2	
Тема 5.2. Физика атома и атомного ядра.	Содержание учебного материала:			ЛР 1-ЛР15, ОК 01-ОК 09 УПд 1.1-1.6; 2.1-2.14; 3.1-3.5 УКд 1.1-1.6; 2.1-2.7 УРд 1.1-1.5; 2.1-2.4; 3.1-3.5; 4.1-4.4
	1.	Естественная радиоактивность и её виды. Модель атома Резерфорда и Бора. Излучение и поглощение энергии атомом. Происхождение спектров испускания и поглощения (по теории Бора). Закон радиоактивного распада.	2	
	2.	**Лабораторное занятие № 13.** Наблюдение сплошного и	2	

		линейчатого спектров испускания различных газов.		
	3.	**Самостоятельная работа.** Изучением материала по темам «Состав атомных ядер. Открытие позитрона и нейтрона. Ядерные силы. Цепная ядерная реакция деления».	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – лаборатории «Физика».
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий, плакатов;
- оборудование для выполнения лабораторных работ;

1.Оборудование общего назначения:
Лотки для хранения оборудования
Источники постоянного и переменного тока (4В, 2В)
Батарейный источник питания
Весы учебные с гирями
Секундомеры
Термометры
Штативы
Цилиндры измерительные (мензурки)

2. Оборудование для фронтальных лабораторных работ:
Наборы по механике
Наборы по молекулярной физике и термодинамике
Наборы по электричеству
Наборы по оптике

3.Отдельные приборы и дополнительное оборудование:
Механика
Динамометры
Желоба дугообразные
Желоба прямые
Набор грузов по механике
Набор пружин с различной жесткостью
Набор тел равного объёма и равной массы
Прибор для изучения движения тел по окружности
Приборы для изучения прямолинейного движения тел
Рычаг-линейка
Набор по изучению преобразования энергии, работы и мощности

Молекулярная физика и термодинамика
Калориметры
Наборы тел по калориметрии

Набор для исследования изопроцессов в газах
Набор веществ для исследования плавления и отвердевания
Набор полосовой резины
Нагреватели электрические
Электродинамика
Амперметры лабораторные с пределом измерения 2А для измерения в цепях постоянного тока
Вольтметры лабораторные с пределом измерения 6В для измерения в цепях постоянного тока
Катушка-моток
Ключи замыкания тока
Компасы
Комплекты проводов соединительных
Набор прямых и дугообразных магнитов
Миллиамперметры
Мультиметры цифровые
Набор по электролизу
Наборы резисторов проволочные
Потенциометр
Прибор для наблюдения зависимости сопротивления металлов от температуры
Радиоконструктор для сборки радиоприемников
Реостаты ползунковые
Проволока высокоомная на колодке для измерения удельного сопротивления
Электромагниты разборные с деталями
Действующая модель двигателя-генератора
Оптика и квантовая физика
Экраны с щелью
Плоское зеркало
Комплект линз
Прибор для измерения длины световой волны с набором дифракционных решеток
Набор дифракционных решеток
Источник света с линейчатым спектром
Прибор для зажигания спектральных трубок с набором трубок
Спектроскоп лабораторный
Комплект фотографий треков заряженных частиц (Н)
Дозиметр

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы и интернет-ресурсов:

Основная литература:

1. Жданов Л.С. Физика для ссузов: учеб./Л.С. Жданов – 5 изд., стер., перепечатка с изд. 1987 г. – М.: Альянс, 2023 г.
2. Пинский А.А. Физика: учебник/ А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ. ред. Ю.И. Дика, Н.С. Пурышевой. – 4-е изд., испр. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. – 560 с. – (Среднее профессиональное образование).-ISBN 978-5-00091-739-8.- Текст: электронный. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/1968777(дата обращения:02.09.2025), - Режим доступа: по подписке.
3. Тарасов О.М. Физика: учебное пособие/ О.М. Тарасов. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. – 432 с. – (Профессиональное бразование). -978-5-911777-2. –Текст электронный. -URL: https://znanium.ru/catalog/product/1012153 (дата обращения: 02.09.2025). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Гладкова Р.А. Сборник задач и вопросов по физике для средних специальных учебных заведений: Учеб. пособие/Р.А. Гладкова, В.Е. Добронравов, Л.С. Жданов, Ф.С. Цодиков. Под ред. Р.А. Гладковой. –М.: 2008/244.
2. Мякишев Г. Я. Физика. 10-й класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; под ред. Н. А. Парфентьевой. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 432 с. : ил. — (Классический курс). — ISBN 978-5-09-112178-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157221
3. Мякишев Г.Я.Физика. 11 класс. Базовый уровень: учебник / Г. Я. Мякишев, М. А. Петрова, В. В. Кудрявцев, О. С. Угольников. - 4-е изд., стереотипное - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 480 с. - ISBN 978-5-09-101634-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/20899
4. Пурышева Н.С. Физика. Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Н. С. Пурышева, Н. Е. Важеевская, Д. А. Исаев, В. М. Чаругин. — Москва: Просвещение, 2024. - 517 с. - (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-113684-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157457
5. Пурышева Н.С. Физика. Базовый уровень. Практикум по решению задач: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Н.С. Пурышева, Н. Е. Важеевская, Д. А. Исаев, В. М. Чаругин. - Москва : Просвещение, 2024. - 236, [4] с. : ил. - (Учебник СПО). - ISBN 9785091136852. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157456

6. Рымкевич А.П. Сборник задач по физике 10-11 класс. -М.: Просвещение, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.infoline.ru/g23/5495/physics.htm **- Сайт «Физика в анимациях»**
Сайт содержит анимации (видеофрагменты) по всем разделам физики.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов усвоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, при проверке самостоятельной работы студентов, а так же в ходе проведения экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
метапредметные:	
- использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности; - использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; - умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации; - умение использовать различные	практические занятия, выполнение индивидуальных заданий выполнение контрольных работ, наблюдение за выполнением лабораторных работ, защита докладов, экзамен.

источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность; - умение анализировать и представлять информацию в различных видах; - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;	
предметные:	
- сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики; - владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом; - умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы; - сформированность умения решать физические задачи; - сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни; - сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.	практические занятия, выполнение индивидуальных заданий выполнение контрольных работ, наблюдение за выполнением лабораторных работ, защита докладов, экзамен.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»

Практическая работа № 1.

«Выразить результаты физических величин в СИ»

Примеры вариантов заданий

Вариант 1

1. 1 $дм^2$ =.....
2. 1 мм =.....
3. 1 $см^3$ =.....
4. 1 км =.....
5. 1 $мм^2$ =……

Вариант 2

1. 1 $км^2$ =.....
2. 1 см =.....
3. 1 $дм^3$ =.....
4. 1 $мм^3$ =.....
5. 1 л =.....

Вариант 3

1. 1 см =.....
2. 1 $мм^2$ =.....
3. 1 $дм^3$ =.....

4. 1 г =.....

5. 1 км^3 =…….

Вариант 4

1. 1 мм^3 =.....

2. 1 дм =.....

3. 1 см^2 =.....

4. 1 ч =.....

5. 1 л =…….....

«Решение задачи на нахождение плотности массы и объема различных веществ».

Примеры вариантов заданий:

Вариант 1

Объём железнодорожной цистерны 20 м ³. Сколько нефти доставит состав из 40 цистерн?

Вариант 2

В аквариум длиной 30 см и шириной 20 см налита вода до высоты 25 см. Определите массу воды в аквариуме.

Вариант 3

Сосуд, наполненный бензином, имеет массу 2 кг. Этот же сосуд без бензина имеет массу 600 г. Определить вместимость сосуда.

Вариант 4

Моток алюминиевой проволоки сечением 3 мм² имеет массу 10 кг. Определить длину проволоки.

Вариант 5

Латунный стержень длиной 2м и площадью поперечного сечения 5см² имеет массу 5кг. Определить плотность латуни.

Вариант 6

Определить массу воздуха в комнате, если размеры комнаты соответственно равны: длина – 7м, ширина – 4м, высота – 3м.

Вариант 7

Чугунная отливка с объемом $3{,}1 \cdot 10^{-3}$м³ имеет массу 21 кг. Имеются ли в ней пустоты? Если имеются, то каков их объем?

Вариант 8

Сплав состоит из 40% меди и 60% цинка. Какова плотность сплава, если считать, что его объем равен сумме объемов составных частей, а масса сплава 1 кг?

Вариант 9

Объём железнодорожной цистерны 20 м ³. Сколько бензина доставит состав из 50 цистерн?

Вариант 10

В аквариум длиной 50 см и шириной 30 см налита вода до высоты 45 см.

Определите массу воды в аквариуме.

Практическая работа № 2.

«Решение задач с использованием формул для равномерного и равноускоренного движений»

Пример вариантов заданий:

Вариант 1

1.Какая единица времени принята основой в Международной системе?
А. 1 с. **Б**. 1 мин. **В.** 1 ч. **Г**. 1 сут. **Д**. 1 год

2. Какие из перечисленных ниже величин векторные?
1. Скорость 2. Ускорение 3. Путь

А. Только 1 **Б.** Только 2 **В.** Только 3 **Г.** 1 и 2**Д.** 1 и 3 **Е**. 1, 2 и 3

3. В какой из двух задач, приведенных ниже, можно считать шар материальной точкой?

1) Измерить время свободного падения шара радиусом 1 см с высоты 100 м.
2) Рассчитать архимедову силу, действующую на этот шар, погруженный в воду.

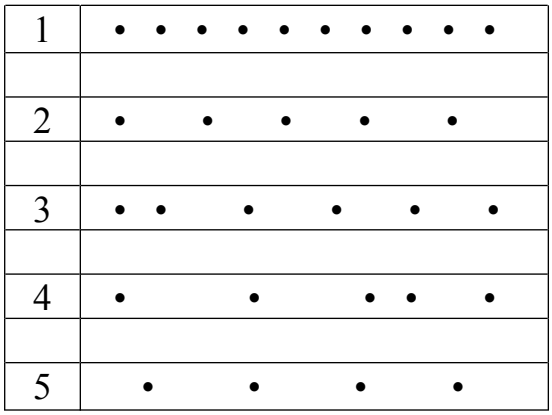
А. Только в первой задаче**Б.** Только во второй задаче
В. В обеих задачах**Г.** Ни в первой, ни во второй задаче

4. Автобус утром вышел на маршрут, а вечером возвратился обратно. Показания его счетчика увеличились на 500 км. Определите путь ℓ, пройденный автобусом, и модуль перемещения S.

А. ℓ=S=500км**Б**. ℓ=S=0 **В.** ℓ=500 км, S=0**Г**. ℓ=0, S=500км
Д. ℓ=500 км, S=250 км

5.

На рисунке точками отмечены положения пяти движущихся слева направо тел через равные интервалы времени. Интервалы времени между двумя отметками для всех тел одинаковы. На какой полосе зарегистрировано равномерное движение с наибольшей скоростью?



А.1 **Б**. 2 **В.**3 **Г**. 4 **Д**. 5

6.При равноускоренном движении автомобиля в течении 5 с его скорость увеличилась от 10 до 15 $\frac{м}{с}$. Чему равен модуль ускорения автомобиля?

А.1 $\frac{м}{с^2}$**Б**. 2 $\frac{м}{с^2}$**В.**3 $\frac{м}{с^2}$**Г**. 5 $\frac{м}{с^2}$**Д**. 25 $\frac{м}{с^2}$

Вариант 2

1.Какая единица длины принята основой в Международной системе?
А. 1 мм. **Б**. 1 см. **В.** 1 м. **Г**. 1 км. **Д**. 300 000 км

2. Какие из перечисленных ниже величин скалярные?

1. Скорость 2.Путь3.Перемещение

А. Только 1 **Б.** Только 2 **В.** Только 3 **Г.** 1 и 2**Д.** 2 и 3 **Е**. 1, 2 и 3

3. В какой из двух задач, приведенных ниже, можно рассматривать Землю как материальную точку?

1) Рассчитать период обращения Земли вокруг Солнца.
2) Рассчитать линейную скорость движения точек поверхности Земли в результате ее суточного вращения.

А. Только в первой задаче**Б.** Только во второй задаче

В. В обеих задачах**Г.** Ни в первой, ни во второй задаче

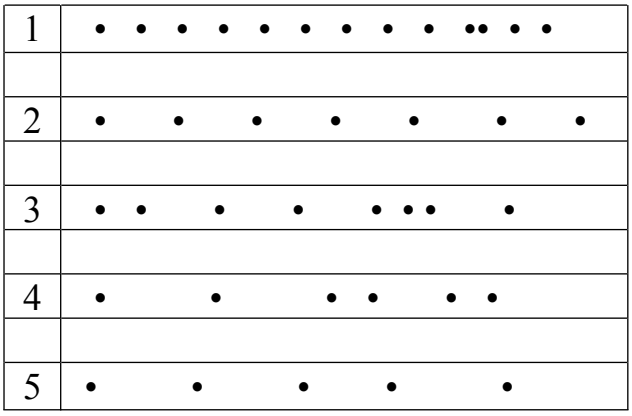
4. Спортсмен пробежал дистанцию 400 м по дорожке стадиона и возвратился к месту старта. Определите путь ℓ, пройденный спортсменом, и модуль перемещения S.

А.ℓ=S=0 **Б**. ℓ=S=400 м**В.**ℓ=0, S=400 м**Г**. ℓ=400 м, S=0

Д. ℓ=400 м, S=200м

5.

На рисунке точками отмечены положения пяти движущихся слева направо тел через равные интервалы времени. Интервалы времени между двумя отметками для всех тел одинаковы. На какой полосе зарегистрировано равномерное движение с наибольшей скоростью?



А.1 **Б**. 2 **В.**3 **Г**. 4 **Д**. 5

6.При равноускоренном движении автомобиля в течении 5 с его скорость уменьшилась от 15 до 10$\frac{м}{с}$. Чему равен модуль ускорения автомобиля?

А.1 $\frac{м}{с^2}$**Б**. 2 $\frac{м}{с^2}$**В.**3 $\frac{м}{с^2}$**Г**. 5 $\frac{м}{с^2}$**Д**. 25 $\frac{м}{с^2}$

Вариант 3

1.Какая единица времени принята основой в Международной системе?

А. 1 мин. **Б**. 1 сут. **В.** 1 ч. **Г**. 1 с. **Д**. 1 год

2. Какие из перечисленных ниже величин векторные?

1. Путь2. Скорость 3.Перемещение

А. Только 1 **Б.** Только 2 **В.** Только 3 **Г.** 1 и 2**Д.** 2 и 3 **Е**. 1, 2 и 3

3. В какой из двух задач, приведенных ниже, можно считать шар материальной точкой?

1) Рассчитать архимедову силу, действующую на этот шар, погруженный в воду.
2) Измерить время свободного падения шара радиусом 1 см с высоты 100 м.

А. Только в первой задаче**Б.** Только во второй задаче

В. В обеих задачах**Г.** Ни в первой, ни во второй задаче

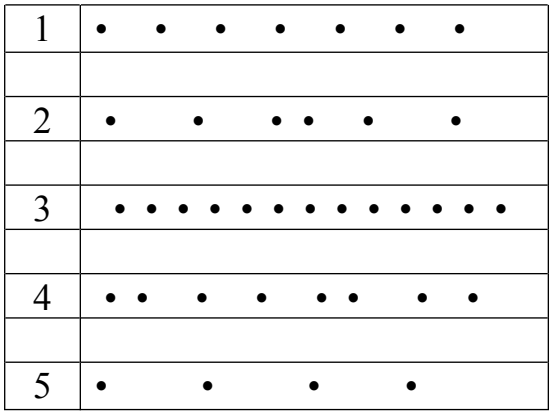
4. Машина едет 4 км по прямому участку шоссе от бензозаправочной станции до ближайшего населенного пункта и обратно. Рассчитайте значение перемещения машины S и пройденный ею путь ℓ.

А. ℓ=S=4км**Б**. ℓ=S=8км**В.** ℓ=8км, S=0**Г**. ℓ=0, S=8км

Д. ℓ=8км, S=4 км

5.

На рисунке точками отмечены положения пяти движущихся слева направо тел через равные интервалы времени. Интервалы времени между двумя отметками для всех тел одинаковы. На какой полосе зарегистрировано равномерное движение с наибольшей скоростью?



А.1 **Б**. 2 **В.**3 **Г**. 4 **Д**. 5

6.Самолет увеличил скорость от 50 до 100$\frac{м}{с}$ за 10 с. Чему равен модуль ускорения самолета?

А.1 $\frac{м}{с^2}$**Б**. 2 $\frac{м}{с^2}$**В.**5$\frac{м}{с^2}$**Г**. 10$\frac{м}{с^2}$**Д**. 50$\frac{м}{с^2}$

Вариант 4

1.Какая единица длины принята основой в Международной системе?
А. 1 см. **Б**. 1 км. **В.** 1 мм. **Г**. 1 м. **Д**. 300 000 км

2. Какие из перечисленных ниже величин векторные?
1. Путь 2. Скорость 3. Ускорение
А. Только 1 **Б.** Только 2 **В.** Только 3 **Г.** 1 и 2**Д.** 2 и 3**Е**. 1, 2 и 3

3. В какой из двух задач, приведенных ниже, можно рассматривать Землю как материальную точку?

1) Рассчитать линейную скорость движения точек поверхности Земли в результате ее суточного вращения.
2) Рассчитать период обращения Земли вокруг Солнца.

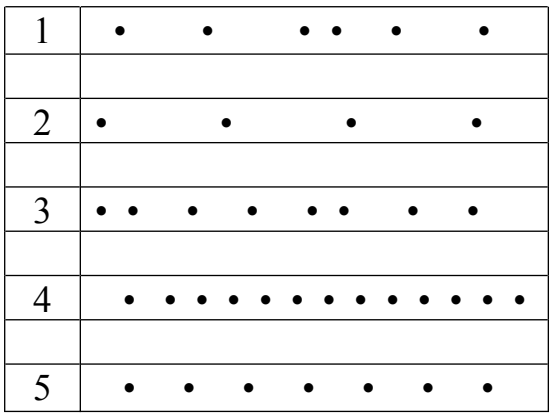
А. Только в первой задаче**Б.** Только во второй задаче
В. В обеих задачах**Г.** Ни в первой, ни во второй задаче

4. дежурный по гаражу, принимая машину у закончившего работу шофера, записал увеличение показания счетчика на 300 км. Определите путь ℓ, пройденный автомашиной, и модуль перемещения S.

А. ℓ=S=300км**Б**. ℓ=S=0 **В.**ℓ=0, S=300км**Г**. ℓ=300 км, S=0
Д. ℓ=300 км, S=150км

5.

На рисунке точками отмечены положения пяти движущихся слева направо тел через равные интервалы времени. Интервалы времени между двумя отметками для всех тел одинаковы. На какой полосе зарегистрировано равномерное движение с наибольшей скоростью?



А. 1 **Б**. 2 **В.** 3 **Г**. 4 **Д**. 5

6.Самолет уменьшил скорость от 50 до 100 $\frac{м}{с}$ за 10 с. Чему равен модуль ускорения самолета?

А.1 $\frac{м}{с^2}$ **Б**. 2 $\frac{м}{с^2}$ **В.**5 $\frac{м}{с^2}$ **Г**. 10 $\frac{м}{с^2}$ **Д**. 50 $\frac{м}{с^2}$

Практическая работа № 3.
Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

«Решение задач на нахождение массы молекул, количества вещества, молярной массы».

Пример вариантов заданий:

Вариант 1

1) Определить массу одной молекулы углекислого газа и количество молекул в 1 м^3 углекислого газа.
2) Почему, растворение происходит в горячей воде быстрее, чем в холодной?

Вариант 2

1) Вычислить массу и объём $6 \cdot 10^{22}$ молекул кислорода при нормальных условиях.
2) Привести пример физического явления, подтверждающего существование промежутков между молекулами.

Вариант 3

1) Какова масса 50 молей углекислого газа?
2) Если положить две гладкие стеклянные пластинки друг на друга, почему трудно перемещать одну, пластину относительно другой?

Вариант 4

1) Сколько молекул воздуха содержится в комнате объёмом 60 м^3 при нормальных условиях? Молекулярная масса воздуха $\mu = 29 \cdot 10^{-3} \frac{кг}{моль}$.
2) Привести пример физического явления, подтверждающего движение молекул. Каков характер движения молекул в твёрдых, жидких и газообразных телах?

Вариант 5

1) Определить массу одной молекулы кислорода. Определить количество вещества в 5 кг кислорода.
2) Между молекулами стекла существуют силы сцепления. Почему разбив стакан, нельзя вновь «собрать» его, соединив осколки?

Вариант 6

1) Масса $14{,}92 \cdot 10^{25}$ молекул инертного газа составляет 5 кг. Какой это газ?
2) При ремонте дороги асфальт разогревают. Почему запах разогретого асфальта ощущается издалека?

Вариант 7

1) Какое количество вещества содержится в теле, состоящем из $1{,}204 \cdot 10^{27}$ молекул?
2) Привести примеры, подтверждающие существование межмолекулярных промежутков.

Вариант 8

1) Вычислить массу одной молекулы сернистого газа SO_2, число молекул и количество вещества в 1 кг этого газа при нормальных условиях.
2) Привести пример физического явления, подтверждающего существование сил притяжения и отталкивания между молекулами.

Вариант 9

1) Рассчитайте массу $2 \cdot 10^{23}$ молекул азота.
2) Для придания стальным изделиям твёрдости насыщают их поверхностный слой углеродом (цементация), азотом (азотирование), алюминием (алитирование). Почему процессы проводят при высоких температурах? На каком физическом явлении они основаны?

Вариант 10

1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 5, 4 кг?
2) Привести примеры, подтверждающие существование сил притяжения и сил отталкивания между молекулами.

Вариант 11

1) Сколько молекул содержится в 5 $м^3$ олова?
2) Перечислить основные положения молекулярно – кинетической теории строения вещества.

Вариант12

1) Вычислить массу и объём $5 \cdot 10$ молей аммиака (NH_3) при нормальных условиях.

2) Рассказать о движении молекул и привести примеры, подтверждающие их движение в твёрдых, жидких и газообразных телах.

Вариант 13

1) Определить количество молекул и молей в 0,5 кг воздуха при нормальных условиях. $\boldsymbol{\mu} = 29 \cdot 10^{-3} \frac{\text{кг}}{\textit{моль}}$.

2) Рассказать о силах взаимодействия между молекулами вещества и привести примеры, подтверждающие силы притяжения и силы отталкивания между молекулами.

Вариант 14

1) Определить массу одной молекулы аммиака NH_3 и их количество в баллоне ёмкостью $2 \cdot 10^{-2}$ м^3 при нормальных условиях.

2) Почему газы заполняют весь предоставленный им объём?

Вариант 15

1) Определить массу одной молекулы углекислого газа и количество молекул в 1 м^3 углекислого газа.

2) Почему, растворение происходит в горячей воде быстрее, чем в холодной?

Пример тестовых заданий:

Для каждого вопроса указать правильный ответ.

Вопросы:

1) Каков характер теплового движения молекул в твёрдых телах?
2) Каков характер теплового движения молекул в жидкостях?
3) Каков характер теплового движения молекул в газах?
4) Что называется внутренней энергией тела?
5) От чего зависит потенциальная энергия молекул?
6) При каких явлениях изменяется потенциальная энергия молекул?
7) Как можно увеличить внутреннюю энергию тела?
8) Что называется температурой?
9) Что называется тепловым движением?

№ ответа	Ответы	№ ответа	Ответы

	…сумма потенциальной и кинетической энергией молекул тела.		…от взаимного расположения и взаимодействия молекул.
	К каждой отдельной молекуле применимы законы механики.		…совокупность беспорядочного движения множества молекул.
	К множеству молекул применяются статистические законы.		…кинетическая энергия хаотического движения частиц.
	…от температуры тела.		...при нагревании тела.
	В … телах молекулы совершают в основном колебательные движения около своих положений равновесия.		…величина, характеризующая степень нагретости тела
	...при небольших давлениях потенциальной энергией молекул газа можно пренебречь.		…при упругой деформации, плавлении и отвердевании.
	Молекулы … тел движутся равномерно по прямолинейным участкам от столкновения и одновременно совершают вращательное движение.		... при совершении над телом механической работы, в процессе деформации, при соприкосновении тела с более нагретым телом, при облучении или прохождении по нему электрического тока.
	Молекулы … тел совершают колебательное движение и одновременно движутся поступательно в одиночку и группами.		Изменение внутренней энергии тела без помощи механической работы называется тепловым изменением.

Практическая работа № 4.

Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

«Решение задач на газовые законы, построение графиков»

Пример вариантов заданий:

Вариант 1

1. Газ, при давлении 750 кПа и температуре 293 К занимает объём 836 л. Каким будет давление, если тот же газ при температуре 53 ºС займёт объём 785 л?
2. Уравнение Клапейрона-Менделеева.
3. Какому закону подчиняется изобарический процесс (с формулировкой закона).

Вариант2

1. Найти объём водорода массой 1 кг при температуре 27 ºС и давлении 100 кПа.
2. Объединённый газовый закон (формула, формулировка).
3. Изотермический процесс (формула, определение процесса, определение закона).

Вариант 3

1. Сосуд, содержащий 5 л воздуха при давлении 100 кПа, соединяют с пустым сосудом вместимостью 4,5 л. Какое давление установится в сосудах, если температура не меняется?
2. Определение изопроцесса.
3. Какому процессу соответствует закон Шарля? (формулировка закона).

Вариант 4

1. 1.При какой температуре давление 250 л азота равно 125 кПа, если при нормальных условиях этот же газ занимает объём 120 л?
2. Молярная газовая постоянная.
3. Какому процессу соответствует закон Бойля-Мариотта? (формулировка закона).

Вариант 5

1. Найти массу 5 л кислорода при давлении 250 кПа и температуре 50 ºС.
2. Какая связь существует между универсальной газовой постоянной и постоянной Больцмана?

3. Какому процессу соответствует закон Гей-Люссака? (формулировка закона)

Вариант 6

1. Газ занимал объем 15 л. Его охладили на 35 К, и объём его стал равен 13,5 л. Какова была первоначальная температура газа?
2. Температура, давление и объём газа при нормальных условиях.
3. Изобарический процесс (формула, определение процесса, определение закона).

Вариант 7

1. Найти давление водяного пара в баллоне ёмкостью 10 л при температуре 60 ºС.
2. Постоянная Больцмана.
3. Изохорический процесс (формула, определение процесса, определение закона).

Вариант 8

1. Газ, при давлении 850 кПа и температуре 293 К занимает объём 830 л. Каким будет давление, если тот же газ при температуре 53 ºС займёт объём 750 л?
2. Уравнение Клапейрона-Менделеева
3. Какому закону подчиняется изобарический процесс (с формулировкой закона).
4.

Вариант 9

1. Найти объём водорода массой 1 кг при температуре 27 ºС и давлении 150 кПа.
2. Объединённый газовый закон (формула, формулировка).
3. Изотермический процесс (формула, определение процесса, определение закона).

Вариант 10

1. Сосуд, содержащий 5 л воздуха при давлении 100 кПа, соединяют с пустым сосудом вместимостью 4,5 л. Какое давление установится в сосудах, если температура не меняется?
2. Определение изопроцесса.
3. Изохорический процесс (формула, формулировка, начертить график изохорического процесса в координатах PT, VT, PV).

Вариант 11

1. При какой температуре давление 250 л азота равно 125 кПа, если при нормальных условиях этот же газ занимает объём 120 л?
2. Молярная газовая постоянная.
3. Какому процессу соответствует закон Бойля-Мариотта? (формулировка закона).

Вариант 12

1. Найти массу 5 л кислорода при давлении 250 кПа и температуре 50 ºС.
2. Какая связь существует между универсальной газовой постоянной и постоянной Больцмана?
3. Какому процессу соответствует закон Гей-Люссака? (формулировка закона)

Вариант 13

1. Газ занимал объем 15 л. Его охладили на 35 К, и объём его стал равен 13,5 л. Какова была первоначальная температура газа?
2. Температура, давление и объём газа при нормальных условиях.
3. Изобарический процесс (формула, определение процесса, определение закона).

Вариант 14

1. Найти давление водяного пара в баллоне ёмкостью 10 л при температуре 60 ºС.
2. Постоянная Больцмана.
3. Изохорический процесс (формула, определение процесса, определение закона).

Вариант 15

1. Газ, при давлении 750 кПа и температуре 293 К занимает объём 836 л. Каким будет давление, если тот же газ при температуре 53 ºС займёт объём 785 л?
2. Уравнение Клапейрона-Менделеева
3. Какому закону подчиняется изобарический процесс (с формулировкой закона).

Пример тестовых заданий:

Вариант 1

Вопрос 1Какое выражение соответствует определению количество вещества

Ответы: а)$\nu \cdot N_A$б) $\frac{\mu}{NA}$в)$\frac{m \cdot NA}{V \cdot \mu}$г)$\frac{m}{\mu}$д) $\frac{\mu}{m_o}$

Вопрос 2Найти молярную массу кислорода O_2?

Ответы: а)$28 \cdot 10^{-3} \frac{кг}{моль}$б)28 моль в) $44\frac{кг}{моль}$ г) $32 \cdot 10^{-3} \frac{кг}{моль}$д)32 моль

Вопрос 3Вычислить массу $6 \cdot 10^{22}$ молекулы азота N_2

Ответы: а)$1{,}4 \cdot 10^{-3}$ кг б)$2{,}8 \cdot 10^{-3}$ кг в)$28 \cdot 10^{-3}$ кг

г)$1{,}2 \cdot 10^{-3}$ кг д) среди ответов а – г нет правильного

Вопрос 4 Какое значение температуры по школе Кельвина соответствует температура 100 С ?

Ответы: а)+373 К б) -373 К в)+273 К г)-273 К д)+173 К е)-173 К

Вопрос 5Какая из нижеприведённых формул является основным уравнениямолекулярно – кинетической теории газа

Ответы: а)$\nu = \frac{N}{NA}$б)$E = \frac{3}{2}RT$в)$PV = \frac{m}{\mu}RT$г)$P = N_0RT$д)$P = \frac{m}{\mu}N_0E_{пост.}$

Вопрос 6Какой формулой выражается закон Бойля – Мариотта?

Ответы: а)$\frac{V1}{V2} = \frac{P1}{P2}$б)$\frac{V1}{V2} = \frac{T2}{T1}$в)$\frac{V1}{V2} = \frac{P2}{P1}$

Вопрос 7Какой формулой выражается изобарический процесс?

Ответы: а)$\frac{V1}{V2} = \frac{P1}{P2}$б)$\frac{T1}{T2} = \frac{V1}{V2}$в)$\frac{V1}{V2} = \frac{T2}{T1}$

Вопрос 8 Какой вид имеет уравнение Объединённого газового закона?

Ответы: а)$\frac{V1P1}{T1} = \frac{V2P2}{T2}$б)$\frac{V1P2}{T2} = \frac{V2P1}{T1}$в)$\frac{V1P1}{t1} = \frac{V2P2}{t2}$

Вопрос 9Какой закон надо применять при изохорическом изменении давления?

Ответы: а)Закон Гей – Люссака

б)Закон Бойля – Мариотта

в)Закон Шарля

Вопрос 10Какой закон надо применять при изотермическом изменении давления?

Ответы: а)Закон Шарля

б)Закон Гей – Люссака

в)Закон Бойля – Мариотта

Вопрос 11Какому процессу соответствует график, изображенный на рисунке?

Ответы:

а) Изобарному

б)Изохорному

в)Адиабатному

г)Изотермическому

Вопрос 12 В сосуде 8,3 $м^3$ находится 0,04 кг гелия при температуре 127 ºС. Определите его давление.

Ответы: а)$4 \cdot 10^3 Па$ б)$8 \cdot 10^3 Па$ в)1270 Па г)2540 Па д)8 Па е)16 Па

Вопрос 13 Газ, объём которого 0,8 $м^3$ находится при температуре 300К. Определить температуру газа, если он занял объём 1,4 $м^3$. Давление газа считать постоянным.

Ответы: а)171 К б)17,1 К в)525 К г)52,5 К д)$583 \cdot 10^{-3}$ К е)583 К

Вариант 2

Вопрос 1 Какое выражение соответствует определению массы одной молекулы?

Ответы: а)$\frac{mNA}{V\mu}$ б) $\frac{\mu}{m_0}$ в)$\frac{\mu}{NA}$ г)$\frac{m}{\mu}$ д) νNA

Вопрос 2Найти молярную массу углекислого газа CO_2?

Ответы: а)44 $\frac{кг}{моль}$ б)$27 \cdot 10^{-3}$ $\frac{кг}{моль}$ в) $28 \cdot 10^{-3}$ $\frac{кг}{моль}$ г) 28 мольд) $44 \cdot 10^{-3}$ $\frac{кг}{моль}$

Вопрос 3Масса газообразного водорода в сосуде равна 2 г сколько примерно молекул водорода находится в сосуде?

Ответы: а)10^{23} б)$2 \cdot 10^{23}$ в)$6 \cdot 10^{23}$

г)$1{,}2 \cdot 10^{23}$ кг д) среди ответов а – г нет правильного

Вопрос 4 Какое значение температуры по школе Цельсия соответствует

температура 100 К по абсолютной шкале ?

Ответы: а)+373°С б) -373°С в)+273°С г)-273°С д)+173°С е)-173°С

Вопрос 5Какая из нижеприведённых формул является уравнением состояния идеального газа?

Ответы: а)$\nu = \frac{N}{NA}$б)E =$\frac{3}{2}RT$в)PV = $\frac{m}{\mu}$RTг)P = $N_0 n V^2$д)μ = m_oNA

Вопрос 6Какой формулой выражается законГей - Люссака?

Ответы: а)$\frac{V1}{V2} = \frac{T2}{T1}$б)$\frac{V1}{V2} = \frac{T1}{T2}$в)$\frac{P1}{P2} = \frac{T1}{T2}$

Вопрос 7Какой формулой выражаетсязаконам Шарля?

Ответы: а)$\frac{P1}{T2} = \frac{P2}{T1}$б) $\frac{V1}{V2} = \frac{T1}{T2}$ в) $\frac{P1}{P2} = \frac{T1}{T2}$

Вопрос 8Какой вид имеет уравнение Объединённого газового закона?

Ответы: а)$\frac{V1P1}{t1} = \frac{V2P2}{t2}$б)$\frac{V1P1}{T1} = \frac{V2P2}{T2}$в)$\frac{V1P1}{T2} = \frac{V2P2}{T1}$

Вопрос 9 Какой закон надо применять при изобарическом изменении объёма?

Ответы:а)Закон Бойля – Мариотта

б)Закон Гей – Люссака

в)Закон Шарля

Вопрос 10Какой закон надо применять при изохорическом изменении давления?

Ответы: а)Закон Шарля

б) Закон Бойля – Мариотта

в)Закон Гей – Люссака

Вопрос 11 Какому процессу соответствует график, изображенный на рисунке?

Ответы:

а)Изохорному

б)Изотермическому

в)Изобарическому

г)Адиабатному

Вопрос 12 В сосуде объёмам 8,3 $м^3$ находится 0,02 кг водорода при температуре 27 С. Определите его давление.

Ответы: а) 3 П*а* б) 6*Па* в)270 Па г) 540 Па д)$3 \cdot 10^3$ Па е)$6 \cdot 10^3$ Па

Вопрос 13При температуре 52°С давление газа в баллоне равно $2 \cdot 10^5$ Па. При какой температуре его давление будет равно $2{,}5 \cdot 10^5$ *Па*?

Ответы: а)260 К б)65 К в)406 К г)26 К д)104 К е)41,6 К

Практическая работа № 5.
Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

«Решение задач на влажность воздуха»

Пример вариантов заданий:

1. При какой температуре появится роса, если при температуре 22°С относительная влажность воздуха составила 89 %?
2. Определить абсолютную и относительную влажность воздуха при температуре 24^0С, если точка росы 12^0С.
3. Определить относительную влажность воздуха при температурах 40^0, 26^0 и 18^0С, если абсолютная влажность составляет $1{,}28 \cdot 10^{-2}$ кг/м^3. Как изменяется относительная влажность при понижении температуры?
4. При температуре 8^0С выпала роса. Определить первоначальную температуру воздуха, если относительная влажность составляла 58%.
5. Выпала ли роса при понижении температуры до 15^0С, если при 23^0С относительная влажность была 59%?
6. Определить точку росы, если при температуре 17^0С относительная влажность воздуха составляет 46,9%.
7. В воздухе помещения, объем которого 160м^3, при 24^0С содержится 2,32 кг водяного пара. Каковы абсолютная и относительная влажности воздуха?

8. Температура воздуха понижалась от 23^0С и при 12^0С появлялась роса. Определить абсолютную и относительную влажности воздуха.
9. Температура воздуха понизилась до 10^0С. Появилась ли роса, если при температуре 21^0С относительная влажность составляла 62%?
10. Какой была первоначальная температура воздуха при относительной влажности 73%, если роса появилась при 6^0С?

Практическая работа № 6.

Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

«Решение задач по электростатике»

Пример вариантов заданий:

Вариант 1

1. Закон Кулона. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электрическая постоянная.
2. Два заряда, находясь в воздухе на расстоянии 0,05 м, действуют друг на друга с
силой $1{,}2\cdot10^{-4}$ Н, а в некоторой непроводящей жидкости на расстоянии 0,12 м с силой $1{,}5\cdot10^{-5}$ Н. Какова диэлектрическая проницаемость жидкости?

Вариант 2

1. Электрическое поле, его свойства. Графическое изображение электрического поля.
2. Заряд в $1{,}3\cdot10^{-9}$ Кл в керосине на расстоянии 0,005 м притягивает к себе второй заряд с силой $2\cdot10^{-4}$ Н. Найдите величину второго заряда. Диэлектрическая проницаемость керосина равна 2.

Вариант 3

1. Потенциал - энергетическая характеристика электрического поля. Напряжение.
2. На каком расстоянии друг от друга надо расположить два заряда по $5\cdot10^{-4}$ Кл, чтобы в керосине сила взаимодействия между ними оказалась равной 0,5 Н? Диэлектрическая проницаемость керосина равна 2.

Вариант 4

1. Напряжённость электрического поля. Однородное электрическое поле.
2. Два одинаковых точечных заряда взаимодействуют в вакууме на расстоянии 0,1 м с такой же силой, как в скипидаре на расстоянии 0,07 м. Определите диэлектрическую проницаемость скипидара.

Вариант 5

1. Закон Кулона. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электрическая постоянная.
2. Два заряда $q_1 = +3 \cdot 10^{-7}$ Кл и $q_2 = -2 \cdot 10^{-7}$ Кл находятся в вакууме на расстоянии 0,2 м друг от друга. Определите напряженность поля в точке, расположенной на линии, соединяющей заряды, на расстоянии 0,05 м вправо от заряда q_2.

Вариант 6

1. Потенциал - энергетическая характеристика электрического поля. Напряжение.
2. В некоторой точке поля на заряд $5 \cdot 10^{-9}$ Кл действует сила $3 \cdot 10^{-4}$ Н. Найдите напряженность поля в этой точке и определите величину заряда, создающего поле, если точка удалена от него на 0,1 м.

Вариант 7

1. Напряжённость электрического поля. Однородное электрическое поле.
2. Напряженность поля в керосине, образованного точечным зарядом $10 \cdot 10^{-7}$ Кл, на некотором расстоянии от него равна 5 Н/Кл. Определите расстояние от заряда до данной точки поля и силу, с которой поле действует на заряд $3 \cdot 10^{-6}$ Кл, помещенный в данную точку.

Вариант 8

1. Электрическое поле, его свойства. Графическое изображение электрического поля.
2. Какова напряженность электрического поля, созданного двумя зарядами $6 \cdot 10^{-9}$ и $2 \cdot 10^{-8}$ Кл в точке, находящейся между зарядами на расстоянии 0,03 м от первого заряда на линии, соединяющей заряды? Расстояние между зарядами 0,05 м, и находятся они в среде с диэлектрической проницаемостью 2.

Вариант 9

1. Закон Кулона. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электрическая постоянная.
2. В поле точечного заряда 10^{-7} Кл две точки расположены на расстоянии 0,15 и 0,2 м от заряда, Найдите разность потенциалов этих точек.

Вариант 10

1. Потенциал - энергетическая характеристика электрического поля. Напряжение.
2. Напряженность однородного электрического поля между двумя параллельными пластинами $3{,}0 \cdot 10^3$ В/м. Под каким напряжением находятся пластины, если расстояние между ними 2,0 см?

Вариант 11

1. Закон Кулона. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электрическая постоянная.
2. На каком расстоянии в вакууме два одинаковых заряда по $0{,}6 \cdot 10^{-8}$Кл будут взаимодействовать с силой $4{,}0 \cdot 10^{-5}$ Н? Как изменится сила взаимодействия этих зарядов, если расстояние между ними уменьшить в два раза?

Вариант 12

1. Закон Кулона. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электрическая постоянная.
2. Какова напряженность поля в точке, удаленной от электрического заряда на 12см, если на расстоянии 9 см она равна $1,6 \cdot 10^3$ Н/Кл?

Вариант 13

1. Потенциал - энергетическая характеристика электрического поля. Напряжение.
2. Определить разность потенциалов между двумя точками поля, образованного в вакууме точечным зарядом $5,0 \cdot 10^{-8}$ Кл, если расстояния от заряда до этих точек 10 и 15 см.

Вариант 14

1. Закон Кулона. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электрическая постоянная.
2. Точечный электрический заряд $8,0 \cdot 10^{-8}$ Кл помещен в трансформаторное масло. Каковы напряженности поля и потенциал в точке, удаленной от заряда, на 24 см? Относительную диэлектрическую проницаемость масла принять равной 2,5.

Вариант 15

1. Потенциал - энергетическая характеристика электрического поля. Напряжение.
2. Точечный электрический заряд $8,0 \cdot 10^{-8}$ Кл помещен в трансформаторное масло. Каковы напряженности поля и потенциал в точке, удаленной от заряда, на 24 см? Относительную диэлектрическую проницаемость масла принять равной 2,5.

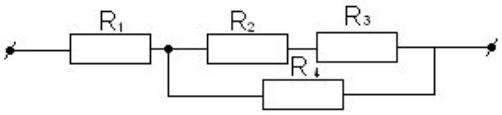
Практическая работа № 7.

Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

«Решение задач на расчет электрических цепей при различных способах соединения потребителей, с использованием законов Ома для участка цепи и для полной цепи».

Пример вариантов заданий:

Вариант 1.



Дано: R_1=6 Ом R_2=5 Ом

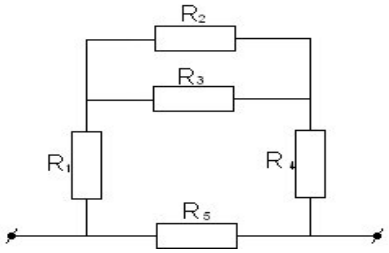
R_3=4 Ом R_4=12 Ом

Ток в неразветвленной части цепи равен 4А.

Найти: Эквивалентное сопротивление цепи.

Общее напряжение и напряжения на каждом сопротивлении. Мощность на сопротивлении R_4.

Вариант 2.



Дано: R_1=2 Ом R_2= R_3=15 Ом

R_4=3 Ом R_5=90 Ом

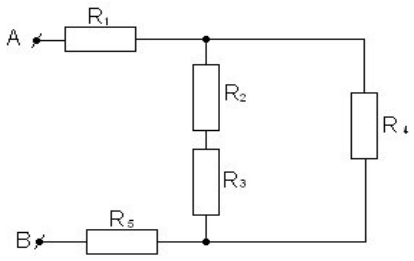
Общее напряжение U=220В.

Найти: эквивалентное сопротивление цепи.

Общую силу тока и токи в отдельныхпроводниках.

Мощность на сопротивлении R_5.

Вариант 3



Дано: R_1=6 Ом R_2=4 Ом

R_3=8 Ом R_4=15 Ом

R_5=2 Ом

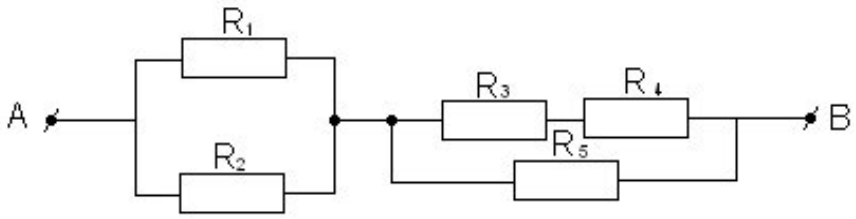
U_{AB}=120В- общее напряжение.

Найти: Эквивалентное сопротивление цепи.

Силу тока до разветвления и в каждом резисторе.

Мощность на сопротивлении R1.

Вариант 4

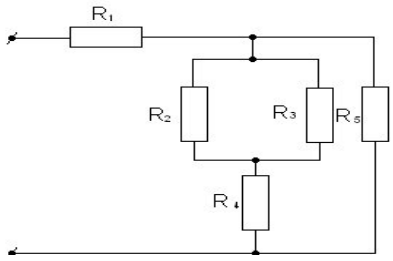


Дано: R_1=12 Ом R_2=4 Ом R_3=5 Ом R_4=7 Ом R_5=13 Ом

Общее напряжение U_{AB}=220В

Найти: Общее сопротивление цепи. Общую силу тока и силу тока на каждом сопротивлении. Общую мощность цепи.

Вариант 5.



Дано: R_1=2 Ом

R_2=4 Ом

R_3=12 Ом

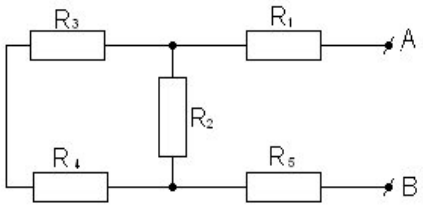
R_4=3 Ом

R_5=6 Ом

Сила тока на первом сопротивлении равна 12А.

Найти: общее сопротивление всей цепи. Общую силу тока и силу тока на каждом участке цепи. Мощность на сопротивлении R_4.

Вариант 6.



Дано: R_1=2 Ом R_2=15 Ом

R_3=4 Ом R_4=5 Ом

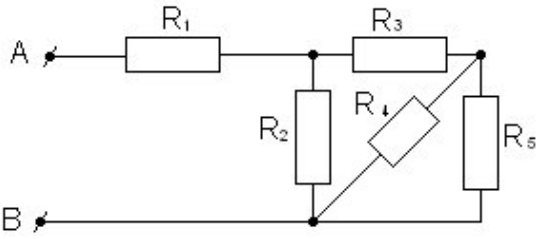
R_5=4 Ом

К точкам А и В подано напряжение 3В.

Найти: Эквивалентное сопротивление цепи. Силу тока на каждом

сопротивлении и общую силу тока. Мощность на сопротивление R1.

Вариант 7.



Дано: R_1=5 Ом

R_2=10 Ом

R_3=4 Ом

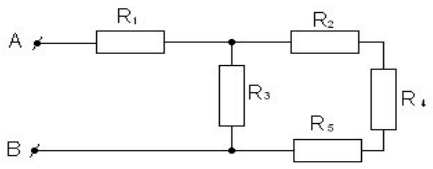
R_4=6 Ом

R_5=4 Ом

К точкам А и В подано напряжение 72В.

Найти: Эквивалентное сопротивление цепи. Общее напряжение и напряжения на каждом сопротивлении. Мощность на сопротивлении R_2.

Вариант 8.



Дано: R_1=1 Ом

R_2=1 Ом

R_3=10 Ом

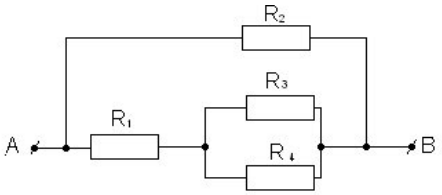
R_4=8 Ом

R_5=1 Ом

Сила тока в первом резисторе 10*А*

Найти: Общее сопротивление, напряжение на зажимах цепи, силы токов и напряжение на каждом резисторе, общую мощность цепи.

Вариант 9.



Дано: R_1=2 Ом

R_2=4 Ом

R_3=3 Ом

R_4=6 Ом

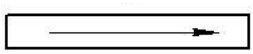
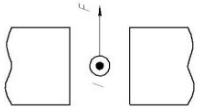
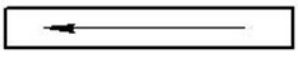
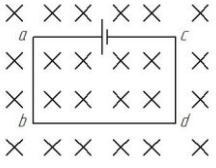
Общее напряжение U_{AB}=120В

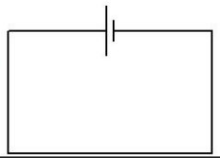
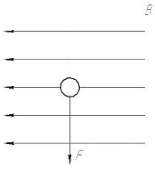
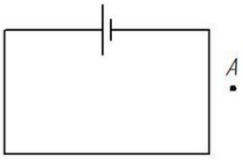
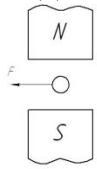
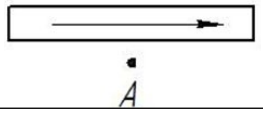
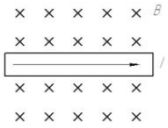
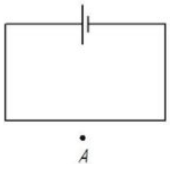
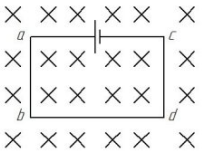
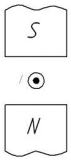
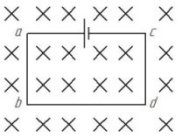
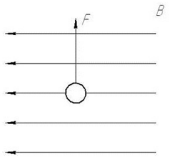
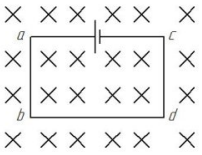
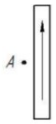
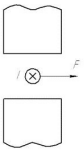
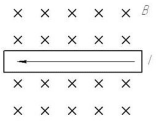
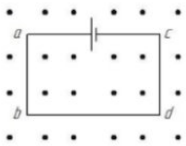
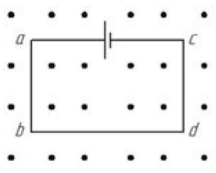
Найти: Сопротивление всей цепи; Силу тока до разветвления и в каждом резисторе; Мощность на сопротивление R_1.

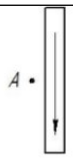
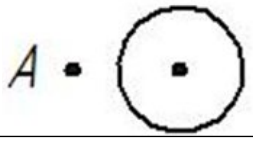
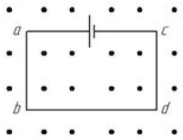
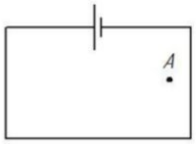
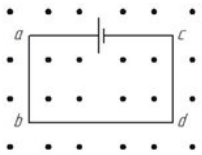
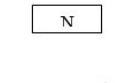
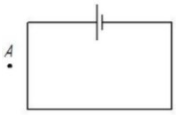
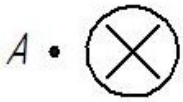
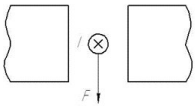
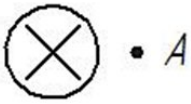
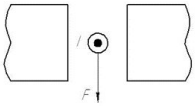
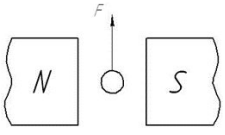
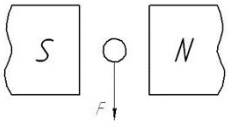
Практическая работа № 8.
Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

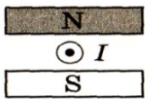
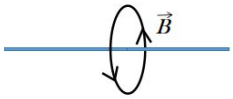
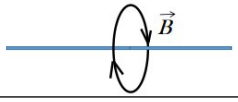
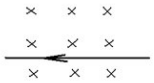
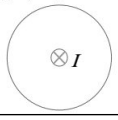
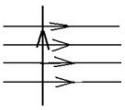
«Решение задач на электромагнетизм»

Решить задачи на правила буравчика и левой руки.

Вар	**Задача 1**	**Задача 2**	**Вар**	**Задача 1**	**Задача 2**
1	Начертить линии магнитного поля и найти направление В. 	Определить полюса магнита 	**14**	Начертить линии магнитного поля и найти направление В. 	Определить направление F_A на участке *ab* 
2	Начертить	Определить	**15**	Найти	Определить

	линии магнитного поля и найти направление B на каждом участке цепи 	направление тока в проводнике 		направление вектора индукции в точке А. 	направление тока в проводнике 
3	Начертить линии магнитного и найти направление B в точке А. 	Определить направление силы Ампера 	**16**	Найти направление B в точке А. 	Определить направление F_a на участке рамки *bd* 
4	Определить направление силы Ампера 	Определить направление силы Ампера на участке *cd* 	**17**	Определить направление тока в проводнике 	Определить направление F_A на участок рамки *ac* 
5	Начертить линии магнитного поля и найти направление B в точке А. 	Определить полюса магнита 	**18**	Начертить линии магнитного поля и найти направление B в точке А. 	Определить направление силы Ампера 
6	Начертить линии магнитного и найти направление B в точке А.	Определить направление силы Ампера на участок ab 	**19**	Начертить линии магнитного и найти направление B в точке А.	Определить направление F_A на участок *bd* 

					
7	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Определить направление F_A на участок cd 	**20**	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Определить направление F_A на участок *ac* 
8	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Начертить второй полюс магнита и найти направление F_A 	**21**	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 
9	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Определить расположение полюсов магнита 	**22**	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Определить расположение полюсов магнита 
10	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Определить направление тока в проводнике 	**23**	Начертить линии магнитного поля и найти направление В в точке А. 	Определить направление тока в проводнике 
11	Начертить линии магнитного	Определить направление F_A	**24**	Определите направление тока в проводнике	Определить направление F_A

	поля и найти направление В  в точке А.				
12	Определите направление тока в проводнике 	Определить направление F_A 	**25**	Определить направление линий магнитной индукции 	Определить направление силы Ампера 
13	Определить направление линий магнитной индукции 	Определить направление F_A 			

Пример вариантов заданий:

Вариант 1

1. В прямолинейном проводе, расположенном в воздухе, сила тока 10 А. Определить индукцию магнитного поля этого тока на расстоянии 20 см. от проводника.
2. Из скольких витков надо изготовить соленоид без сердечника длиной 4 см., чтобы при силе тока 2 А внутри него магнитное поле имело напряженность 5000 А-/м?
3. Какую работу совершит ток 4 А, если проводник пересечет магнитный поток, равный 1,5 Вб?

Вариант 2

1. По круговому винту радиусом 10 см. циркулирует ток 4 А. Определить напряжённость и индукцию магнитного поля в центре винта.
2. Определить силу тока, проходящего по прямолинейному проводку, если на расстоянии 10 см. от него напряжённость магнитного поля тока равна 50 А-/м.
3. Определить магнитный поток, пронизывающий площадь 200 $см^2$, расположенную перпендикулярно линиям магнитной индукции, если индукция однородного магнитного поля равна 25 Тл.

Вариант 3

1. Электрон и протон, двигаясь с одинаковыми скоростями, влетают в однородное магнитное поле перпендикулярно линиям индукции. Сравнить радиусы кривизны траекторий протона и электрона, если масса протона *1,67 * 10^{-27}кг,* а масса электрона *9,1 *10^{-31}кг.*
2. Определить длину активной части прямолинейного проводника, по которому проходит ток силой *2, 5 А*, помещённого в однородное магнитное поле индукцией *400 Тл*, если на него действует сила *100 Н.* Проводник расположен под углом *40°*к линиям индукции магнитного поля.
3. По проводникам длиной 40 см протекают токи силой 2А. Чему равно расстояние между проводниками, если они взаимодействуют с силой 2 мН?

Практическая работа № 9.

Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

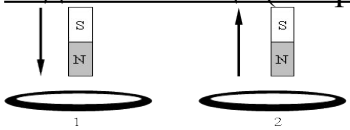
«Решение задач на электромагнитную индукцию»

Ответить на вопросы:

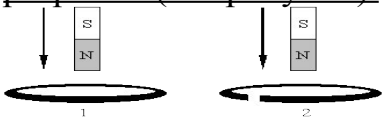
1. Какой набор приборов нужно взять, чтобы продемонстрировать явление ЭМИ?

1)два полосовых магнита, подвешенных на нитях
2)магнитная стрелка и прямолинейный проводник, подключённый к источнику тока
3)проволочная катушка, подключённая к миллиамперметру, полосовой магнит
4)полосовой магнит, лист бумаги и железные опилки

2. В первом случае магнит вносят в сплошное эбонитовое кольцо, а во втором случае выносят из сплошного медного кольца (см. рисунок).



3. В первом случае магнит вносят в эбонитовое сплошное кольцо, а во втором случае в медное кольцо с разрезом (см. рисунок).



Индукционный ток

1)возникает только в эбонитовом кольце 2) возникает только в медном кольце 3) возникает в обоих кольцах
4)не возникает ни в одном из колец

Решите задачи

1. В контуре магнитный поток изменился на 0,06 Вб за 0,03 с. Какова скорость изменения магнитного потока? Найти ЭДС индукции?

2. В катушке за 2 мс увеличивается магнитный поток на 1,2 мВб. Найти число витков в катушке, если возникает ЭДС индукции 2 В.

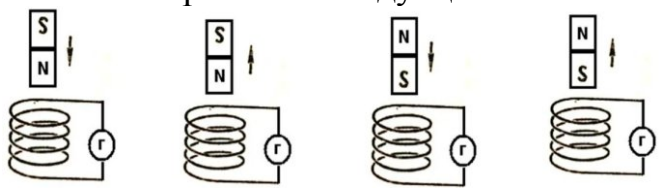
3. Через катушку из 100 витков проходит магнитный поток 2 мВб, создаваемый током силой 5 А. В течение 50 мс ток уменьшается до 3 А. Найдите ЭДС самоиндукции.

4. Энергия магнитного поля катушки из 100 витков индуктивностью 0,5 мГн равна 0,25 Дж. Найти силу тока в катушке.

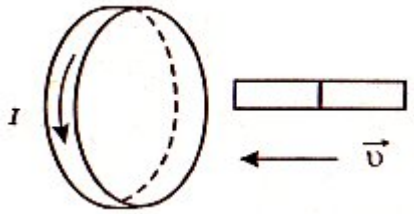
Практическая работа № 10.

Решение задач на правило Ленца

1. Найти направление индукционного тока по правилу Ленца:



2. Магнит вводится в алюминиевое кольцо так, как показано на рисунке. Направление тока в кольце указано стрелкой. Каким полюсом магнит вводится в кольцо?



Решите задачи

Задача №1. Прямолинейный проводник движется со скоростью25 м/с в однородном магнитном поле с индукцией 0,0038Тл перпендикулярно к линиям магнитной индукции. Чему равна длина проводника, если на его концах имеется разность потенциалов 28 мВ?

Задача №2.Определить индуктивность катушки, если при уменьшении силы тока на 2,8 А за 62 мс в катушке появляется средняя ЭДС самоиндукции, равна 14 В.

Задача №3. Магнитное поле катушки с индуктивностью 95 мГн обладает энергией 0,19 Дж. Чему равна сила тока в катушке?

Задача №4. Прямолинейный проводник длиной 120 см движется в однородном магнитном поле под углом 17° к линиям магнитной индукции со скоростью 15 м/с. Определить индукцию магнитного поля, если в проводнике создается ЭДС. индукции, равная 6,2 мВ.

Задача №5. За какое время в катушке с индуктивностью 240 мГн происходит нарастание силы тока от нуля до 11,4 А., если при этом возникает средняя ЭДС самоиндукции, равная 30 В.?

Задача №6. Определить индуктивность катушки, если при силе тока 6,2 А её магнитное поле обладает энергией 0,32 Дж.

Практическая работа № 11.

Выполнение практических индивидуальных заданий по теме:

«Решение задач на внешний фотоэффект»

Пример вариантов заданий:

Вариант 1

1. Определите длину волны красной границы фотоэффекта для цинка. Работа выхода электронов из цинка равна 3.74 эВ.
2. Энергия фотона равна $6.4 \cdot 10^{-19}$ Дж. Определите частоту колебаний для этого излучения.

Вариант 2

1. Какой должна быть длина волны излучения, падающего на стронций, чтобы при фотоэффекте максимальная кинетическая энергия электронов равнялась $1.8 \cdot 10^{-19}$ Дж? Работа выхода электронов из стронция равна 2.28 эВ.
2. Может ли свет с длиной волны $5.5 \cdot 10^{-7}$м вызвать фотоэффект серебряного катода? Калиевого катода? Работа выхода катодов из серебра равна 4.31 эВ, из калия – 2.15 эВ.

Вариант 3

1. Красная граница фотоэффекта у натрия на вольфраме равна 590 нм. Определить работу выхода электронов у натрия на вольфраме.
2. Определить энергию кванта зеленого света, длина волны которого в вакууме равна 510 нм.

Вариант 4

1. Определить максимальную скорость вылета фотоэлектронов из калия при освещении его ультрафиолетовым излучением с длиной волны 200 нм. Работа выхода электронов из калия равна 2.26 эВ.
2. Будет ли наблюдаться фотоэффект при освещении калия светом длиной волны $7 \cdot 10^{-7}$м? Работа выхода электронов из калия равна 2.26 эВ.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ФИЗИКА»

Для специальностей технического профиля

(для студентов очной и заочной формы обучения)

Екатеринбург

2025

Оглавление

Пояснительная записка....4

Лабораторная работа № 1 Изучение звёздного неба с помощью подвижной карты..... 5

Лабораторная работа № 2Определение плотности твердых веществ....6

Лабораторная работа № 3Проверка объединенного газового закона....7

Лабораторная работа № 4Определение влажности воздуха....8

Лабораторная работа № 5Определение поверхностного коэффициента натяжения воды....9

Лабораторная работа № 6Определение термического коэффициента сопротивления меди....10

Лабораторная работа № 7Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока....11

Лабораторная работа № 8Определение удельного сопротивления проводника 12

Лабораторная работа № 9Определение электрохимического эквивалента меди 14

Лабораторная работа № 10Сборка и настройка простейшего радиоприёмника 15

Лабораторная работа № 11Определение показателя преломления.... 18

Лабораторная работа № 12Определение длины световой волны с помощью дифракционной решётки....19

Лабораторная работа № 13Наблюдение сплошного и линейчатого спектров испускания различных газов....20

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы и интернет-ресурсов....21

Лабораторная работа № 1

Изучение звездного неба с помощью подвижной карты

Теория:

Вид звездного неба вследствие вращения Земли вокруг своей оси и Солнца меняется. Целью данной работы является знакомство со звездным небом, решение задач на условия видимости созвездий и определение их координат.

Работа осуществляется с подвижной картой звездного неба (см.вкладку). Перед началом работы овал накладного круга вырезают по линии, соответствующей географической широте места наблюдения или близкой к ней. Линии выреза накладного круга будет изображать линию горизонта. Звездную карту и накладной круг наклеивают на картон. От Юга к Северу накладного круга натягивают нить, которая покажет направление небесного меридиана.

На карте звезды показаны черными точками, размеры которых характеризуют яркость звезд, туманности обозначены штриховыми линиями. Северный полюс мира изображен в центре карты. Линии, исходящие от северного полюса мира, показывают расположение кругов склонения. На звездной карте для двух ближайших кругов склонения угловое расстояние равно 2 ч. Небесные параллели нанесены через 30^0. С их помощью производят отчет склонения светил δ. Точки пересечения эклиптики с экватором, для которых прямое восхождение 0 и 12 ч., называются соответственно точками весеннего ♈ и осеннего равноденствий ♎. По краю звездной карты нанесены месяцы и числа, а на накладном круге- часы.

Для определения местоположения небесного светила необходимо месяц, число, указанные на звездной карте, совместить с часом наблюдения на накладном круге.

На карте зенит расположен вблизи центра выреза (в точке пересечения нити, изображающей небесный меридиан с небесной параллелью, склонения которой равно географической широте места наблюдения).

Порядок выполнения работ:

1. Установить подвижную карту звездного неба на день и час наблюдения и назвать созвездия, расположенные в южной части неба от горизонта до полюса мира; на востоке -от горизонта до полюса мира.

2. Найти созвездия, расположенные между точками запада и севера, 10 октября в 21 ч. Проверить правильность определения визуальным наблюдением звездного неба.

3. Найти на звездной карте созвездия с обозначенными в них туманностями и проверить, можно ли их наблюдать невооруженным глазом.

4. Определить, будут ли видны созвездия Девы, Рака и Весов в полночь 15 сентября? Какое созвездие в это же время будет находится вблизи горизонта на севере?

5. Определить, какие из перечисленных созвездий: Малая Медведица, Волопас, Возничий, Орион – для данной широты будут незаходящими?

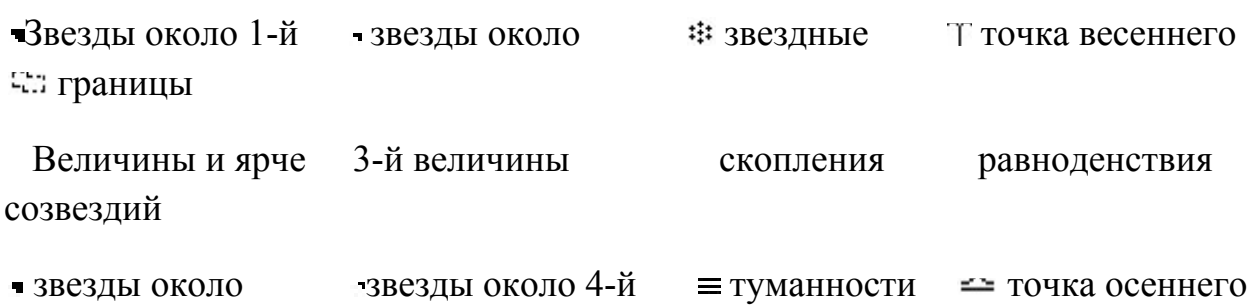
6. Ответить на вопрос: может ли для вашей широты 20 сентября Андромеда находиться в зените?

7. На карте звездного неба найти пять любых перечисленных созвездий: Большая Медведица, Малая Медведица, Кассиопея, Андромеда, Пегас, Лебедь, Лира, Геркулес, Северная Корона – и определить приближенно небесные координаты (склонение и прямое восхождение) ά - звезд этих созвездий.

8. Определить, какое созвездие будет находиться вблизи горизонта 5 мая в полночь?

Отчет по данной работе должен включать письменные ответы на все пункты порядка выполнения работы.

Условные обозначения



2-й величины величины и слабее равноденствия

Лабораторная работа № 2
Определение плотности твердых веществ

Цель работы: Определитьс помощью плотности материал, из которого сделаны бруски.

Оборудование: Исследуемые бруски, весы с разновесом, линейка.

Контрольные вопросы:

1. Что называется плотностью вещества? (определение, формула)

2. Единицы измерения плотности в системе СИ.

3. Что тяжелее: ведро ртути вместимостью 10дм^3 или кубический метр пробки? Во сколько раз?

Порядок выполнения работы:

1. Линейкой измерить длину, ширину и высоту бруска.

2. Вычислить объем бруска.

3. С помощью весов определить массу бруска.

4. Вычислить плотность вещества бруска.

5. Опыт повторить с другим исследуемым бруском.

6. Определить абсолютную и относительную погрешность.

7. Результаты измерений, вычислений записать в таблицу.

8. Сделать вывод.

№ опыта	Длина бруска a, м	Ширина бруска b, м	Высота бруска c, м	Объем V, М^3	Масса m, кг	Плотность ρ, кг/м^3	Плотность r<табл.>, кг/м^3	Относительная погрешность б , %

1								
2								

Абсолютная погрешность :$\Delta r = |r_{табл.} - r|$

Относительная погрешность:

$$б = \frac{\Delta \rho}{\rho_{табл.}} \cdot 100\%$$

Лабораторная работа № 3
Проверка объединенного газового закона

Цель работы:убедиться в справедливости соотношения PV/T – const.

Оборудование: цилиндр с измеряющимся объёмом, манометр, соединительная трубка, барометр-анероид, термометр.

Теория (вопросы)**:**

1. Сформулировать объединенный газовый закон.

2. Написать в системе СИ единицы измерения величин в данной формуле.

3. Что такое абсолютная шкала температур и абсолютная температура?

4. Единицы измерения давления и их перевод в системе СИ.

5. Определение цены деления шкалы приборов.

6. Почему от горящих поленьев отскакивают искры?

План выполнения работы:

1. Соединить манометр с цилиндром и закрыть кран.

2. Измерить по барометру атмосферное давление.

3. Измерить объём воздуха в цилиндре в условных единицах V_1.

4. Измерить температуру воздуха и перевести в систему СИ.

5.Определить давление газа в цилиндре P_1.

6. Увеличить объём цилиндра и записать объём V_2.

7. Определить показания манометра ΔP и вычислить давление P_2.

8. Уменьшить объём газа, измерит V_3и Δ P.

9. Вычислить давление P_3.

10. Для каждого опыта вычислить произведение $\frac{PV}{T}$ и найти среднее значение.

11. Результаты измерений и вычислений занести в таблицу:

12. Сделать рисунок опыта.

13. Сделать вывод.

№	Атмосферное давление Ратм	Изменение давления Δ P	Давление газа P Па	V	T(K)	$\frac{PV}{T}$	Среднее значение
1							
2							
3							

Лабораторная работа № 4
Определение влажности воздуха

Цель работы: Найти относительную влажность воздуха в различных помещениях.

Оборудование: Сухой и влажный термометры, психрометрическая таблица.

Теория (вопрос):

1. Абсолютная влажность воздуха.

2. От чего зависит влажность воздуха?

3. Относительная влажность воздуха.

4. Устройство психрометра (нарисовать), определение влажности воздуха по нему.

5. Когда быстрее сохнет бельё, в морозную или оттепельную погоду?

Сделать вывод.

Результаты измерений и вычислений занести в таблицу:

Помещение	t_1	t_2	t_1-t_2	B

Лабораторная работа № 5
Определение поверхностного коэффициента натяжения воды

Цель работы: опытным путём вычислить коэффициент поверхностного натяжения воды и сравнить с табличным значением.

Оборудование: весы и разновесы, стакан с водой, пипетка, линейка.

Теория:

1. Что называется коэффициентом поверхностного натяжения?
2. От чего он зависит?

3. Вывести формулу для практического определения коэффициента поверхностного натяжения.
4. Слепить фигурку из сухого песка нельзя, а из мокрого можно? Будет ли фигурка из песка держаться под водой? Почему?

План выполнения работы:

1. Уравновесить весы.
2. Найти массу пустого стаканчика.
3. Поместить в стаканчик 80-100 капель воды.
4. Взвесить стаканчик с водой.
5. Найти массу капель.
6. С большой точностью определить внутренний диаметр пипетки.
7. Найти σ по формуле.
8. Найти табличное значение и вычислить абсолютную и относительную погрешность.
9. Сделать вывод.
10. Результаты измерений и вычислений занести в таблицу:

Масса пустого стакана	Масса стакана с каплями	Число капель n	Масса капель M	Внутренний диаметр пипетки d	Расчетная формула	σ	$\sigma_{таб}$

Лабораторная работа № 6
Определение термического коэффициента сопротивления меди

1.Цель работы: установить опытным путем зависимость сопротивления меди от температуры.

2.Оборудование: источник электрической энергии, катушка медной проволоки в Футляре, вольтметр, амперметр, реостат, соединительные провода, ключ, термометр, стакан с горячей водой.

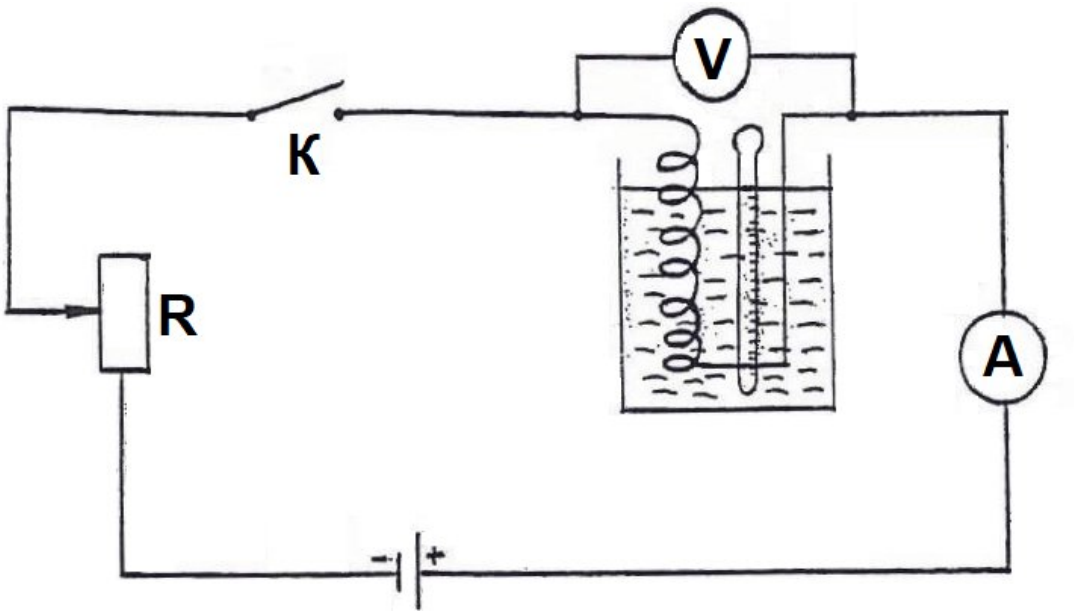
3. Теория: 1. Закон Ома для участка цепи (определение, формула).

2. Физический смысл термического коэффициента сопротивления, формулы для его определения, единицы измерения.

3. Зачем в работе нужны амперметр и вольтметр, как они включаются в цепь.

4. План выполнения работы:

1. Собрать электрическую цепь по схеме:



2. Замкнуть цепь и измерить ток в цепи и напряжение на катушке.

3. Вычислить сопротивление катушки при комнатной температуре.

4. Опустить катушку в стакан с горячей водой и провести измерение тока, напряжение и температуры через 4-5 минут.

5. Сосчитать сопротивление катушки.

6. Вычислить термический коэффициент меди.

7. Вычислить абсолютную и относительную ошибку методом сравнения с табличным значением, которое дано в учебнике.

8. Результаты измерения и вычисления занести в таблицу.

9. Сделать вывод.

№	Сила	Напряжение	Температура	сопротивление	a	a табл.

Опыта	Тока					
1						
2						

Лабораторная работа № 7
Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока

Цель работы: Опытным путём определить ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока.

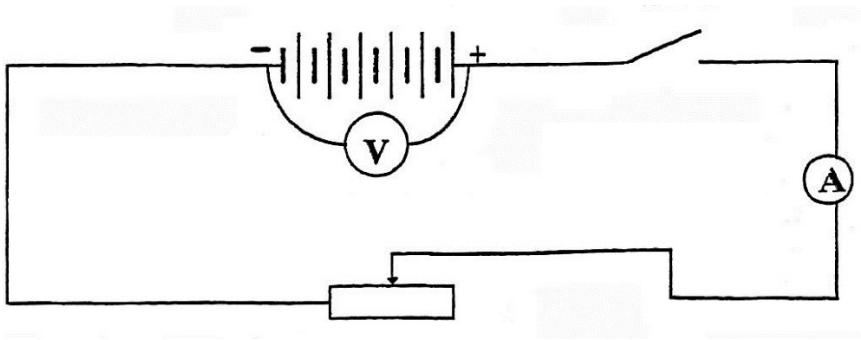
Оборудование: Источник тока, амперметр, ключ, вольтметр, реостат, соединительные провода**.**

Теория:

1. Закон Ома для полной цепи (определение, формула).
2. ЭДС (определение, формула),
3. Вычисление внутреннего сопротивления.

План выполнения работы:

1. Составить электрическую цепь по схеме. Движок реостата поставить в среднее положение.



2. Показать цепь преподавателю. Замкнуть цепь. Записать величину тока I_1и напряжения U_1.
3. Передвинуть движок реостата, записать новые значения токаI_2 и напряжения U_2, тока I_3 и напряжения U_3.
4. Из результатов измерения можно составить три уравнения:

$E_1 = U_1 + I_1r_0$; $E_2 = U_2 + I_2r_0$; $E_3 = U_3 + I_3r_0$

Решая попарно систему уравнений, найти E и r0 по три значения:

$r_{01} = U_2 – U_1/ I_1 – I_2$ $r_{02} = U_3 – U_1/ I_1 – I_3$ $r_{03} = U_3 – U_2/ I_2 – I_2$

$E_1 = U_2I_1 – U_1I_2 / I_1 – I_2$ $E_2 = U_3I_1 – U_1I_3 / I_1 – I_3$ $E_3 = U_3I_2 – U_2I_3 / I_2 – I_2$

5. Разомкнуть цепь и измерить напряжение Ux1 на зажимах источника тока. Сравнить Ux_1 и E.
6. Результаты измерений и вычислений записать в таблицу.

№ опыта	Показания амперметра I (A)	Показания вольтметра U (B)	ЭДС E (B)	E ср.	Внутренне сопротивление r_0	$r_{0ср}$	Δr_0	$\Delta r_{0ср}$	$\delta = \Delta r_{0ср} / r_{0ср}$
1.									
2.									
3.									
При разомкнутой цепи		$U_X =$							

7. Вычисление погрешностей провести через среднее арифметическое r_0.
8. Сделать вывод.

Лабораторная работа № 8
Определение удельного сопротивления проводника

Цель работы: Опытным путём определить удельное сопротивление проводника. Определить материал, из которого сделан провод реостата.

Оборудование: Амперметр, вольтметр, ключ, реостат, линейка, штангенциркуль, источник тока.

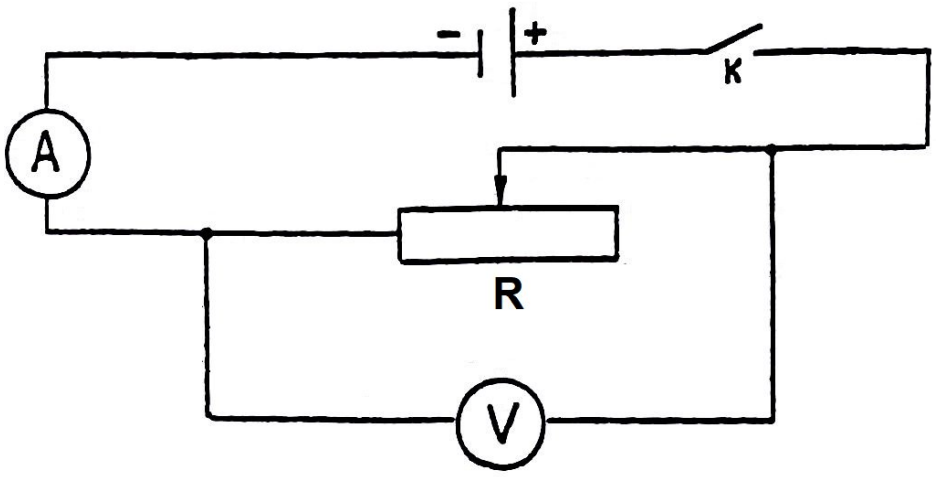
Теория:

1. Что называется удельным сопротивлением? (определение, формула, единицы измерения).

2. Какие величины надо знать для нахождения ρ?
3. Закон Ома для участка цепи (определение, формула).
4. Для чего в работе даны амперметр и вольтметр?
5. Начертить схему опыта и сравнить её с данной в описании.
6. Как найти длину провода реостата, не разматывая его.
7. Вывести формулу для определения длины провода реостата, если n – число витков, D–диаметр витка.
8. Как измерить площадь сечения провода?
9. Вывести формулу для определения ρ, если AB – длина обмотки, d – диаметр провода.

План выполнения работы:

1. Собрать электрическую цепь по схеме:



2. Измерить силу тока I, напряжение U при крайнем положении движка реостата (сила тока наименьшая).
3. Вычислить сопротивление реостата R.
4. Определить число витков n.
5. Измерить штангенциркулем диаметр витка D.
6. Вычислить длину провода $l = n\pi D$.
7. Измерить длину обмотки AB.
8. Вычислить диаметр провода $d = AB / n$.
9. Вычислить площадь сечения провода $S = \pi d^2 / 4$.
10. Вычислить удельное сопротивление провода ρ.
11. По таблице определить материал провода реостата.
12. Вычислить абсолютную и относительную ошибки опыта.
13. В выводе указать физический смысл полученного результата и из-за чего произошли ошибки.

I	U	R	n	AB	d	D	ρ	ρ табл.

Лабораторная работа № 9
Определение электрохимического эквивалента меди

Цель работы: На опыте пронаблюдать процесс электролиза и научиться практически находить электрохимический эквивалент.

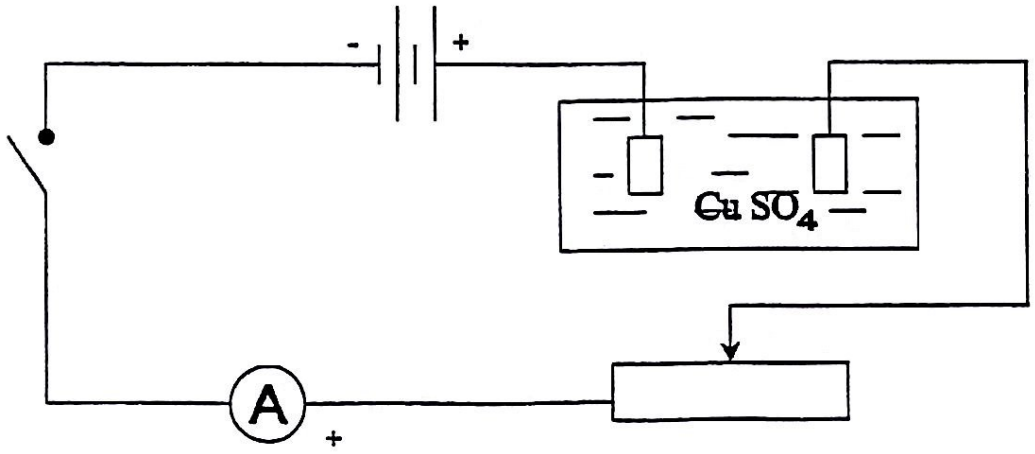
Оборудование: Электролитическая ванна, раствор медного купороса, медные электроды с вставкой, источник тока, амперметр, реостат, электроплитка, часы.

Теория:

1. Первый закон Фарадея (определение, формула).
2. Единицы измерения электрохимического эквивалента.
3. Второй закон Фарадея (определение, формула).
4. Заряд одновалентного иона.
5. Число Фарадея (определение, цифровое значение).

План выполнения работы:

1. Очистить каждую пластинку наждачной бумагой. Определить взвешиванием массу катода с точностью 0,01 г.
2. Собрать электрическую цепь по схеме. Взвешенную пластинку (катод) соединить с минусом источника тока. Показать цепь преподавателю.



3. Замкнуть цепь. Реостатом установить ток 0,2-0,5 А. Заметить время.
4. Реостатом поддержать постоянное значение тока.
5. Через 10-15 мин. цепь разомкнуть. Вынуть катод и просушить его.
6. Взвешиванием определить массу катода и вычислить массу меди, отложившейся на катоде.
7. Пользуясь законом Фарадея, вычислить электрохимический эквивалент меди.
8. Результаты измерений и вычислений занести в таблицу.
9. Сделать вывод (объяснить с табл. Значением)

№ опыта	Масса катода до опыта	Масса катода после опыта	Масса отложившейся меди	Ток в цепи	Время опыта	k=m/It	kтаб	Δk	(Δk/ kтаб)·100%

Лабораторная работа № 10
Сборка и настройка простейшего радиоприёмника

Цель работы: Научиться на практике собирать радиоприёмник из деталей «Радиоконструктора» и настраивать его.

Оборудование: Набор «Радиоконструктор»,

Теория:

Ниже, при описании устройства различных радиоприёмников, собираемых из деталей «Радиоконструктора», приводятся принципиальные

схемы каждого радиоприёмника. По принципиальной схеме можно без каких-либо текстовых пояснений точно определить не только все детали, входящие в состав данного приёмника, но и назначение каждой из них, порядок соединения этих деталей между собой, прохождение токов как в отдельных участках схемы, так и во всей схеме, т.е. схема даёт полное представление о принципиальном устройстве приёмника. Поэтому очень важно и необходимо хорошо запомнить условные обозначения и научиться читать радиосхемы. Принципиальная схема не даёт никаких указаний ни о взаимном расположении деталей (как говорят, об их монтаже), ни о внешнем оформлении приёмника. С этой целью, кроме принципиальной схемы, даётся монтажная схема приёмника. Монтажная схема - это рабочий чертёж, являющийся в известной мере как бы фотографическим изображением всего монтажа приёмника. На ней даётся взаимное расположение деталей всех соединительных проводников.

«Радиоконструктор» позволяет собрать различные схемы радиоприёмников прямого усиления:

Детекторный приёмник с полупроводниковым детектором (диодом).

Детекторный приёмник с усилителем низкой частоты на транзисторе.

Детекторный приёмник с двухкаскадным усилителем низкой частоты.

Приёмник транзисторный (0-У-0).

Приёмник транзисторный с усилителем низкой частоты (0-У-1).

Приёмник транзисторный с обратной связью (регенеративный).

Приёмник транзисторный с обратной связью (регенеративный) и усилителем низкой частоты.

Порядок соединения деталей при сборке приёмников указан на принципиальных схемах. Для удобства сборки, кроме принципиальных, приведены и монтажные схемы. Детали приёмников крепятся к монтажной доске винтами и гайками. Соединяются отдельные детали между собой согласно схемам соединительными планками (26а) и (266) и соединительными проводами (27а) и (276). Приведённые ниже схемы приёмников имеют все основные элементы.Для большей наглядности и простоты сборки допущены некоторые упрощения, например: отсутствие развязок, отсутствие регулировки обратной связи, непосредственная связь антенны с контуром. Имеющиеся в «Радиоконструкторе» контурные катушки

и конденсатор переменной ёмкости дают возможность вести приём в диапазоне длинных и средних волн.

До начала сборки приёмников разных схем необходимо подвесить антенну и сделать заземление.

Рекомендуется начать сборку с простой схемы - детекторного приёмника - и постепенно переходить к более сложным. Собирая приёмники, надо обращать внимание на контактные соединения, хорошо затягивать гайки и винты.

Не забывайте приведённые ранее указания о правильности установки электролитических конденсаторов по их полярности и правила присоединения питания к транзисторам. Не разрывайте цепь базы при включенных питания коллектора и эмиттера.

Порядок выполнения работы:

Собрать детекторный приёмник по схеме. Принципиальная схема детекторного приёмника приведена на рисунке 1, монтажная – на рисунке 2.

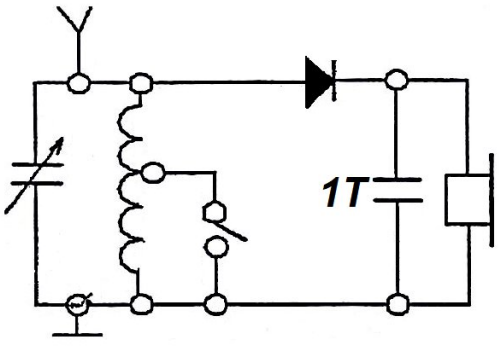


Рис.1

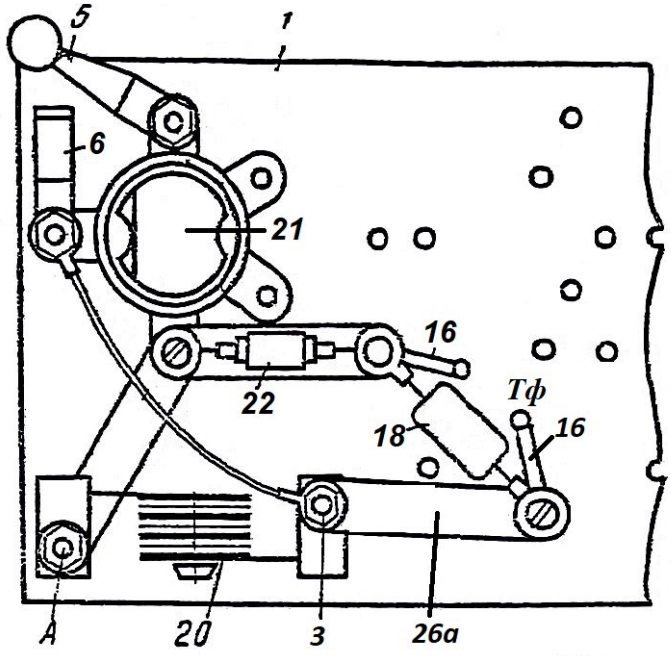


Рис.2

Для сборки приёмника необходимы следующие детали: катушка контурная (21), рычажок контактный (5), контактная пластина (6), конденсатор переменной ёмкости (20), конденсатор постоянной ёмкости 1000 пф (3 8), диод на панели (22), контакты (16) - 2 шт, планки соединительные (26), провод с наконечниками длиной 1.10 мм (27а), винты короткие - 3 шт, винты длинные - 2 шт. гайки - 9 щт, шайбы - 9 шт, монтажная доска (1). телефоны с оголовьем (15).

При сборке устанавливают детари на свои места в соответствии с монтажной схемой. На монтажную доску устанавливают контурную катушку (21), на соответствующие угольники катушки кладут рычажок контактный (5), контактную пластинку (6) и один наконечник провода (27а). В отверстие пропускают винты, снизу доски на винты надевают шайбы и затягивают гайки. Контактную пластину (6) надо закрепить прочно, а контактный рычажок (5) должен иметь возможность поворачиваться при небольшом усилии, но не свободно болтаться, так как при этом будет плохой контакт.

Контактная пластина (6) и контактный рычажок (5) представляют собой переключатель диапазонов приёмнике.

Если рычажок (5) не соединять с пластиной (6), то приёмник подготовлен к приёму радиостанций, работающих в диапазоне длинных волн, а если рычажок повернуть и создать хороший контакт его с пластиной (6), то приёмник может принимать радиостанции, работающие в диапазоне средних волн.

Устанавливают на своё место конденсатор переменной ёмкости (20), предварительно укрепив на нём шкалу и ручку, как описано ранее. Одна ножка конденсатора должна стать на планку (26), этим обеспечивается надёжное соединение конденсатора с катушкой. При

креплении второй ножки под неё надо положить вторую соединительную планку (26), а на неё наложить второй наконечник прохода (27а).

Ножки конденсатора надо закрепить длинными винтами, а головки винтов будут снизу монтажной доски, а гайки - сверху. На выступающие концы винтов нужно надеть шайбы и дополнительные гайки, под ними крепятся снижение, антенны и провод от заземления. На угольник V катушки (21) ставят диод на панели (22). На свободный конец планки (26) и под винт

диода кладут контакты (16) и конденсатор (18) и закрепляют короткими винтами. Оба контакта (16) устанавливаются следующим образом: концы контактов пропускаются в отверстия монтажной доски. В отверстия доски с контактами вставляют штырьки от телефонов. Таким образом, обеспечивается контакт между частями схемы приёмника и телефонами. ' '- Л

Так как контакты пружинят, то они удерживают штырьки телефонов от выдёргивания из монтажной доски. При разборке детекторного приёмника и переходе на сборку других схем разгибать эти два контакта не нужно, а надо продолжать использовать их. Когда все соединения произведены, проверяют их правильность по схемам, присоединяют антенну и заземление, вставляют штырьки телефонов в соответствующие отверстия. Приёмник готов к работе.

В этом приёмнике входным устройством является колебательный контур, состоящий из контурной катушки (21) и конденсатора переменной ёмкости (20).

Как указывалось ранее, для настройки приёмника на определённую длину волны какой-либо станции надо настроить колебательный контур в резонанс. Это достигается грубым изменением индуктивности контурной катушки. Если переключатель диапазонов (рычажок 5) стоит в положении «длинные волны», то в колебательный контур включена вся контурная катушка, т.е. максимум её индуктивности. Если переключатель диапазонов стоит в положении «средние волны», то в колебательный контур включена только часть контурной катушки; вторая её часть (Замотанная между щёточек каркаса) закорачивается пластиной (6) и рычажком (5).

Точная настройка колебательного контура приёмника в резонанс с принимаемой волной радиостанции производится изменением ёмкости переменного конденсатора, для чего надо вращать его подвижные пластины в ту или в другую сторону. По звуку в телефонах нужно найти максимальную громкость и запомнить по делениям шкалы положение ручки конденсатора для определённой радиостанции. Это поможет при дальнейшем приёме скорее обнаружить желаемую станцию.

Принимаемые радиоволны будут создавать переменную электродвижущую силу в контурной катушке той же частоты, какую имеют эти радиоволны. Детектор через себя пропустит, как описано ранее, колебания в такт с этой низкой (звуковой) частотой, и будет слышна передаваемая радиостанцией музыка или речь.

Ёмкость конденсатора (18) представляет для высокой частоты малое сопротивление по сравнению с индуктивностью катушек телефона, поэтому не выпрямленные детектором колебания высокой частоты пройдут блокировочный конденсатор (18) в землю. С другой стороны, для звуковой, низкой, частоты конденсатор представляет большое сопротивление, и эти колебания пройдут через катушки телефонов.

Как видно из описания действия приёмника, он не усиливает принимаемых радиоволн, поэтому он может принимать только близкие и мощные радиостанции при хорошей антенне и заземлении. Если приёмник собран правильно, то при вращении ручки конденсатора (20) обязательно будут слышны треск и шорохи атмосферных разрядов. Если же приёма радиостанции не произойдёт, то нужно собирать приёмник других, более сложных схем, дающих усиление принимаемых сигналов радиостанций.

Лабораторная работа № 11
Определение показателя преломления

Цель работы: Опытным путём определить показатель преломления стекла, указать его физический смысл, пронаблюдать смещение луча при преломлении и сказать от чего оно зависит.

Оборудование:Плоско-параллельная пластинка, карандаш, линейка.

Теория:

1. Когда и почему происходит преломление света?
2. Законы преломления света.
3. Что называется абсолютным показателем преломления, его физический смысл.
4. Когда угол падения равен углу преломления (2 случая)?
5. Начертить прохождение луча через плоско-параллельную пластинку и отметить смещение.

План выполнения работы:

Начертить две параллельные прямые длиной 15-20 см на расстоянии 1,5-2 см друг от друга. Считая их лучами плоско-параллельной пластинки, поставить на их концах стрелочки входящего и выходящего лучей.

1. Положить пластинку на лучи и, смотря через неё по направлению лучей, повернуть пластинку так, чтобы лучи падающий и выходящий лежали на одной прямой. Показать преподавателю.
2. Обвести пластинку и выделить лучи: падающий, преломлённый и выходящий. Обозначить точкой К точку пересечения входящего луча и грани плоско-параллельной пластинки.
3. В точке К провести перпендикуляр к пластинке и отложить на нём произвольные и равные отрезки АК=КС.
4. Из точки А опустить перпендикуляр на входящий луч (АД).
5. Из точки С опустить перпендикуляр на преломлённый луч (СЕ).
6. Зная, что $n = \sin\alpha / \sin\beta$; $\sin\alpha$ = АД/АК; $\sin\beta$ = СЕ/КС =>n = (АД/АК)· (СЕ/КС) =
   = АД/СЕ, измерить отрезки АД и СЕ и найти их отношение.

8. В выводе указать физический смысл полученного результата.

Лабораторная работа № 12
Определение длины световой волны с помощью дифракционной решётки

Цель работы: 1. Опытным путём вычислить длину световой волны различного цвета и сравнить с табличным значением.

2. Научиться получать дифракционный спектр и изображать его.

Оборудование: Дифракционная решётка, линейка с держателем, экран с делениями.

Теория:

1. Природа света.
2. Что такое дифракция света и её примеры.
3. Что такое интерференция и когда она происходит.
4. Условия максимума и минимума при интерференции.
5. Почему решётка называется дифракционной. Виды решёток.
6. Вывод формулы дифракционной решётки.
7. При изготовлении искусственных перламутровых пуговиц на их поверхность наносится мельчайшая штриховка, почему после такой обработки пуговица имеет радужную окраску?

Порядок выполнения работы:

1. Установить дифракционную решётку и получить на экране чёткий спектр.
2. Измерить расстояние от решётки до экрана (АО).
3. Измерить расстояние от центра щели на экране до фиолетовой части спектра первого порядка (ОК),
4. Измерить расстояние от центра щели до красной части спектра первого порядка.
5. Повторить те же измерения для спектра второго порядка.
6. Для каждого опыта вычислить sinφ по формуле sinφ = ОК/АО.
7. Пользуясь формулой дифракционной решётки, вычислить длину световой волны для красного и фиолетового цвета.
8. Найти среднее значение для красного и фиолетового цвета.
9. Сравнить с табличным значением.
10. Результат записать в таблицу.

Цвет	Период решётки d	Порядок спектра k	Расстояние до экрана АО	Расстояние до цветной линии ОК	ОК/АО sinφ	λ	$\lambda_{ср.}$	λт
Фиолетовый								
Красный								

11. В выводе указать физический смысл измеряемой величины и почему произошли ошибки.

Лабораторная работа № 13
Наблюдение сплошного и линейчатого спектров испускания различных газов

Цель работы: Пользуясь спектроскопом внимательно рассмотреть и изобразить спектр испускания солнца и иона.

Оборудование: Спектроскоп, спектральная трубка, высоковольтный генератор.

Теория:

1. Что называется дисперсией света и почему она происходит?
2. Спектры, как они получаются и их виды?
3. Назначение и устройство спектроскопа?
4. Чем отличаются спектры различных газов?

Порядок выполнения работы:

1. Направить спектроскоп на солнечный свет.
2. Изобразить на рисунке сплошной непрерывный спектр солнца.
3. С помощью спектроскопа рассмотреть спектр испускания газа.
4. Сосчитать число цветных линий спектров и показать их на рисунке.



Приложение 3

к ОПОП по специальности СПО

21.02.19 Землеустройство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.07 ХИМИЯ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.07 «ХИМИЯ» 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ» 19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 38
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 41

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.07 «ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Химия» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы укрупненных групп специальностей: 21.02.19 Землеустройство.

Трудоемкость дисциплины «Химия» на базовом уровне составляет 52 часа, из которых 42 часа – базовый модуль (4 раздела) и 6 часов – прикладной модуль (II раздел), включающий практико-ориентированное содержание конкретной профессии или специальности.

Прикладной модуль включает один раздел. Раздел 5 «Химия в быту и производственной деятельности человека» реализуется для специальности на материале кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Освоение содержания учебного предмета «Химия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

ЛР 1- гражданского воспитания:

ЛР1.1-осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;

ЛР1.2-представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;

ЛР1.3-готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;

ЛР1.4-способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности; ЛР2- патриотического воспитания:

ЛР2.1-ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;

ЛР2.2-уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;

ЛР2.3-интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии; ЛР3- духовно-нравственного воспитания:

ЛР3 .1-нравственного сознания, этического поведения;

ЛР3 .2-способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР3.3-готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков; ЛР4- формирования культуры здоровья:

ЛР4.1-понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

ЛР4.2-соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;

ЛР4.3-понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

ЛР4.4-осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

ЛР5- трудового воспитания:

ЛР5.1-коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

ЛР5.2-установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности (в рамках своего класса, школы);

ЛР5.3-интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;

ЛР5.4-уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

ЛР5.5-готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;

ЛР6- экологического воспитания:

ЛР6.1-экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;

ЛР6.2-понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

ЛР6.3-осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

ЛР6.4-активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

ЛР6.5-наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии; ЛР7- ценности научного познания:

ЛР7.1-сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

ЛР7.2-понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия; ЛР7.3-убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества — сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

ЛР7.4-естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

ЛР7.5-способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

ЛР7 .б-интереса к познанию и исследовательской деятельности; готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

ЛР7.7-интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

Метапредметных:

М 1- базовые логические действия:

М 1.1-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

М 1.2-определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

М 1.3-использовать при освоении знаний приёмы логического мышления выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

М 1.4-выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

М 1.5-устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;

М 1 .б-строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

М 1.7-применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления — химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

М2- базовые исследовательские действия:

М2.1- владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;

М2.2-формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

М2.З-владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

М2.4-приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МЗ- работа с информацией:

МЗ. 1-ориентироваться в различных источниках информации (научнопопулярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

МЗ.2-формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

МЗ.З-приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

МЗ.4-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

МЗ .5-использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

МЗ.6-использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Предметных:

ПР 1- сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; Р2-владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительновосстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

ПР3- сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

ПР4- сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

ПР5- сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;

ПР6- владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

ПР7- сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества;

использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

ПР8- сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам ”Металлы” и ”Неметаллы”) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

ПР9- сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

ПР 10- сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;

ПР 11- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

ПР 12- для слепых и слабовидящих обучающихся: сформированность умения использовать рельефно-точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	- ПР2:владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - ПР3:уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- ПР4:уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - ПР5:уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - Пр1:сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - ПР7:уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

ОК 02. Использовать современные средства поиска,	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,	-ПР8: уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена,

анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и	определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - ПР9: уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - ПР6: владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - ПР7: уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

	организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности	

	личности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности,	-ПР8: уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту;денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих

	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	реакций и формулировать выводы на основе этих результатов

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей	-ПР1:сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - ПР10: уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и

знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**78**
в т.ч.	
Основное содержание	**78**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	20
лабораторная работа	8
Самостоятельная работа	4
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**6**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
Промежуточная аттестация (зачет)	**2**
Самостоятельная работа обучающегося	**4**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание		**78**	
Раздел 1. Основы строения вещества		**8**	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	**Основное содержание**	**6**	ОК 01
	Теоретическое обучение	4	
	Научные методы познания веществ и химических эксперимента и теории в химии	2	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	2	
	Практические занятия №1	**2**	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. .	2	

Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	**Основное содержание**	**4**	ОК 01 ОК 02
		4	
	Периодическая система Д. И. Менделеева. Закономерности изменения химических свойств элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.	*2*	
	Практическое занятие 2	**2**	
	Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы	2	
	Типы химических связей. *Ионная химическая связь**:** катионы, анионы. Электроотрицательность. Ковалентные полярная и неполярная связи. Металлическая связь, свойства металлов. Водородная связь, свойства веществ с водородной связью. Валентность. Степень окисления*	2	
	Практическое занятие 3		
	Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		

Раздел 2. Химические реакции		**12**	
Тема 2.1. Типы химических реакций	**Основное содержание**	8	ОК 01
	Теоретическое обучение	**4**	
	Классификация неорганических соединений и их свойства Оксиды и их химические свойства: основные, амфотерные и кислотные оксиды. Химические свойства оксидов. Получение оксидов. Кислоты**.** Химические свойства, способы получения и классификация кислот. Основания. Химические свойства, способы получения и классификация оснований. Соли. Химические свойства, способы получения и классификация солей. Гидролиз солей	*2*	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов	2	
	Лабораторная работа 1	**2**	

	Основные классы неорганических соединений кислоты, основания, соли	2	
	Теоретическое обучение		
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества		
	Практические занятия №4	**2**	
	Основные количественные законы в химии и расчёты по уравнениям химических реакций	2	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	**Основное содержание**	**4**	ОК 01 ОК 04
	Теоретическое обучение	**2**	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	2	
	Практическое занятия №5	**2**	

	Практическая работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	2	
	Лабораторная работа 2	**2**	
	Приготовление растворов с заданными концентрациями	2	
Раздел 3.	**Строение и свойства неорганических веществ**	**8**	
Тема 3.1. Классификация, но менклатура и строение неорганических веществ	**Основное содержание**	**4**	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	**2**	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2	
	Практические занятия № 6	**2**	

	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.	2	

	Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам		
	Лабораторная работа 3		
	Приготовление растворов с заданной массовой долей растворённого вещества Определение среды раствора		
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	**Основное содержание**	**4**	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	**2**	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	2	
	Практические занятия №7	**2**	

	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека	2	
	Лабораторная работа 4		
	Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов. Качественные реакции		
Раздел 4.	**Строение и свойства органических веществ**	**24**	
Тема 4.1. Классификация, строение и	**Основное содержание**	**10**	ОК 01
	Теоретическое обучение	**8**	
номенклатура органических веществ	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)	2	

Углеводороды и их природные источники Алканы. Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств. Алкены. Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств	*2*
Диены и каучуки. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина. Алкины. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединений хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами.	*2*
Арены. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств Природные источники углеводородов. Природный газ: состав, применение в качестве топлива. Нефть. Состав и переработка нефти. Перегонка нефти. Нефтепродукты.	*2*
Практические занятия №8	**2**
Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	2

	Основное содержание	**12**	
	Теоретическое обучение	**6**	
Тема 4.2. Свойства	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): – предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов	2	ОК 01 ОК 02
органических соединений	–		ОК 04
	– Физико-химические свойства кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла	2	

	– Физико-химические свойства азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений	2
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения	2
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2

веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 5.	**Химия в быту и производственной деятельности человека**	**6+4 сам раб**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
Химия в быту и производственной деятельности человека	**Основное содержание**	**6**	
	Теоретическое обучение	**2**	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	2	
	Практические занятия № 9,10		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	4	

	Самостоятельная работа 1	2	
	Современные направления в химии		
	Самостоятельная работа **2**	2	
	Великие российские ученые - химики		
	Подготовка материалов для защиты кейсов. Подготовка к дифференцированному зачету Обобщающее занятие по неорганической и органической химии		

17

	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	**2**	
	Всего	**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10–20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100–150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания

1. Габриелян, О. С. Химия : 10-й класс (базовый уровень) : учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 128 с. : ил. - ISBN 978-5-09-107222-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089902 (дата обращения: 09.02.2024

2. Габриелян, О. С. Химия. 11-й класс (базовый уровень) : учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 127, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-09-103623-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089904 (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 291 с.

4. Щеголихина, Н. А. Общая химия: учебник для СПО / Н. А. Щеголихина, Л. В.

Минаевская. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с.

5. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 507 с.

6. Химия: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 431 с.

7. Габриелян, О. С. Химия. 10 класс (базовый уровень) : учебник / О. С. Габриелян. - 10е изд., стер. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 192 с. - ISBN 978-5-09-101657-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2090098 (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

8. Демина, О. В. Химия : учебное пособие / О.В. Демина, И.И. Головнева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 257 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018999-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082631 (дата обращения: 09.02.2024).
– Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. Химия. 10 класс. Углублённый уровень : учебник/ В.В. Еремин, Н.Е. Кузьменко, В.И. Теренин, А.А. Дроздов, В.В. Лунин; под ред. В.В. Лунина. – М.: Просвещение, 2022. – 446, [2] с.: ил.

2. Химия. 11 класс. Углублённый уровень : учебник/ В.В. Еремин, Н.Е. Кузьменко, А.А. Дроздов, В.В. Лунин; под ред. В.В. Лунина. – М.: Просвещение, 2022. – 478, [2] с.: ил.

3. Химия. Углубленный уровень. 10—11 классы: рабочая программа к линии УМК В.В. Лунина: учебно-методическое пособие / В.В. Еремин, А.А. Дроздов, И.В. Еремина, Э.Ю. Керимов. — М.: Дрофа, 2017. — 324, [1] с.

4. Методическое пособие к учебнику В. В. Еремина, Н. Е. Кузьменко, В.И. Теренина, А. А. Дроздова и др. «Химия. Углубленный уровень». 10 класс / В. В. Еремин, А.А. Дроздов, И.В. Еремина, В. И. Махонина, О. Ю. Симонова, Э.Ю. Керимов. — М.: Дрофа, 2018. — 339 с. : ил.

5. Методическое пособие к учебнику В. В. Еремина, Н. Е. Кузьменко, А. А. Дроздова и др. «Химия. Углубленный уровень». 11 класс / В. В. Еремин, А.А. Дроздов, И.В. Еремина, Н.В. Волкова, Н.В. Фирстова, Э.Ю. Керимов. — М.: Дрофа, 2018. — 423 с. : ил.

6. Гусева, Е. В. Химия для СПО: учебно-методическое пособие / Е. В. Гусева, М. Р. Зиганшина, Д. И. Куликова. — Казань: КНИТУ, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-7882-2792-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196096 (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Габриелян, О. С., Лысова, Г. Г. Химия: книга для преподавателя: учеб.-метод. пособие. — М. Академия, 2012. - 332 с. **Интернет-ресурсы**

1. hvsh.ru – Журнал «Химия в школе».
2. https://postnauka.ru/themes/chemistry – лекции по химии на сайте Постнаука.

http://gotourl.ru/4780 (http://elementy.ru/)

Научно-популярный проект «Элементы большой науки» (физика, химия, математика, астрономия, науки о жизни, науки о Земле). Новости науки, книги, научно-популярные статьи, лекции, энциклопедии.

3. http://gotourl.ru/4783 (http://potential.org.ru/)

Сайт научно-популярного журнала «Потенциал». Журнал издаётся с 2005 г., с 2011 г. — раздел «Химия».

4. http://gotourl.ru/4785 (http://www.hij.ru/)

Сайт научно-популярного журнала «Химия и жизнь». Журнал издаётся с 1965 г.

5. http://gotourl.ru/4786 (http://www.chemnet.ru/rus/elibrary/)

Открытая электронная библиотека химического портала «Chemnet», содержит учебные и информационные материалы для школьников и учителей. В ней можно найти учебники по общей и неорганической химии, органической химии, мультимедиаматериалы, а также задачи химических олимпиад с решениями, задачи вступительных экзаменов для абитуриентов.

6. http://gotourl.ru/4787 (http://www.chem.msu.ru/rus/olimp/)

Информационные материалы об олимпиадах: Московской городской, Всероссийской, Менделеевской, Международной. Приведены задачи теоретических и экспериментальных туров, подробные решения, списки и фотографии победителей.

7. http://gotourl.ru/7179 (http://chem.dist.mosolymp.ru/)

Система дистанционного обучения, направленная в первую очередь на подготовку к олимпиадам всех уровней — от школьных до Международной. Сайт содержит огромное количество задач, сгруппированных как по темам, так и по олимпиадам. По всем основным разделам химии приведён теоретический материал и разобраны решения типовых задач.

8. http://gotourl.ru/4789 (http://www.nanometer.ru/)

Портал по нанотехнологиям. Основная цель — развитие образования в области нанотехнологий и подготовка к интернет-олимпиаде по нанотехнологиям.

9. http://gotourl.ru/4790 (http://webelements.com/)

Надёжная справочная информация о химических элементах и их свойствах (на английском языке).

10. http://gotourl.ru/4792 (http://periodictable.ru/) Русскоязычный сайт о свойствах химических элементов.

11. http://gotourl.ru/7180 (https://www.lektorium.tv)

Некоммерческий сайт онлайн-образования, содержит много интересных образовательных курсов и видеолекций для школьников, студентов и учителей. Есть несколько курсов по химии.

12. http://gotourl.ru/4800 (https://www.cas.org/)

Сайт Chemical Abstract Service — самый авторитетный в мире химии информационный интернет-ресурс (сайт платный).

13. http://www.organic-chemistry.org/

Портал по органической химии на английском языке.

14. http://www.xumuk.ru

Сайт о химии: классические учебники, справочники, энциклопедии, поиск органических и неорганических реакций, составление уравнений реакций.

15. http://orgchemlab.com/

Сайт, посвящённый практической работе в лаборатории

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	**Основное содержание**			
1		**Раздел 1. Основы строения вещества**	**Формулировать базовые понятия и законы химии**	
1.1	ОК 01	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений

			электроотрицательности	(оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов
1.2	ОК 01 ОК 02	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий

			химических элементов Д.И. Менделеева	соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеризацию химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2		**Раздел 2. Химические реакции**	**Характеризовать типы химических реакций**	

2.1	ОК 01 ОК 04	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объёма газов по известному количеству

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
2.2		Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
3		**Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ**	**Исследовать строение и свойства неорганических веществ**	**Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»**

3.1	ОК 01	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				связи и типа кристаллической решетки
3.2	ОК 01 ОК 02	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ
4		**Раздел 4. Строение и свойства органических веществ**	**Исследовать строение и свойства органических веществ**	**Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»**
№	**ОК/ПК**	**Модуль/Раздел/Тема**	**Результат обучения**	**Типы оценочных мероприятий**

4.1	ОК 01	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)

4.2	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании"
4.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности.

					3. Новые материалы: лабораторная работа: для обработки металла, древесины. 4. Лекарства на основе растительных препаратов
II	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**				
5		**Раздел 5.** **Химия в быту и производственной деятельности человека**	**Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности**	**Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)**
	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы строительства и строительной продукции.

Приложение 3

к ОПОП по специальности СПО

21.02.19 Землеустройство

Рабочая программа учебного предмета
ОУП.08 Биология

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ» 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН 17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной на основе требований ФГОС СПО по специальности Приложение 3 к ОПОП по специальности СПО 21.02.19 Землеустройство, ФГОС СОО и положений ФООП СОО, а также с учетом федеральной рабочей программы среднего общего образования Биология (базовый уровень). Для учета специфики получаемой специальности в рабочую программу общеобразовательного предмета включается профессионально-ориентированное содержание.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Биология» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы всех укрупненных групп специальностей за исключением, следующих: ***08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома.***

Трудоемкость дисциплины «Биология» на базовом уровне составляет 44 часа, из которых 4 часа включает профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности в зависимости ФГОС СПО специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле (раздел 5 “Биология в жизни”) для всех специальностей на материале кейсов, связанных с анализом информации о развитии и применении биотехнологий по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Кроме того, профессионально- ориентированное содержание учитывается в разделе 4 “Экология” при выполнении практических работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

Освоение содержания учебного предмета <<Биология» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

ЛР 1- гражданского воспитания:

ЛР1.1-сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 1.2-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР 1.3-готовность к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении биологических экспериментов;

ЛР 1.4-способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять её;

ЛР1.5-умение учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

ЛР1.6-готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительное отношение к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания; ЛР 1.7-готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

ЛР2- патриотического воспитания:

ЛР2.1-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР2.2-ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

ЛР2.3-способность оценивать вклад российских учёных в становление и развитие биологии, понимание значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;

ЛР2.4-идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

ЛР3- духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР3. 1-сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР3.2-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР3.3-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛР3.4-ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

ЛР4- эстетического воспитания:

ЛР4.1-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

ЛР4.2-понимание эмоционального воздействия живой природы и её ценности;

ЛР4.3-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; ЛР5- физического воспитания:

ЛР5.1-понимание и реализация здорового и безопасного образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

ЛР5.2-понимание ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

ЛР5.3-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

ЛР6- трудового воспитания:

ЛР6.1-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР6.2-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР6.3-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР6.4-готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ЛР7- экологического воспитания:

ЛР7.1 -экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования;

ЛР7.2-повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

ЛР7.3-осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

ЛР7.4-способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

ЛР7.5-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

ЛР7.6-наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности; ЛР8- ценности научного познания:

ЛР8.1-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР8.2-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР8.3-понимание специфики биологии как науки, осознание её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы, человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

ЛР8.4-убеждённость в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечения нового уровня развития медицины, создания перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества, поиска путей выхода из глобальных экологических проблем и обеспечения перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;

ЛР8.5-заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии;

ЛР8.6-понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способность использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

ЛР8.7-способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

ЛР8.8-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

ЛР8.9-готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

Метапредметных:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

УУп1- базовые логические действия:

УУп1.1 -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

УУп1.2-использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);

УУп1.3-определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

УУп1.4-использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;

УУп1.5-строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

УУп 1.6-применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;

УУп1.7-разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

УУп1.8-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

УУп 1.9-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУп1.10-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; УУп2-базовые исследовательские действия:

УУп2.1 -владеть навьжами учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

УУп2.2-использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

УУп2.3-формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

УУп2.4-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУп2.5-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

УУп2.6-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; УУп2.7-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

УУп2.8-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

УУп2.9-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

УУп2.10-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

УУп2.11-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; УУПЗ- работа с информацией:

УУпЗ. 1 -ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

УУпЗ.2-формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

УУпЗ.3-приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

УУпЗ.4-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое); УУпЗ.5-использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

УУпЗ.6-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

УУк1- общение:

УУк1.1 -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

УУк1.2-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;

УУк1.3-владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

УУк1.4-развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

УУк2- совместная деятельность:

УУк2.1-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

УУк2.2-выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

УУк2.3-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

УУк2.4-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

УУк2.5-предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

УУк2.6-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

УРд1- самоорганизация:

УРд1.1-использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;

Урд1.2-выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;

Урд1 .3-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УРд1.4-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

УРд1.5-давать оценку новым ситуациям;

УРд1 .б-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

УРд1.7-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

УРд1.8-оценивать приобретённый опыт;

УРд1.9-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

УРд2- самоконтроль:

УРд2.1 -давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

УРд2.2-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

УРд2.З-оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

УРд2.4-принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

УРдЗ- принятия себя и других

УРдЗ . 1 -принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

УРд3.2-принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

УРдЗ .З-признавать своё право и право других на ошибку;

УРд3.4-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметных:

ПР 1- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; ПР2- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;

ПРЗ- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

ПР4- сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;

ПР5- приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и

проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;

ПР6- сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;

ПР7- сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

ПР8- сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

ПР9- сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

ПР 10- сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета
Биология общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) **базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т.

	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения
	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) **базовые исследовательские действия:**	гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и
	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую	сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической

	деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности,	приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции	

	другого человека	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;	сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

ситуациях	- расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	52
в т.ч.	
Основное содержание	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	**34**
практические занятия	**14**
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	4
самостоятельная работа	**4**
Промежуточная аттестация (зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого		**14**	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристик а жизни	**Основное содержание**	**2**	
	Теоретическое обучение:	2	
	Биология как наука. Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, основные признаки жизни.		ОК 2
Тема 1.2 Структурно-функциональная организация клеток	**Основное содержание**	**4**	
	Теоретическое обучение:	2	
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги).		ОК - 4
	Практические занятия 1:	2	
	Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем *Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ.*		ОК - 4

Тема 1.3 Биологически важные химические соединения	**Основное содержание**	**6**	
	Теоретическое обучение:	2	
	Химический состав клетки. Неорганические вещества клетки, их биологическая роль. Органические вещества клетки. Биологические полимеры. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов.		ОК - 4
	Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты - мономеры белков Биологические функции белков. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции.		ОК - 2 ОК - 4
	Генетический код. Реакции матричного синтеза	**2**	
	Основное содержание	**2**	
Тема 1.4. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз Формы размножения организмов	**Теоретическое обучение:**	2	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. . Бесполое и половое размножение		ОК - 2 ОК - 4
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения на тему: Формы размножения организмов, "Партеногенез"	**2**	
Раздел 2. Строение и функции организма		**Основное содержание**	**2**

Тема 2.1. Онтогенез растений, животных и человека	**Теоретическое обучение:**	2	
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений		ОК - 2 ОК - 4
	Основное содержание	**4**	
Тема 2.2. Закономерност и наследования	**Теоретическое обучение:**	2	
	Основные понятия генетики. Хромосомы. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		ОК - 2 ОК - 4
	Практические занятия 2,3:	4	ОК - 2 ОК - 4
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, и анализирующем скрещивании,	*2*	
	Составление генотипических схем скрещивания	*2*	
	Основное содержание	**4**	ОК - 1 ОК - 2
Тема 2.3. Сцепленное наследование	**Теоретическое обучение:**	2	ОК - 1 ОК - 2
признаков	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практические занятия 4:	2	

	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.4. Закономерност и изменчивости	**Основное содержание**	**2**	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	Практические занятия 5:		
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
Раздел 3. Теория эволюции		**10**	
Тема 3.1. История эволюционного учения.	**Основное содержание**	10	
	Теоретическое обучение:	6	
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов	*2*	

	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения.		ОК - 2 ОК - 4
Микроэволюци я Макроэволюци я.	Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции. *Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции Главные пути и направления макроэволюции*		
Тема 3.2. Возникновение и развитие			

жизни на Земле	Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот.		ОК - 2 ОК - 4
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез	**Основное содержание**	**4**	
	Теоретическое обучение:	2	

	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство человека с животными. Отличия человека от животных. Прямохождение и комплекс связанных с ним признаков. Развитие головного мозга и второй сигнальной системы. Соотношение биологических и социальных факторов в антропогенезе Основные стадии антропогенеза. Дриопитеки – предки человека и человекообразных обезьян. Протоантроп – предшественник человека. Архантроп – древнейший человек. Палеоантроп – древний человек. Неоантроп – человек современного типа. Эволюция современного человека. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негроавстралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Время и место возникновения человеческих рас. Единство человеческих рас.		ОК - 2 ОК - 4
	Самостоятельная работа 2: Подготовить сообщения на темы "Отличия человека от животных" "Прародина человека"	**2**	
Раздел 4. Экология		**6**	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни. Популяция, сообщества, экосистемы	**Основное содержание**	**2**	
	Теоретическое обучение:	2	
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико- химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Экологическая характеристика вида и популяции. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы.		ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
Тема 4.2. Влияние	**Основное содержание**	**4**	

антропогенных	**Теоретическое обучение:**	2	

факторов на биосферу	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия (химическое, физическое, биологическое, отходы производства и потребления). Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу (загрязнения и их источники, истощение вод). Воздействия на литосферу (деградация почвы, воздействие на горные породы, недра). Антропогенные воздействия на биотические сообщества (леса и растительные сообщества, животный мир). Углубленно изучаются отходы, связанные с профессией/специальностью строительной отрасли.		ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7
	Профессионально-ориентированное содержание практического занятия:	2	
	Практические занятия 6:		
	Практическое занятие «Отходы производства»		
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью		ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 5. Биология в жизни. Биотехнологии в промышленности			
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого. Биотехнологии в промышленности	**Основное содержание**	**2**	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое содержание:		
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	Профессионально-ориентированное содержание практического занятия:		
	Практические занятия:	**2**	

	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам) Защита кейсов: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)		
Промежуточная аттестация по дисциплине	зачет	**2**	
Всего:		**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиапроектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения занятий: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Уровни организации живой природы.
2. Основные признаки живого.
3. Химический состав клетки.
4. Роль воды и органических веществ в жизнедеятельности клетки.
5. Белки, их строение и функции в организме.
6. Многофункциональность белков и ее причина.
7. Углеводы, их структура и функции в организме.
8. Липиды, их структура и функции в организме.
9. Взаимосвязь строения и функций углеводов и липидов. Регуляция углеводного и липидного обмена в организме человека.
10. Нуклеиновые кислоты, их виды и функции в организме.
11. АТФ, строение и значение в жизни клетки.
12. Витамины. Классификация и значение.
13. Фотосинтез, место прохождения, его значение. Космическая роль зеленых растений.
14. Энергетический обмен в клетке: цикл Кребса, процесс дыхания, роль митохондрии в нем.
15. Биосинтез белка.

16. Клеточный метаболизм, роль ферментов и АТФ. Взаимосвязь пластического и энергетического обмена в клетке.
17. Развитие знаний о клетке. Основные положения клеточной теории.
18. Многообразие клеток: прокариоты и эукариоты, автотрофы и гетеротрофы, их характеристика.
19. Взаимосвязь строения и функций частей и органоидов клетки.
20. Энергетические органоиды клетки, их строение и функции.
21. Органоиды клетки участвующие в обмене веществ, их строение, функции и взаимосвязи.
22. Ядро клетки, его строение и функции.
23. Вирусы, их строение. Вирусы - возбудители опасных заболеваний.
24. Жизненный цикл клетки: интерфаза и митоз. Фазы митоза. Биологическое значение митоза.
25. Образование половых клеток у животных. Мейоз.
26. Мейоз, его фазы. Биологическое значение.
27. Размножение его роль в природе. Половое и бесполое размножение организмов.
28. Развитие половых клеток у растений. Двойное оплодотворение у цветковых растений, его сущность и значение.
29. Оплодотворение, его значение. Особенности оплодотворения у животных.
30. Онтогенез. Эмбриональное развитие организмов.
31. Онтогенез. Постэмбриональное развитие организмов.
32. Причины нарушения онтогенеза.
33. Последствия влияния алкоголя, никотина и наркотиков на развитие зародыша.
34. Понятие о гене. Генетический код и его свойства.
35. Генетика как наука, методы генетики. Г.Мендель основоположник генетики.
36. Методы изучения генетики человека. Наследственные болезни, их причина и профилактика.
37. Закономерности наследственности, установленные Менделем.
38. Генетика пола. Соотношение полов. Наследование признаков сцепленных с полом.
39. Сцепленное наследование. Закон Г.Моргана.
40. Модификационная изменчивость. Норма реакции.
41. Наследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека.
42. Наследственная изменчивость: комбинативная и мутационная.
43. Виды изменчивости, сходства и различия.
44. Последствия влияния мутагенов на организм человека. Защита окружающей среды от загрязнения мутагенами.
45. История развития эволюционных идей.
46. Учение Ч.Дарвина об эволюции органического мира.
47. Доказательства эволюции живой природы.

48. Пути и направления эволюции, их взаимосвязь. Причины биологического прогресса и биологического регресса.

49. Синтетическая теория эволюции. Элементарные эволюционные факторы.

50. Основные ароморфозы и идиоадаптации в эволюции растений.

51. Биологический прогресс и биологический регресс. Причины вымирания видов.

52. Основные ароморфозы в эволюции позвоночных животных.

53. Борьба за существование – предпосылка естественного отбора. Формы борьбы за существование.

54. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции.

55. Гипотезы происхождения жизни на земле.

56. Происхождение и эволюция человека. Этапы эволюции человека.

57. Происхождение человеческих рас.

58. Доказательства происхождения человека от животных.

59. Биосфера – глобальная экосистема. Учение Вернадского о биосфере.

60. Роль живых организмов в биосфере. Влияние человека на биосферу.

61. Эволюция биосферы. Глобальные экологические проблемы и пути их решения.

Последствия деятельности человека в окружающей среде.

62. Развитие жизни на земле.

63. Экологические факторы: биотические и абиотические факторы среды, их значение.

64. Какую роль играет свет в жизни живых организмов?

65. Что такое анабиоз и каково его биологическое значение для живых организмов?

Приведите примеры.

66. Что такое цепь питания и что лежит в ее основе?

67. Биоценоз, его виды. Какова причина смены биоценозов и как она осуществляется?

68. Комменсализм, его формы. Приведите примеры.

69. Научное направление бионика, его значение.

70. Какие природные конструкции, формы животных и растений используются человеком в строительстве и технике?

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины:

4. Тесты

1. Теория самозарождения жизни была окончательно опровергнута ученым А. Ф.Реди

В. М. Тереховским

С. А.И. Опариным

D. Л. Пастером Е. Г. Рихтером

2. Теория, связывающая возникновение жизни с действием «жизненных сил» : А. коацерватная

B. панспермии

C. витализма

D. биогенеза

E. самозарождения

3. Первая стройная эволюционная теория была сформулирована:

A. К. Линнеем

B. Аристотелем

C. Ч. Дарвиным

D. Ж.Б. Ламарком

E. К. Рулье

4. Бинарную номенклатуру в биологии предложил использовать:

A. К. Линней

B. Аристотель

C. Ч. Дарвин

D. Ж.Б. Ламарк

E. Дж. Рей

5. Морфологическим критерием вида является:

A. сходный набор хромосом и генов

B .особенности процессов жизнедеятельности

C. особенности внешнего и внутреннего строения

D. определенный ареал распространения

E. одинаковая экологическая ниша

6. Пример внутривидовой борьбы за существование:

A. соперничество самцов за самку

B. «борьба с засухой» растений пустыни

C. отношения хищника с жертвой

D. поедание птицами плодов и семян

E. листопад у растений

7. Единицей, на которую воздействует естественный отбор, является:

A. популяция

B. особь

C. вид

D) биоценоз

E) генофонд

8. Отбор особей с уклоняющимися от средней величины признаками называют:

A. движущим

B. дизруптивным (разрывающим) C. стабилизирующим

D. половым.

E. искусственным

9. Крупное эволюционное изменение, которое повышает уровень организации организмов A. ароморфоз

B. идиоадаптация

C. дегенерация

D. дивергенция

E. конвегенция

10. В настоящее время биологический прогресс наблюдается у:

A. млекопитающих

B. амфибий

C. кишечнополостных

D. рептилий

E. плоских червей

11. Идиоадаптация приводят к:

A. возникновению частных приспособлений

B. повышению уровня организации групп организмов

C. утрате отдельных органов

D. возникновению новых классов и типов

E. понижению уровня организации групп организмов

12 Аналогичными органами являются:

A. конечности крота и медведки

B. чешуя рептилий и перья птицы; C. глаз человека и глаз птицы

D. хобот слона и нос лошади.

E. рука обезьяны и ласт кита

13. К сравнительно-анатомическим доказательствам эволюции относят:

A. сходство химического состава клеток

B. наличие рудиментов

C. сходство зародышей позвоночных

D. одинаковый состав генов

E. переходные формы

14. Примером атавизмов у человека являются

A. многососковость

B. копчик

C. третье веко

D. шиловидный отросток черепа

E. аппендикс

15. Первые живые организмы, появившиеся на Земле, по способу питания и дыхания были:

A. аэробными автотрофами.

B. анаэробными автотрофами

C. аэробными гетеротрофами.

D. анаэробными гетеротрофами.

E. хемосинтетиками

Основные печатные издания

1. Биология. 10 класс (базовый уровень) : учебник для общеобразовательных организаций / Д. К. Беляев, О. В. Саблина, Г. М. Дымшиц, Л. Н. Кузнецова ; под ред. Д. К. Беляева, Г. М. Дымшица. - 6-е изд. - Москва : Просвещение, 2022. - 223 с. - ISBN 978-5-09-101668-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2090568

2. Биология. 11 класс (базовый уровень) : учебник для общеобразовательных организаций / Д. К. Беляев, О. В. Саблина, Г. М. Дымшиц, Л. Н. Кузнецова ; под ред. Д. К. Беляева, Г. М. Дымшица. - 9-е изд. - Москва : Просвещение, 2022. - 223 с. - ISBN 978-5-09-101669-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2090574 (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/2090574

3. Биология. 10-11 класс (углубленный уровень): учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.
4. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 358 с.
5. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 378 с.

Электронные издания

1. Биология. 10-11 класс (углубленный уровень): учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 357 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15630-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509241
2. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494034
3. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство

Юрайт, 2022. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489661

Дополнительные источники

1. Тейлор Д. Биология: в 3 т. Т. 1 / Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут; под ред.Р. Сопера ; пер. 3го англ. изд. — 14-е изд. —М. : Лаборатория знаний, 2022 — 454 с.
2. Павлова, Е. И. Экология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. И. Павлова, В. К. Новиков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 190 с.
3. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 236 с.
4. Блинов, Л. Н. Экология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Блинов, В. В. Полякова, А. В. Семенча ; под общей редакцией Л. Н. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с.
5. Брюхань, Ф. Ф. Промышленная экология: учебник / Ф.Ф. Брюхань, М.В. Графкина, Е.Е. Сдобнякова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 208 с.
6. Несмелова, Н. Н. Экология человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Несмелова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 157 с.
7. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. М. Константинов, А. Г. Резанов, О. Е. Фадеева; под ред. В. М. Константинова. — М. : Издательский центр «Академия», 2016/ — 336 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
Раздел 1. Клетка – структурно- функциональная единица живого		Проверочная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 02	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого

ОК 01 ОК 02 ОК 04	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и заполнение таблицы: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 02 ОК 04	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
Раздел 2. Строение и функции организма		
ОК 02 ОК 04	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос

ОК 02 ОК 04	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания

ОК 01 ОК 02	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
Раздел 3. Теория эволюции		
ОК 02 ОК 04	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 02 ОК 04	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
ОК 02 ОК 04	Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
Раздел 4. Экология		
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа “Отходы производства”

Раздел 5. Биология в жизни	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)

ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7	Социально-этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7	Биотехнологии и технические системы	Выполнение кейса на анализ информации о развития биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов

Приложение _____

К программе СПО специальности 21.02.19 Землеустройство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 ИСТОРИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ 2025

Рабочая программа учебного предмета «История» разработана в соответствии с

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; на основе примерной программы учебного предмета «История», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») от 21 июля 2015 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж»

Разработчик:

Жаркова Г.И. преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский монтажный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ ……..4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ……12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ…….....29

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА…….31

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

1. Место предмета в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного предмета

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю. Формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	**Предмнтные**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения , познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; базовые исследовательские действия: способность· и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения, коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным);	-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные);	- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. В справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
ОК 04 Работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- формировать мотивацию к обучению и личностному развитию; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; -формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;, познавательные, коммуникативные: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений_ участников,- обсуждать результаты совместной работы);	- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- формировать осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - формировать мотивацию к обучению и личностному развитию; - формировать целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других

антикоррупционного поведения	смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека; познавательные: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; коммуникативные); - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; -уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. И их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории Россиии зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры.
ПК 4.1 Повышение эффективности производственно – хозяйственной деятельности при строительстве систем газораспределения и газопотребления		

Освоение содержания учебного предмета «История» обеспечивает достижение

студентами следующих **личностных результатов:**

1. в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2. в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

3. в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

4. в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

5. в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

6. в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

7. в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значение трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

8. в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

9. в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

1. В результате изучения предмета история у обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. выявлять и характеризовать существенные признаки, итоги и значение ключевых событий и процессов Новейшей истории России;

2. выявлять причинно-следственные, пространственные и временные связи (при наличии) изученных ранее исторических событий, явлений, процессов с историей России XX – начала XXI в., и других стран выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах с учётом предложенной задачи, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

3. выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; делать выводы, создавать обобщения о взаимосвязях с использованием дедуктивных, индуктивных умозаключений и по аналогии, строить логические рассуждения; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи.

4. у обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

5. использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причинно-следственных связей событий и процессов;

6. оценивать на применимость и достоверность информацию; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного небольшого исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

7. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

8. выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие);

9. находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий :

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

3. понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

4. умение формулировать вопросы (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

5. публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов, исторических источников и другие.

3. У обучающегося будут сформированы следующие умения в части регулятивных универсальных учебных действий :

1. выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуально, в группе, групповой);

2. самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения или его части), корректировать предложенный алгоритм (или его часть) с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

3. проявлять способность к самоконтролю, самомотивации и рефлексии, к адекватной оценке и изменению ситуации; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

4. выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

5. ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

6. регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вкладом каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **предметные результаты (базовый уровень):**

1.формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

2.овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

3.воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

4.развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

5.формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
Объем образовательной программы дисциплины	**112**
1. Основное содержание	**100**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	**60**
практические занятия	**40**
самостоятельная работа	**6**
2. Профессионально ориентированное содержание/прикладной модуль	**4**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	**-**
практические занятия	**4**
индивидуальный проект *(да/нет)***	**нет**
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль *(если предусмотрены)*	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Россия и мир в годы Первой мировой войны и Первая мировая война.		**12**	
Тема 1.1 Россия и Европа во второй половине XIX начале XX века	**Основное содержание**	**2**	
	Общая оценка политической ситуации в Европе во второй половине XIX начале XX века. Политические и экономические противоречия между ведущими странами Европы. Франко - прусская война, образование Германской империи, объединение Италии. Региональные конфликты и войны в Европе в конце XIX начале XX веков. Формирование политических альянсов. Тройственный союз и Антанта. Формирование предпосылок к Первой мировой войне.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
Тема 1.2 Причины Первой мировой войны	**Основное содержание**	**2**	
	Причины и начало Первой мировой войны. Убийство в Сараево, как повод к войне. Вступление Австро –Венгрии в Сербию. Вступление в войну стран Европы и России. Соотношение сил и планы сторон. Военные действия на Западном и Восточном фронтах. Бои на Западном фронте. Сражение на Марне. Операции русских войск в Восточной Пруссии и Галиции. Позиционная война. Военные действия на Кавказе. Отступление русской армии в 1915 г. Битвы под Верденом и на р. Сомме. Брусиловский прорыв русских войск на Юго-Западном фронте в 1916 г. Восточный фронт в условиях революционных событий 1917 года. Вступление в войну США. Война новых технологий		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 1	**2**	
	Военные действия на фронтах Первой мировой войны		
Тема 1.3	**Основное содержание**	**2**	

Российское государство и общество перед Первой мировой войной и в годы войны	Первая русская революция 1905 – 1907 гг., её экономические и политические итоги. Промышленный подъём в России. Реформы П. Столыпина, их итоги. Патриотический подъем в начале войны. Милитаризация экономики. Формирование военно – промышленных комитетов. Нарастание дисбаланса в экономике, падение уровня жизни населения. Рост забастовочного и оппозиционного движения. Кризис власти. Распутинщина. Речь П.Н. Милюкова на заседании Государственной Думы 01.11.1916 г. Позиция политических движений по отношению к войне: оборонцы, интернационалисты, пораженцы. Пропагандистская деятельность большевиков.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 2	**2**	
	Политические партии в России		
Тема 1.4 Итоги Первой мировой войны	**Основное содержание**	**2**	
	Итоги Первой мировой войны. Версальско – Вашингтонская система. Территориальные изменения в Европе. Основные политические риски, заложенные Версальско – Вашингтонской системой. Создание Лиги Наций, её задачи. План послевоенного устройства мира . 14 пунктов Вильсона		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9
Раздел 2 Революционные события в России в 1917 году. Приход к власти большевиков, гражданская война, политика большевиков		**18**	
Тема 2.1 Россия в революционной смуте. Февраль – октябрь 1917 г.	**Основное содержание**	**2**	
	Нарастание революционных настроений в российском обществе. Война как революционизирующий фактор. Революционные события в Петрограде в феврале 1917 г. Роспуск Государственной Думы. Отречение Николая II Система двоевластия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Формирование Временного правительства. Нарастание кризисных явлений в стране весной – летом 1917 г. Программа преобразований Временного правительства. Апрельский политический кризис. Апрельские тезисы В. Ленина. Июльский политический кризис и рост популярности большевиков. Попытка установления военной диктатуры генералом Л.Г. Корниловым. Провозглашение России республикой.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 3	**2**	

	Работа с историческими источниками. Работа с историческими документами (Манифест Временного правительства от 3 марта 1917 г., «Апрельские тезисы В.Ленина»		
	Самостоятельная работа	**2**	
	Подготовка сообщений о деятельности Петроградского Совета, о роли Ленина. Каменева, Зиновьева. Сталина в подготовке вооружённого восстания в Петрограде.		
Тема 2.2 Октябрьский переворот. Политика большевиков	**Основное содержание**	**2**	
	Октябрьское вооруженное восстание. Первые революционные преобразования большевиков. Назревание общенационального кризиса в стране. Большевизация Советов. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Новые органы власти: ВЦИК, Совнарком. Первые декреты. Разгон Учредительного собрания большевиками. Мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Конституция РСФСР. Декрет о мире, Декрет о земле. Брест-Литовский договор о выходе России из войны.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
Тема 2.3 Гражданская война в России	**Основное содержание**	**2**	
	Причины и этапы Гражданской войны в России. Очаги гражданского противостояния осенью 1917 – весной 1918 г. Восстание Чехословацкого корпуса и формирование фронтов Гражданской войны. Создание Красной Армии. Антибольшевистские силы: состав, идеология, цели. Боевые действия на Восточном фронте. Поражение армий А.В. Колчака. Действия Н.Н. Юденича на Северо-Западе РСФСР. Формирование Добровольческой армии. «Вооруженные силы Юга России» А.И. Деникина. Поражение армии П.Н. Врангеля в Крыму. Советско-польская война 1919 – 1920 г. Причины победы большевиков в Гражданской войне. Итоги и последствия Гражданской войны в России.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 4	**2**	
	Гражданская война в России, основные события		
Тема 2.4 Уходили мы из Крыма. Миссия русской эмиграции	**Основное содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	Учреждение П. Врангелем «Эмиграционного совета» Лагеря русских беженцев под Константинополем, на Принцевых островах, Болгарии. Военные лагеря в Галлиполе, Чаталдже, Лемносе. Формирование русского зарубежья. Миссия русской эмиграции.		
Тема 2.5 Общественно-политическая и экономическая жизнь страны в первые годы советской власти	**Основное содержание**	**2**	
	Внутренняя политика большевиков**.** Политика «военного коммунизма». Национализация торговли и промышленности. ВСНХ. Всеобщая трудовая повинность. Продразверстка. Чрезвычайные органы: ЧК, комбеды и ревкомы. Отмена товарно-денежных отношений, уравнительная оплата труда, введение карточной системы. План ГОЭЛРО. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. «Красный» и «белый» террор. Социальная политика большевиков. Политика большевиков в области экономики («военный коммунизм») идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 5	**2**	
	Анализ общественно – политической жизни страны после Октября 1917 г.		
Раздел 3 СССР в 1920–1930-е годы.		**22**	
Тема 3.1	**Основное содержание**	**2**	

СССР в 20-е годы. Новая экономическая и национальная политика	Внутренняя ситуация в стране после Гражданской войны. Социально-экономический кризис. Голод 1921–1922 гг. Крестьянские восстания (Сибирь, Тамбовщина, Поволжье). Кронштадтское восстание. Переход к новой экономической политике (нэп), причины и цели. Замена продразверстки натуральным налогом. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Частичная денационализация. Концессии. Внутренние противоречия и кризисы новой экономической политики. Итоги экономического развития страны к концу 20-х годов. Причины свертывания нэпа. Национальная политика. Образование СССР**.** Предпосылки образования СССР. План «автономизации» И.В. Сталина. Ленинский план создания федерации равноправных республик. Договор об образовании СССР 1922 г. Конституция СССР 1924 г. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-е гг. Активизация борьбы в партийно-государственном руководстве СССР в 20-е годы. Установление однопартийной политической системы. Изъятие церковных ценностей и преследования духовенства. Активизация борьбы за власть в партии большевиков после смерти В.И. Ленина. И.В. Сталин – Генеральный секретарь ЦК партии. Курс на строительство социализма в одной стране.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 6.	**2**	
	Анализ общественно – политической жизни страны в 20- е годы. НЭП		
Тема 3.2 Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг. Первые пятилетки	**Основное содержание**	**2**	
	Индустриализация в СССР. Причины, цели и источники индустриализации. Особенности индустриализации в СССР. Разработка первого пятилетнего плана. Форсированная индустриализация. Труд заключенных. Социалистическое соревнование. Итоги индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства. Причины коллективизации сельского хозяйства. Сочетание добровольного принципа вступления в колхозы с административным нажимом на крестьян. «Великий перелом» и переход к сплошной коллективизации. Политика «раскулачивания». Итоги коллективизации. Итоги и цена советской модернизации. Итоги развития СССР к концу 30-х гг. Цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Политическая система СССР в 30-е гг. Утверждение «культа личности» Сталина.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Усиление идеологического контроля над обществом. Пионерская организация и ВЛКСМ. Массовые политические репрессии и их последствия. Конституция СССР 1936 г.		
	В том числе практическое занятие № 7	**2**	
	Первые пятилетки. Индустриализация, коллективизация		
Профессионально ориентированное содержание «От частной собственности на землю к государственной. Новые формы землепользования» Практическая работа № 8		**2**	
Идеологические и экономические предпосылки изменения формы собственности на землю и создание новых форм хозяйствования - колхозов и совхозов.			
Тема 3.3 Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	**Основное содержание**	**2**	
	Социокультурное развитие СССР в период нэпа. Деятельность Наркомпроса. Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. Развитие системы образования. Рабфаки. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Советский авангард. Развитие советского кинематографа. С. Эйзенштейн. Развитие науки. Большевики и интеллигенция. Высылка группы интеллигенции за границу (1922 г.). «Сменовеховство» и начало возвращения на Родину деятелей культуры. Завершение «культурной революции» в СССР в 30-е гг**.** Введение всеобщего начального обучения (1930 г.). Укрепление партийного контроля в системе образования. Развитие науки и техники. Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Развитие архитектуры и скульптуры. Формирование творческих союзов. Борьба с «буржуазной» наукой и культурой, утверждение принципов «социалистического реализма». Становление и развитие естественных наук в 1930-е гг. Академия наук СССР. Выдающиеся ученые, конструкторы и их достижения. Освоение Арктики. Челюскинцы. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934)		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 9	**2**	
	Агитационный плакат в СССР как форма политической пропаганды.		
Тема 3.4 Внешняя	**Основное содержание**	**2**	
	Улучшение отношений с западными державами. Генуэзская конференция.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06

политика СССР в 1920–1930-е годы.	Раппальский договор с Германией. Прорыв дипломатической изоляции СССР в 1924 г. «Полоса признаний». Противоречия во взаимоотношениях с западными странами. Нерешенность вопроса о долгах царского и Временного правительств. Коммунистический интернационал (Коминтерн) и ставка большевиков на развитие «мировой революции». Внешняя политика СССР в 1930-е годы и ее результативность. Изменение курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Советско-американские отношения. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Заключение СССР двусторонних договоров с Францией и Чехословакией. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Форсирование военного производства и освоение новой техники. Ужесточение трудового законодательства.		Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 10	**2**	
	Мир между мировыми войнами		
Тема 3.5	**Основное содержание**	**2**	

Мир в 1920-е – 1930-е гг. Формирование предпосылок новой мировой войны	Страны Европы и Северной Америки в 1920-х гг. Возникновение фашизма в Италии Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и его последствия. Причины и социально-политические последствия «Великой депрессии». Приход нацистов к власти в Германии. Формирование тоталитарного режима. Подготовка Германии к войне. Нарастание международной напряженности в 30-е гг. Антифашистское движение в странах Европы. Мятеж Франко и Гражданская война в Испании. Агрессивная политика нацистской Германии и Италии. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Неудача англо-франко-советских переговоров в августе 1939 г. Советско-германский пакт о ненападении и секретный протокол о разделе сфер влияния СССР и Германии. Советско-германский договор «О дружбе и границах». Результативность внешней политики СССР накануне войны. Создание оси Берлин–Рим–Токио. СССР и система коллективной безопасности в Европе. Н. Чемберлен и политика «умиротворения» агрессора. «Зимняя война» СССР с Финляндией. Изменение государственных границ СССР. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 11	**2**	
	Работа с историческими документами. Договор о ненападении между СССР и Германией 23.08.1939 года и тайные протоколы к нему		
Раздел 4 Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы.		**24**	
Тема 4.1 **Начало Второй мировой войны.**	**Основное содержание**	**2**	
	Нападение Германии на Польшу и начало Второй мировой войны. Разгром Польши. Ввод советских войск в Восточную Польшу. «Странная война». Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Агрессия Германии и её союзников на Балканах. Военные действия в Африке. Основные события на Дальнем Востоке: агрессия Японии против Китая. Вступление США в войну.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
Тема 4.2	**Основное содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9

Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	Вторжение Германии и ее союзников на территорию СССР. План Барбаросса Характер войны. Действия группы армий «Север», «Центр» и «Юг». Сопротивление врагу и трагедия отступления. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Оборона Одессы и Севастополя. Ленинград в условиях блокады: военный и трудовой подвиг горожан. «Дорога жизни». Битва за Москву. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Г.К. Жуков. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Перестройка внутренней жизни страны в условиях войны**.** Образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Помощь населения фронту. Создание дивизий народного ополчения. Перестройка экономики на военный лад. Трудовой героизм советского народа. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз и его значение. Нацистский оккупационный режим. Движение партизан и подпольщиков. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Развертывание партизанского движения. Подпольщики и их борьба с врагом.		Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 12	**2**	
	Начальный период Великой Отечественной войны. Анализ временных неудач РККА		
Тема 4.3 Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	**Основное содержание**	**2**	
	Германские военные планы на 1942 год. Мобилизация сил СССР в 1942 г. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. К Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда. Значение героического сопротивления Ленинграда. Изменения повседневного быта горожан после прорыва блокады. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Итоги и значение Курской битвы. Завершение коренного перелома в войне. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. Развертывание массового партизанского движения. Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне. СССР и союзники. Проблема открытия Второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. и ее решения.		
	В том числе практическое занятие № 13	**2**	
	Коренной перелом в ходе войны, предпосылки и события		
	Самостоятельная работа	**2**	
	Подготовка докладов, презентаций, сообщений о героях Великой Отечественной войны и об основных сражениях		
Тема 4.4 «Десять сталинских ударов». Завершение военных действий на территории СССР и освобождение Европы	**Основное содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	Завершающий период Великой Отечественной войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и в Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии. Антигитлеровская коалиция на завершающем этапе войны**.** Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская и Потсдамская конференции 1945 г.: основные решения и дискуссии. Конференция Объединенных наций в Сан-Франциско. Создание ООН (июнь 1945 г.). Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Итоги Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Источники, цена и историческое значение Победы. Решающий вклад СССР в разгром нацистской Германии.		
	В том числе практическое занятие № 14	**2**	
	«Десять сталинских ударов». Завершение военных действий на территории СССР и освобождение Европы, основные события		
Тема 4.5 Вставай страна огромная!	**Основное содержание**	**2**	

	Патриотический подъём народа в годы Великой Отечественной войны. Советский патриотизм. Советские писатели, композиторы, художники, кинематографисты, ученые в условиях войны. Помощь мастеров культуры фронту. Государство и церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
Тема 4.6 Завершение Второй мировой войны, её итоги	**Основное содержание**	**2**	
	Разгром милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны. Атомные бомбардировки городов Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Общие итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения на политической карте Европы. Уроки войны. Создание ООН, её задачи и функции		
	В том числе практическое занятие № 15	**2**	
	Итоги Второй мировой войны		
Тема 4.7 Урал в годы войны	**Основное содержание**	2	
	«Урал – опорный край державы» Вклад Урала в Великую Победу над фашизмом		

Раздел 5 СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир		**20**	
Тема 5.1	**Основное содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-

СССР в 1945–1953 гг.	СССР в первые послевоенные годы**.** Влияние последствий войны на советскую систему и общество. IV пятилетка: задачи и их решение. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Ужесточение административно-командной системы. Идеологические кампании и послевоенные репрессии. Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Рост влияния СССР на международной арене. СССР и США. Фултонская речь У. Черчилля. Начало холодной войны. Начало гонки вооружений. Создание Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Конфликт СССР с Югославией. Создание Организации Варшавского договора (ОВД)		06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 16	**2**	
	Причины холодной войны. Формирование биполярного мира		
Тема 5.2 **СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.**	**Основное содержание**	**2**	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Утверждение единоличной власти Хрущева. Экономическое развитие СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг**.** Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Освоение целинных земель. Социальные преобразования. Повышение пенсий, попытки решения жилищного вопроса. Дефицит товаров народного потребления. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Внешняя политика СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг**.** Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу и мирному сосуществованию. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания. СССР и мировая социалистическая система. Отставка Н.С. Хрущева**.** Нарастание дисбаланса в экономике и субъективизма в политике. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно- технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полёты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	В том числе практическое занятие № 17	**2**	
	Анализ экономического и политического развития страны в 50-60-е годы		
Тема 5.3 Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	**Основное содержание**	**2**	
	Реформы 1965 г. и их результаты. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Реформы А. Косыгина в 1965 года в промышленности и сельском хозяйстве, их значение и итоги Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Конституция СССР 1977 г. Движение диссидентов. А.Д. Сахаров. Культурное пространство и повседневная жизнь**.** Литература и искусство: поиски новых путей. Андеграунд Кризисные явления в СССР в 70-е – начале 80-х гг. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Научно-технический прогресс в СССР. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Холодная война и мировые конфликты. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	В том числе практическое занятие № 18	**2**	
	Анализ экономического и политического развития станы в 60-е начале 80-х годов		
Тема 5.4 Политика перестройки. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Основное содержание**	**2**	
	Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Политика «перестройки» – курс на ускорение экономического развития страны и «обновление социализма». Провозглашение основных направлений политики «перестройки» на XXVII съезде КПСС. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Становление рыночных отношений и противоречия этого процесса. Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Гласность и плюрализм. Формирование различных общественно-политических движений и партий. Демократизация советской политической системы. Альтернативные выборы народных депутатов. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. «Новое мышление». Кризис политики «перестройки». Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Введение поста		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Законы о разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Распад СССР. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. «Новоогаревский процесс» – разработка проекта нового союзного договора. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Победа Б.Н. Ельцина и его сторонников. Оформление юридического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).		
Тема 5.5 **Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века).**	**Основное содержание**	**2**	
	Начало «холодной войны». План Маршалла. Доктрина Трумэна. Создание военно-политических блоков. НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Берлинский кризис 1948 и 1961 годов. Карибский кризис 1962 г. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. «Разрядка» международной напряженности**:** предпосылки и направления «разрядки». Хельсинкский акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 г. Окончание холодной войны. Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в. Мир в первые послевоенные годы. Превращение США в лидера «западного мира». Германское «экономическое чудо». Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Начало европейской интеграции (ЕЭС). Научно-техническая революция.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
	Самостоятельная работа	**2**	
	Подготовка сообщений о проявлениях холодной войны, экономическом и политическом развитии ведущих западных стран		
Раздел 6 **Российская Федерация в 1992–2023 гг. Современный мир в условиях глобализации**		**18**	
Тема 6.1 **Становление новой России (1992–1999 гг.).**	**Основное содержание**	**2**	
	Начало радикальных экономических преобразований**.** Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация госимущества. Становление новой государственности в РФ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	Трагические события 3-4 октября 1993 г. в Москве, обстрел «Белого дома». Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Становление российского парламентаризма. Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Межнациональные и межконфессиональные отношения в 1990-е гг. Военно-политический кризис 1994–1996 гг. в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ**.** Перемены в повседневной жизни. Политическая система РФ в 90-е гг. Российская многопартийность в 1990-х гг. и строительство гражданского общества. Президентские выборы 1996 г. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ г. Внешняя политика России в 90-е гг. Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и другими странами Запада. Россия на постсоветском пространстве (СНГ и союз с Белоруссией, военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ).		
Тема 6.2 Россия в XXI веке: вызовы времени	**Основное содержание**	**2**	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Завершение контртеррористической операции на Северном Кавказе. Формирование и реализации приоритетных национальных проектов. Операция по «принуждению Грузии к миру». Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополь в состав России. Принятие поправок в Конституцию РФ (2020) и их значение. Государственные символы России Общероссийское голосование по поправкам к Конституции России (2020 г.). Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.). СВО. Герои СВО		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
Тема 6.3 Экономика России, проблемы модернизации	**Основное содержание**	**2**	
	Экономическое развитие России в 2000-е годы. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Россия в системе мировой рыночной экономики. Проблема модернизации экономики и её развития в условиях санкций. Проблема коррупции. Достижения российских учёных «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни», «Экономический рост» - основные направления национальных проектов 2о25-2030 гг. Разработка семейной политики. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Реализация крупных экономических проектов: (строительство Крымского моста, продолжение строительства Байкало – Амурской магистрали и др.)		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5

	Поддержка одарённых детей в России (образовательный центр «Сириус»).		
	В том числе практическое занятие № 19	2	
	Приоритетные национальные проекты России		
Профессионально ориентированное содержание «Рациональное использование и охрана почв и окружающей среды» Практическая работа № 20		**2**	
Задачи специалистов землеустроителей в решении проблемы рационального использования почв , их охраны			
Тема 6.4 Современный мир. Глобальные проблемы человечества.	**Основное содержание**	**2**	
	От биполярного к многополярному миру. Организации международного сотрудничества. Глобализация экономики. Мировые экономические кризисы. Достижения и проблемы интеграции. Политическое развитие: смена политических режимов, «арабская весна». Международный терроризм. Региональные конфликты и войны. Односторонний выход США из международного соглашения по контролю над вооружением. Россия в современном мире. Оказание помощи Сирии со стороны России в борьбе с международным терроризмом. Сотрудничество России со странами ШОС и БРИКС. Минские соглашения по Донбассу Глобальные проблемы человечества. Существование и распространения ядерного оружия. Поддержание мира. Проблема природных ресурсов и экологии. Борьба с бедностью.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06 Л.Р.1-9 Упд- 1-9 Укд-1-5 Урд -1-6 ПРб-1-5
Тема 6.5 Культурный код России	**Основное содержание**	**2**	
	Развитие культуры в России на современном этапе: наука, образование, искусство. Реформы и проблемы в системе образования. Достижения российской науки. Искусство как нематериальное наследие страны, объединяющий фактор традиций немногочисленных народов страны. Проблема сохранения культурных, духовных ценностей в российском обществе		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК-06
Тема 6.6 Уральский регион на	**Основное содержание**	**2**	

современном этапе	Проблемы политического, экономического и культурного развития Уральского региона на современном этапе		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	
Всего:		**112**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН0ГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

3.1 Материально-техническое обеспечение кабинета:

столы для студентов 32шт.; стулья 64; стол для преподавателя;

кафедра; мультимедиа; настенные карты -3; атласы по истории

России – 15; учебная и художественная литература – 12 экз.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Мединский В.Р. Торкунов А.В. История России, 10 класс, просвещение, 2025
2. Мединский В.Р. Торкунов А.В. Всемирная история, 10 класс, просвещение, 2025
3. Мединский В.Р. Торкунов А.В. История России, 11 класс, просвещение, 2025
4. Мединский В.Р. Торкунов А.В. Всемирная история, 10 класс, просвещение, 2025

3.2.2. Электронные издания

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: http://www.gumer.info/ (дата обращения 10.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
4. КиберЛенинка. – URL: http://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
5. Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: https://minobrnauki.gov.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: http://www.elibrary.ru (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
7. Российская национальная библиотека URL: https://nlr.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный.
10. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». – URL: https://fipi.ru/ (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный
11. Федеральный портал «История.РФ». – URL: https://histrf.ru (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный
12. Российское историческое общество. – URL: https://historyrussia.org (дата обращения: 10.05.2022). – Текст: электронный

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2020. — 236 c. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО

PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/91875
2. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб. Пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. И доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Зуев, М.Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ М.Н.Зуев, С.Я.Лавренов.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 299с.— (Профессиональное образование).— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452675
4. Крамаренко, Р. А. История России. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/98675
5. Кузнецов, И. Н. Отечественная история: учебник / И. Н. Кузнецов. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 639 с. — (Среднее профессиональное образование).
6. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. – 276 с. – (Среднее профессиональное образование).
7. Пашенцев, Д. А. История отечественного государства и права: учебное пособие / Д.А. Пашенцев, А.Г. Чернявский. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 429 с. — (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013945-6. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/961439 – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Дискуссии Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Тестирование Реконструкция исторических событий Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Р 5, Тема 5.2 П-о/с Р 6, Тема 6.3 П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.4 Р 3, Темы 3.1,3.2, 3.3, 3.4. 3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р.5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 Р.6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3,4 Р.6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1,Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 Р.6 Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4,6.5	

ПК 4.1 Повышение эффективности производственно – хозяйственной деятельности при строительстве систем газораспределения и газопотребления	Р.5 Тема 5.2 Р.6 Тема 6.3	
Л.Р УПд-1-9 УКд-1-5 УРд-1-6 ПРб-1-5	Темы: 1-6	

Приложение _____

К программе СПО специальности

21.02.19 Землеустройство

Рабочая программа учебного предмета
ОУП.12 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Екатеринбург, 2025

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета ОУП.12 «Физическая культура»».....3

2. Структура и содержание учебного предмета.....5

3. Условия реализации учебного предмета.....9

4. Контроль и оценка результатов учебного предмета.....11

Фонд оценочных средств.....13

Методические рекомендации для студентов при выполнении общеразвивающих упражнений.....40

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета ОУП.12 «Физическая культура»»

1.1 Место предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.12 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.19 Землеустройство. Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения предмета

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	– участвовать в командных и групповых видах физкультурно-спортивной деятельности (игры, эстафеты, соревнования); – соблюдать правила fair play, поддерживать партнёров, работать на общий результат; – распределять роли, оказывать взаимопомощь при тренировках.	– правила проведения соревнований и командных игр; – основы коммуникации и лидерства в спортивной группе.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	– излагать и воспринимать устные инструкции преподавателя, объяснять правила партнёрам; – вести краткий учёт результатов (протокол, судейство).	– спортивную терминологию; – этику общения на спортивных мероприятиях.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	– уважительно относиться к государственной символике, спортивным традициям России; – соблюдать принципы честной игры, антикоррупционного поведения (не участвовать в подкупах, «договорняках»).	– историю отечественного спорта, символику; – нормы спортивной этики и законности.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– безопасно использовать спортивное оборудование, экономно расходовать ресурсы; – действовать по плану эвакуации, оказывать первую доврачебную помощь при травмах.	– правила техники безопасности и охраны окружающей среды при занятиях спортом (на природе, в зале); – основы оказания первой помощи.
ОК 08 Использовать	– составлять для себя программу	– основы гигиены, режима дня,

средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	тренировок, направленную на развитие выносливости, силы, координации; – контролировать своё функциональное состояние (пульс, нагрузку); – применять упражнения для профилактики профзаболеваний (например, при работе на стройке).	питания и восстановления; – виды физических упражнений и их влияние на организм.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1 Объём учебного предмета и вид учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	70
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в том числе:	
теоретические занятия	2
Самостоятельная работа	8
Профессионально-прикладная физическая подготовка	4
Дифференциальный зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды: ОК
РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ПОДГОТОВКА		**2**	
Тема 1.1 Значение физкультуры и спорта в повседневной жизни студентов	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08
	Правила внутреннего распорядка в Екатеринбургском монтажном колледже. Основы антикоррупционной политики в РФ. Государственные символы России (герб, флаг, гимн) история возникновения и значение. Техника безопасности. Правила поведения студентов в спортивном зале, на стадионе. Общая физическая подготовка. Тестирование на уровень физической подготовленности		
РАЗДЕЛ 2. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА		**26**	
Тема 2.1 Бег на короткие дистанции	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Выполнение команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!» с низкого и высокого старта.	2	
	Техника бега на короткие дистанции: низкий старт, стартовый разбег, бег на дистанции, финиширование.	2	ОК 04 – ОК 08
	Ускорение на 20-25м. Бег на короткие дистанции до 100м	2	ОК 04 – ОК 08
	Развитие выносливости, быстроты, скоростных силовых качеств на дистанциях 60-100м.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 2.2. Прыжки в длину с места (с разбега)	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Специальные упражнения прыгуна в длину: подготовительные упражнения применительно к избранному способу прыжка.	2	
Тема 2.3 Метание гранаты	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08
	Специальные упражнения: метание гранаты с места, с 3-5 шагов, с короткого разбега.	4	ОК 04 – ОК 08
	Техника метания гранаты с полного разбега.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 2.4 Кросс	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Техника бега: старт, стартовое ускорение, бег на различных участках.	2	
	Бег по пересечённой местности, финиширование.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 2.5	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08

Эстафетный бег	Техника передачи эстафетной палочки правой и левой руками на месте, в ходьбе и медленном беге.		
	Техника передачи эстафетной палочки в зоне передачи.	2	ОК 04 – ОК 08
РАЗДЕЛ 3. ВОЛЕЙБОЛ		**22**	
Тема 3.1 Теоретические сведения	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Исторические сведения о возникновении игры. Основатель игры, родина волейбола. Развитие волейбола в России, области, городе.	2	
	Правила игры, состав команды, замена игроков, костюм игрока. Гигиена, врачебный контроль, предупреждение травматизма. Основы судейской терминологии и жеста. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 3.2 Техника игры в защите	**Содержание учебного материала:**	4	ОК 04 – ОК 08
	Знакомство с техникой перемещения игрока по площадке во время игры в защите.		
	Приём и передача мяча сверху, снизу. Отбивание мяча кулаком у верхнего края сетки.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 3.3 Техника игры в нападении	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08
	Знакомство с техникой перемещения игрока по площадке во время игры в нападении.		
	Выбор места, разбег, толчок. Удар по мячу.	2	ОК 04 – ОК 08
	Подачи: нижняя (прямая и боковая), верхняя (прямая и боковая).	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 3.4 Тактика игры	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08
	Выбор места игроком для получения мяча. Различные варианты схем нападений и защиты.		
	Групповые и командные действия в нападении	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 3.5 Зачётные требования и условия выполнения контрольных нормативов.	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08
	Передача мяча сверху и снизу в парах на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Высота передач 3-4 метра (оценивается по количеству непрерывных передач).		
РАЗДЕЛ 4. БАСКЕТБОЛ		**16**	
Тема 4.1 Теоретические сведения,	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 – ОК 08
	Краткий обзор развития баскетбола в России. Место занятий, оборудование		

тестирование готовности	и инвентарь.		
	Правила игры в баскетбол. Гигиена, одежда, обувь игроков. Правила судейства, упрощённые правила игры. Права и обязанности игроков.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 4.2 Техника игры в нападении	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Стойка баскетболиста. Ходьба, бег. Передвижения приставными шагами (лицом вперёд, вправо, влево). Остановки (прыжком).	4	
	Ведение с переводом мяча на другую руку, с изменением направления движения, с обводкой препятствий, ведение мяча с броском в корзину.	2	ОК 04 – ОК 08
Тема 4.3 Тактика игры в нападении	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Индивидуальные тактические действия игрока с мячом и без мяча.	2	
	Командные действия по центру площадки, прорыв с длинной передачей мяча.	4	ОК 04 – ОК 08
	Выбор места, действия защитника против игрока с мячом и без мяча		
РАЗДЕЛ 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)		**4**	
Тема 5.1 Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	**Содержание учебного материала:**		ОК 04 – ОК 08
	Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.	2	
	Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда.	2	ОК 04 – ОК 08
Дифференциальный зачет		**2**	
	Всего:	**70**	

3. Условия реализации учебного предмета

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия спортивного комплекса: спортивный зал, открытый стадион широкого профиля, стрелковый тир.

Оборудование спортивного зала:

Легкоатлетический сектор:

1. Беговая дорожка

2. Место для прыжков в длину

3. Сектор для метания гранат

4. Эстафетные палочки

5. Секундомеры

Игровая площадка (баскетбольная):

1. Щит

2. Кольца

3. Сетки для колец

4. Мячи баскетбольные

5. Секундомер

Игровая площадка (волейбол):

1. Сетка

2. Стойки

3. Мячи волейбольные

Общая физическая подготовка:

1. Скамейка гимнастическая

2. Стенка гимнастическая

3. Перекладина

4. Брусья

5. Штанга

6. Скакалка

7. Стол для настольного тенниса, ракетки, мячи

Оборудование спортивной площадки широкого профиля:

1.Площадка 30*50

2. Ворота

3. Ограждение

4. Сетка для ворот

5. Раздевалка

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания

Основные источники:

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-еизд., стер.]- Москва: Издательский дом Академия, 2020
2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024
3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024

Дополнительные источники:

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие для сред. проф. образования.-М.: Альфа-М, 2003/1
2. Петров П.К. Физическая культура: Курсовые. -М.: Владос, 2003/1
3. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. -М.: Тера-Спорт, 2000/1
4. Физическая подготовка: Учебное пособие. -М.: ВЗ, 2002/3
5. Решетников Н.Е. Физическая культура: Учебное пособие для ССУЗов. -2-е изд.-М.: Академия, 2004/2,2008/3
6. Вайнбаум Я.С., Коваль В.И., Родионова Т.А. Гигиена физического воспитания и спорта:
7. Учебное пособие для ВУЗов. -М.: Академия, 2002/1
8. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учебное пособие. -М.: Академия, 2004/1
9. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия): Учебник для ВУЗов. -2-е изд., стереотип. -М.: Владос, 2001/1
10. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учебник для вузов.-М.: Академия, 2002/1
11. Ильиных В.И. Физическая культура спорта. -М.: Гардарики, 2004/1

4. Контроль и оценка результатов учебного предмета

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках предмета		
Знать: Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта
Перечень умений, осваиваемых в рамках предмета		
Уметь: Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации Проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий		Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.

физической культурой Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма		

Фонд оценочных средств

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в ФГОС СОО и программу УП Физическая культура.

Количественные критерии успеваемости обучающихся определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, преподаватель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом педагогу необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

ОК	Дисциплинарные результаты	Тип оценочных мероприятия
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью	составление словаря терминов, либо кроссворда -защита презентации/доклада-презентации -выполнение самостоятельной работы -составление комплекса Физических упражнений Самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, -составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля -защита реферата -составление кроссворда -фронтальный опрос -контрольное тестирование -составление комплекса упражнений -оценивание практической работы -тестирование -тестирование (контрольная работа по теории) -демонстрация комплекса ОРУ, -сдача контрольных нормативов -сдача контрольных Нормативов (контрольное упражнение)

	профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	-сдача нормативов
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);	-составление словаря терминов, либо кроссворда -защита презентации/доклада-презентации -выполнение самостоятельной работы -составление комплекса Физических упражнений Самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, -составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля -защита реферата -составление кроссворда -фронтальный опрос -контрольное тестирование -составление комплекса упражнений -оценивание практической работы -тестирование -тестирование (контрольная работа по теории) -демонстрация комплекса ОРУ, -сдача контрольных нормативов -сдача контрольных Нормативов (контрольное упражнение) -сдача нормативов
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современным технологиями укрепления сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний,	-составление словаря терминов, либо кроссворда -защита презентации/доклада-презентации -выполнение самостоятельной работы -составление комплекса Физических упражнений Самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, -составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля -защита реферата

	связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной Функциональной направленности, использование их режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;	-составление кроссворда -фронтальный опрос -контрольное тестирование -составление комплекса упражнений -оценивание практической работы -тестирование -тестирование (контрольная работа по теории) -демонстрация комплекса ОРУ, -сдача контрольных нормативов -сдача контрольных Нормативов (контрольное упражнение) -сдача нормативов
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современным технологиями укрепления сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной Функциональной направленности, использование их режиме	-составление словаря терминов, либо кроссворда -защита презентации/доклада-презентации -выполнение самостоятельной работы -составление комплекса Физических упражнений Самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, -составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля -защита реферата -составление кроссворда -фронтальный опрос -контрольное тестирование -составление комплекса упражнений -оценивание практической работы -тестирование -тестирование (контрольная работа по теории) -демонстрация комплекса ОРУ, -сдача контрольных нормативов -сдача контрольных Нормативов (контрольное

	учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;	упражнение) -сдача нормативов
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современным технологиями укрепления сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной Функциональной направленности, использование их режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;	-составление словаря терминов, либо кроссворда -защита презентации/доклада-презентации -выполнение самостоятельной работы -составление комплекса Физических упражнений Самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, -составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля -защита реферата -составление кроссворда -фронтальный опрос -контрольное тестирование -составление комплекса упражнений -оценивание практической работы -тестирование -тестирование (контрольная работа по теории) -демонстрация комплекса ОРУ, -сдача контрольных нормативов -сдача контрольных Нормативов (контрольное упражнение) -сдача нормативов

	- иметь положительную динамику в развитии Основных физических Качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).	

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки обучающихся

Критерии оценивания теоретических знаний:

При оценивании теоретических знаний по УП Физическая культура учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки теоретических знаний могут использоваться методы устного и письменного контроля в следующих формах:

- выполнение творческих заданий (подготовка докладов и рефератов);
- создание мультимедийных презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- тестирование;
- составление словаря терминов либо кроссворда;

Контроль усвоения программного материала посредством ответов на контрольные вопросы, тестирования или выполнения реферата возможно для обучающихся подготовительной медицинской группы, обучающихся, отсутствующих на учебных занятиях по уважительной причине, обучающихся с низким уровнем физического развития.

Требования к оформлению доклада:

Доклад предоставляется в распечатанном виде, объёмом 3-5 страниц. Текст доклада должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный). Поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- 3, правое - 1,5.

Доклад должен включать в себя: введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Критерии оценки доклада:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема доклада раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема раскрыта, но при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка.
Оценка 2	содержании доклада не раскрывает рассматриваемую тему, обнаружено не

(«неудовлетворительно»)	понимание содержания основного учебного материала

Доклад может быть представлен как доклад-презентация. Необходимо представить 5-7 слайдов. Время доклада -5 минут. Критерии оценки доклада такие же. Дополнительно оценивается презентация.

Оформление слайдов	**Параметры**
Стиль	Соблюдать единого стиля оформления.
Фон	Фон не должен быть слишком темным или ярким, чтобы не отвлекать внимания от содержания слайдов.
Использование цвета	Слайд не должен содержать более трех цветов. Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами.
Анимационные эффекты	При оформлении слайда использовать возможности анимации. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов.
Представление информации	Параметры
Содержание информации	Слайд должен содержать минимум информации. Информация должна быть изложена доступным языком. Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы. Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать. В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы. Текст должен соответствовать теме презентации.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре. Надпись должна располагаться под картинкой.
Размер шрифта	Для заголовка – не менее 24. Для информации не менее – 18. Лучше использовать один тип шрифта. Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами.
Выделения информации	На слайде не должно быть много выделенного

	текста (заголовки, важная информация).
Объем информации	Слайд не должен содержать большого количества информации. Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: − с таблицами − с текстом − с диаграммами

Критерии оценивания презентаций:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	выполненная презентация отвечает всем требованиям критериев
Оценка 4 («хорошо»)	в презентации имеются незначительные нарушения или отсутствуют какие-либо параметры
Оценка 3 («удовлетворительно»)	при оценивании половина критериев отсутствует

Требования к оформлению реферата

Реферат предоставляется в распечатанном виде, объёмом 10-15 страниц. Текст реферата должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный), в таблицах возможен межстрочный интервал – 1(одинарный), поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- -3, правое - 1,5.

Реферат должен включать в себя: содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников). Время на защиту реферата: 5 минут.

Критерии оценивания реферата:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема реферата раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема реферата раскрыта, при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	при защите реферата обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Выполнение тестирования

Критерии оценивания:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	если студент при тестировании дал 90-100% правильных ответов
Оценка 4 («хорошо»)	если студент при тестировании дал 80-89% правильных ответов
Оценка 3 («удовлетворительно»)	если студент при тестировании дал 70-79% правильных ответов
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	если студент при тестировании дал менее 70% правильных ответов

Критерии оценивания практических заданий

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод, в том числе и в ходе учебной игры.

Уровень владения техникой упражнения:

К выполнению практических заданий по демонстрации двигательных умений и навыков допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. При оценивании уровня владения техникой физического упражнения выявляется способность обучающегося выполнять двигательные действия рациональным способом учетом применения полученных в ходе учебного процесса знаний.

Оценка	**Критерии оценивания**
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или

	несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

При оценивании способов и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность учитываются такие показатели, как умение применять полученные знания, выбирать средства и методы двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (в том числе и для коррекции состояния здоровья).

Оценка	**Критерии оценивания**
Оценка 5 («отлично»)	обучающийся умеет самостоятельно организовывать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка 4 («хорошо»)	обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств с целью применения их в конкретных условиях; недостаточно уверенно умеет контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью преподавателя; обучающийся владеет знаниями, но не может применить их самостоятельно
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов; не владеет достаточным уровнем знаний

Уровень физической подготовленности

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным

показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме тестирования.

Оценка	**Критерии оценивания**
Оценка 5 («отлично»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств
Оценка 4 («хорошо»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата
Оценка 3 («удовлетворительно»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание преподавателю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Фонды оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения.

Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствие с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля

Текущий контроль теоретических знаний может осуществляется также в форме контроля выполнения творческих заданий (доклад, реферат), устных опросов и письменного теоретического тестирования.

Выполнение творческого задания – подготовка доклада к теоретическому занятию по теме 2.2 Легкая атлетика и ОФП.

Темы доклада:

1. История развития физической культуры.
2. Зарождение Олимпийских игр.

3. Современная история Олимпийских игр.
4. Пьер де Кубертен.
5. Николай Панин-Коломенкин первый российский олимпийский чемпион.
6. Олимпийские игры их символика и ритуал.
7. Что такое осанка (с помощью каких упражнений осуществляют ее формирование и профилактику нарушений)?
8. Режим дня и его значение для здоровья человека.
9. Влияние физических упражнений на основные системы организма.
10. Здоровье и здоровый образ жизни.
11. Закаливание и его влияние на организм человека.
12. Самоконтроль при выполнении физических упражнений.
13. Первая помощь при травмах.
14. Физическое качество «гибкость».
15. Физическое качество «сила».
16. Физическое качество «быстрота».
17. Физическое качество «выносливость».
18. Физическое качество «ловкость».
19. Что понимается под тестированием физической подготовленности и с помощью, каких тестов можно определить развитие силы, быстроты и выносливости?

Контрольные вопросов:

1. История развития легкой атлетики в России и мире.
2. Правила соревнований в легкой атлетике.
3. Выдающийся легкоатлет и его спортивные достижения.
4. Техника выполнения легкоатлетических упражнений (бег на короткие дистанции и длинные дистанции, прыжки в длину, в высоту, метание).
5. Правила техники безопасности при занятиях легкоатлетическими упражнениями.
6. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма.

Тематика рефератов:

1. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность
2. Роль опорно-двигательного аппарата в выполнении физических упражнений.
3. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем организма.
4. Психические процессы в обучении двигательным действиям.
5. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
6. Личная гигиена в процессе занятий физическими упражнениями.
7. Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при травмах и ушибах.
8. История возникновения и развития физической культуры.
9. Физическая культура и олимпийское движение в России.
10. История возникновения и забвения античных Олимпийских игр.
11. Возрождение Олимпийских игр современности.
12. Личности в современном олимпийском движении.
13. Столетие Олимпийских стартов.
14. Олимпийские принципы, традиции, правила, символика.
15. Олимпийское движение подлинно общечеловеческое движение.
16. Первые российские олимпийцы и их спортивные достижения.
17. Спорт, каким он нужен миру.
18. Физическая работоспособность и ее влияние на занятия физическими упражнениями.
19. Влияние регулярных занятий физическими упражнениями на здоровье человека, на развитие его дыхания и кровообращения.
20. Понятие об общей физической подготовке.

21. Тестирование физической подготовленности (организация и проведение тестирования).
22. Физическое развитие. От чего оно зависит и как его определяют (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, динамометрия).
23. Физкультурные минутки и физкультурные паузы.
24. Самостоятельные занятия по общей физической подготовке.
25. Содержание понятий «двигательное действие», «двигательное умение», «двигательный навык».
26. Основные способы и средства обучения новым движениям.
27. Содержание понятий «утомление» и «восстановление», способы оптимизации работоспособности при обучении новым движениям.
28. Основные упражнения для развития физических качеств силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации. Основные методы выполнения этих упражнений.
29. Физиологические основы воспитания физических качеств.
30. Использование общеразвивающих упражнений в целях физического развития и укрепления здоровья.
31. Способы регулирования нагрузки при выполнении общеразвивающих и корригирующих упражнений в целях физического развития и укрепления здоровья.
32. Физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообмена при мышечных нагрузках.
33. Возрастные особенности развития основных физических качеств (силы, быстроты и выносливости).
34. Правила личной гигиены при занятиях физическими упражнениями.

Тестовые заданий по Разделу 1

Вариант 1.

№ п/п	Задание
1	Под физической культурой понимается: 1) педагогический процесс по физическому совершенствованию человека; 2) регулярные занятия физическими упражнениями, закаливание организма; 3) достижения общества, отражающие физическое и духовное развитие человека.
2	Какое из понятий является наиболее емким (включающим все остальные): 1) спорт; 2) система физического воспитания; 3) физическая культура.
3	Процесс, направленный на разностороннее воспитание физических качеств человека, обеспечивающий формирование с детского возраста физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием, называется: 1) общей физической подготовкой; 2) специальной физической подготовкой; 3) гармонической физической подготовкой; 4) прикладной физической подготовкой.
4	Состояние организма, характеризующееся прогрессивными функциональными изменениями, произошедшими под влиянием повторения двигательных действий,

	обозначается как: 1) развитие; 2) закаленность; 3) тренированность; 4) подготовленность
5	К показателям физической подготовленности относятся: 1) сила, быстрота, выносливость; 2) рост, вес, окружность грудной клетки; 3) артериальное давление, пульс; 4) частота сердечных сокращений, частота дыхания.
6	Совокупность упражнений, приемов и методов, направленных на обучение двигательными и другим умениям и навыкам, а также их дальнейшее совершенствование обозначается как: 1) тренировка; 2) методика; 3) система знаний; 4) педагогическое воздействие.
7	Какая страна является родиной Олимпийских игр: 1) Рим; 2) Китай; 3) Греция; 4) Египет.
8	Где проводились древнегреческие Олимпийские игры: 1) в Олимпии; 2) в Спарте; 3) в Афинах.
9	Почему античные Олимпийские игры называли праздниками мира: 1) они имели мировую известность; 2) в них принимали участие атлеты со всего мира; 3) в период проведения игр прекращались войны; 4) они отличались миролюбивым характером соревнований
10	Зимние игры проводятся: 1) в зависимости от решения МОК; 2) в третий год празднуемой Олимпиады;

	3) в течении последнего года празднуемой Олимпиады; 4) в течении второго календарного года, следующего после года начала Олимпиады.

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	1	3	1	2	3	1	3	2

Вариант 2.

№ п/п	Задание
1	К объективным критериям самоконтроля можно отнести: 1) самочувствие, аппетит, работоспособность; 2) частоту дыхания, ЖЕЛ, антропометрию; 3) нарушение режима, наличие болевых ощущений.
2	Назовите основные факторы риска в образе жизни людей: 1) малая двигательная активность (гипокинезия), психологические стрессы; 2) нарушение в питании, переедание, алкоголизм, наркомания, курение; 3) все перечисленное.
3	Вероятность травм при занятиях физическими упражнениями снижается, если занимающиеся: 1) переоценивают свои возможности; 2) следуют указаниям учителя; 3) владеют навыками выполнения движений; 4) не умеют владеть своими эмоциями.
4	При получении травмы или ухудшении самочувствия на уроке учащийся должен прекратить занятие и поставить в известность: 1) учителя, проводящего урок; 2) классного руководителя; 3) своих сверстников по классу; 4) школьного врача.
5	Какими показателями характеризуется физическое развитие: 1) антропометрическими показателями; 2) ростовесовыми показателями, физической подготовленностью;

	3) телосложением, развитием физических качеств, состоянием здоровья.
6	Формирование человеческого организма заканчивается к: 1) 14-15 годам; 2) 17-18 годам; 3) 19-20 годам; 4) 22-25 годам.
7	Главным отличием физических упражнений от других двигательных действий является то, что они: 1) строго регламентированы; 2) представляют собой игровую деятельность; 3) не ориентированы на производство материальных ценностей; 4) создают развивающий эффект.
8	Техникой движений принято называть: 1) рациональную организацию двигательных действий; 2) состав и последовательность движений при выполнении упражнений; 3) способ организации движений при выполнении упражнений; 4) способ целесообразного решения двигательной задачи.
9	Назовите из предложенного списка неправильно названные физические качества (несколько ответов): 1) стойкость; 2) гибкость; 3) ловкость; 4) бодрость; 5) выносливость; 6) быстрота; 7) сила.
10	Это физическое качество проверяют тестом «челночный бег 3 по 10» у учащихся общеобразовательных школ: 1) выносливость; 2) скоростно-силовые и координационные; 3) гибкость.

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2	3	2	1	1	4	3	1	1,4	2

Тестовые задания по Разделу 2

Вариант 1.

№ п/п	Задание
1	Какие виды не включает в себя легкая атлетика? 1) ходьбу и бег 2) прыжки и метания 3) многоборье 4) опорные прыжки
2	Какого вида многоборья не бывает? 1) пятиборья 2) семиборья 3) девятиборья 4) десятиборья
3	Чем отличается техника бега на короткие дистанции от техники бега на средние и длинные дистанции? 1) наклоном головы 2) углом отталкивания ногой от дорожки 3) постановкой стопы на дорожку 4) работой рук
4	К чему приводят сильно сжатые кулаки и излишнее напряжение плечевого пояса при беге? 1) повышению скорости бега 2) скованности всех движений бегуна 3) увеличению длины бегового шага 4) более сильному отталкиванию ногами
5	Как влияет на бег чрезмерный наклон туловища бегуна вперед? 1) сокращает длину бегового шага 2) увеличивает скорость бега 3) способствует выносу бедра вперед-вверх 4) помогает скоординировать движения
6	К чему приводит прямое положение туловища при беге (или его наклон назад)? 1) узкой постановке ступней 2) свободной работе рук 3) незаконченному толчку ногой 4) снижению скорости бега
7	К чему приводит широкая постановка ступней при беге? 1) улучшению спортивного результата 2) увеличению длины бегового шага 3) снижению скорости бега

	4) более сильному толчку ногой
8	Из каких фаз состоит бег на короткие дистанции? 1) стартование, разгон, финиширование, старт 2) стартовый разбег, бег по дистанции, финишный рывок 3) набор скорости, финиш 4) стартовый разгон, бег вперед, финишный толчок
9	С чего начинается бег на средние и длинные дистанции? 1) с низкого старта 2) с высокого старта 3) с хода 4) с опорой на одну руку
10	Какой бег не относится к бегу с естественными препятствиями? 1) бег по пересечённой местности 2) марафонский бег 3) кросс 4) бег с препятствиями

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	3	1	1	4	3	2	2	2

Вариант 2.

№ п/п	Задание
1	Древнейшей формой организации физической культуры были: 1) бега 2) единоборство 3) соревнования на колесницах 4) игры
2	Физическая культура рабовладельческого общества имела: 1) прикладную направленность 2) военную и оздоровительную направленность 3) образовательную направленность 4) воспитательную направленность
3	Российский Олимпийский Комитет был создан в

	1) 1908 году 2) 1911 году 3) 1912 году 4) 1916 году
4	Александр Попов – Чемпион Олимпийских игр в … 1) плавание 2) легкая атлетика 3) лыжные гонки 4) велоспорт
5	Какой из перечисленных видов не входит в программу современного пятиборья 1) стрельба 2) фехтование 3) гимнастика 4) верховая езда
6	Почему античные Олимпийские игры назывались праздниками мира? 1) игры отличались миролюбивым характером 2) в период проведения игр прекращались войны 3) в Олимпийских играх принимали участие атлеты всего мира 4) Олимпийские игры имели мировую известность
7	Какой вид программы представлял программу первых Олимпийских игр Древней Греции? 1) метание копья 2) борьба 3) бег на один стадий 4) бег на четыре стадия
8	Как назывался вид спортивной программы Олимпийских игр древности, сочетавший борьбу с кулачным боем? 1) долиходром 2) панкратион 3) пентатлон 4) диаулом
9	Какая организация руководит современным олимпийским движением? 1) Организация объединенных наций 2) Международный совет физического воспитания и спорта

	3) Международный олимпийский комитет 4) Международная олимпийская академия
10	Кто был первым президентом Международного олимпийского комитета? 1) Пьер де Кубертен 2) Алексей Бутовский 3) Майкл Килланин 4) Деметриус Викелас

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	2	1	3	2	3	2	3	4

Тестовые задания по Разделу 3

Вариант 1.

№ п/п	Задание
1	Что означает слово волейбол? 1) рука и мяч 2) сетка и мяч 3) удар с лёту и мяч 4) удар рукой и мяч
2	Кто считается создателем игры волейбол? 1) Уильям Дж. Морган 2) Пьер де Кубертен 3) Джеймс Нейсмит 4) Хольгер Нильсен
3	Какая страна считается родиной волейбола? 1) Бразилия 2) Куба 3) США 4) Испания
4	С чего начинается игра в волейболе? 1) с подачи

	2) с передачи 3) с подбрасывания арбитром над сеткой 4) с вбрасывания арбитром на одну из сторон
5	Какой удар в волейболе называется нападающим? 1) любой удар по мячу, находящемуся выше головы бьющего, на половину поля соперника (кроме подачи и блока) 2) любой удар по мячу, находящемуся выше уровня сетки, на половину поля соперника (кроме подачи и блока) 3) любой удар по мячу на половину поля соперника в прыжке (кроме подачи и блока) 4) любой удар по мячу на половину соперника (кроме подачи и блока)
6	Какие размеры площадки для игры в волейбол? 1) 8 × 16 м 2) 9 × 18 м 3) 10,97 × 23,77 м 4) 15 × 28 м
7	Что из перечисленного не является ошибкой при игре в мяч в волейболе? 1) игра ногой 2) удар при поддержке партнёра 3) 4 удара 4) последовательное касание разными частями тела
8	Какова высота свободного пространства над волейбольным игровым полем? 1) 8,5 м 2) 10,5 м 3) 12,5 м 4) 14,5 м
9	На каком расстоянии от центральной линии находится линия атаки в волейболе? 1) 2,5 м 2) 3 м 3) 3,5 м 4) 4 м
10	Каков вес волейбольного мяча? 1) 260 – 280 г 2) 325 – 375 г 3) 410 – 450 г

	4) 425 – 475 г

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	3	1	4	2	1	3	2	1

Вариант 2.

№ п/п	Задание
1	Какое максимальное количество игроков разрешено заявлять за волейбольную команду на одну игру? 1) 10 2) 12 3) 14 4) 16
2	Какой максимальный номер разрешено иметь игроку в волейболе? 1) 12 2) 16 3) 18 4) 24
3	Что из перечисленного является запрещённым в волейболе: 1) игра без номеров 2) игра в холодную погоду в тренировочных костюмах 3) игра в очках 4) игра босиком
4	Какое максимальное количество партий может быть в одном волейбольном матче? 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6
5	Какой счёт в волейбольном матче неправильный? 1) 3:2 2) 3:1 3) 3:0

	4) 4:0
6	Сколько очков для победы в 1-4 волейбольных партиях должна набрать одна команда, при условии, что, отрыв от соперника составляет не менее 2 очков? 1) 15 2) 20 3) 25 4) 30
7	Сколько очков для победы в 5-й волейбольной партии должна набрать одна команда, при условии, что отрыв от соперника составляет не менее 2 очков? 1) 15 2) 17 3) 20 4) 21
8	Какое минимальное количество игроков в команде должно принимать участие при игре в волейбол? 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6
9	Что из перечисленных случаев считается ошибкой в волейболе? 1) три удара в добавок к блокирующему касанию своим игроком 2) три удара в добавок к обоюдному касанию соперниками мяча над сеткой 3) единовременное касание мяча разными частями тела 4) удар при поддержке
10	Сколько секунд отводится в волейболе на выполнение подачи после свистка арбитра? 1) 10 2) 8 3) 5 4) 3

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	1	3	4	3	1	4	4	2

Тестовые задания по Разделу 5

Вариант 1.

№ п/п	Задание
1	Упражнения на развитие верхней грудной мышцы 1) поллувер в тренажере 2) отжимание от пола 3) жим штанги на наклонной скамье
2	Упражнения на развитие большой грудной мышцы 1) разведение гантелей лежа на наклонной скамье 2) разведение гантелей лежа 3) жим штанги, лежа с уклоном
3	Упражнения на развитие нижней грудной мышцы 1) отжимание на брусьях 2) сгибание туловища в тренажере 3) сведение рук в тренажере
4	Упражнения на развитие внутренней грудной мышцы 1) тяга штанги лежа «PULL-OVER» 2) жим гантелей стоя 3) жим штанги узким хватом
5	Упражнения на развитие латеральной мышцы спины 1) тяга к груди на верхнем блоке узким или средним хватом 2) подтягивание на перекладине хватом снизу 3) разгибания туловища в тренажере
6	Упражнения на развитие широчайшей мышцы спины 1) шраги со штангой 2) подтягивания на перекладине прямым широким хватом 3) шраги с гантелями
7	Упражнения на развитие трапециевидной мышцы спины 1) поднятие туловища лежа на бедрах 2) тяга Т-образного грифа 3) вертикальная тяга к подбородку
8	Упражнения на развитие бицепса бедра 1) жим ногами 2) приседания на ГАК- тренажере 3) сгибание ног лежа
9	Упражнения на развитие квадрицепса бедра 1) приседания со штангой на плечах 2) приседания с гантелями 3) сгибание одной ноги стоя

10	Упражнения на развитие приводящей мышцы бедра 1) приведение одной ноги стоя 2) разгибание ног сидя 3) сведение ног сидя

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	3	1	2	2,3	3	1,2	1,3

Вариант 2.

№ п/п	Задание
1	Упражнения на развитие приводящей мышцы бедра 1) приведение одной ноги стоя 2) разгибание ног сидя 3) сведение ног сидя
2	Упражнения на развитие трицепса голени 1) разгибание голени сидя 2) подъем на носки стоя 3) жим стопами в тренажере
3	Упражнения на развитие ягодичной мышцы 1) выпады со штангой на плечах 2) выпады с гантелями 3) разведение ног в тренажере
4	Упражнения на развитие среднего пучка дельтовидной мышцы 1) жим штанги из-за головы 2) жим штанги с груди сидя 3) подъем гантелей в стороны
5	Упражнения на развитие переднего пучка дельтовидной мышцы 1) жим гантелей сидя 2) подъем гантелей вперед попеременно 3) перекрестные махи руками назад с верхних блоков
6	Упражнения на развитие заднего пучка дельтовидной мышцы

	1) разведение рук с гантелями в наклоне 2) жим штанги сидя из-за головы 3) разгибание руки с гантелью из-за головы
7	Упражнения на развитие бицепса плеча 1) попеременные сгибания рук с гантелями 2) сгибания рук с грифом штанги 3) разгибания рук с рукояткой верхнего блока хватом снизу
8	Упражнения на развитие трицепса плеча 1) разгибание рук с рукояткой верхнего блока хватом сверху 2) разгибание запястий со штангой хватом сверху 3) разгибание рук со штангой лежа
9	Упражнения на развитие мышц предплечья 1) сгибание рук на тренажере LARRY-SCOTT 2) сгибание рук со штангой хватом сверху 3) сгибание рук на скамье LARRY-SCOTT
10	Упражнения на развитие прямой мышцы живота 1) подъемы туловища с поворотом 2) подъем коленей в висе 3) сворачивание туловища на полу

Правильные ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,3	2,3	1,2,3	1,3	2	1,2	1,2	1,3	3	3

Перечень контрольных нормативов

№	Нормативы	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1	Бег 60 м. (сек.)	8,4	8,8	9,2	9,7	10,0	10,5
2	Бег 100м. (сек.)	14,0	14,5	15,0	16,0	17,0	17,5
3	Бег 200 м. (сек.)	30	32	35	36	38	41
4	Кросс 500 м. (мин. сек.)	1.30	1.35	1.45	1.45	1.50	2.00
5	Кросс 1000 м. (мин. сек.)	3.36	3.50	4.00	4.23	4.40	4.30

6	Челночный бег 4х9 м. (сек.)	9,2	9,8	10,4	10,4	11,0	11,6
7	Прыжок в длину с места (см.)	230	215	210	185	175	165
8	Прыжок в длину с разбега (см)	440	410	380	380	350	320
9	Прыжок в высоту с разбега	135	130	120	115	110	100
10	Прыжки со скакалкой	140	125	110	150	135	120
11	Метание гранаты 500 гр.	38	32	26	22	19	16
12	Челночный бег 10 х10м.(сек)	27	28	30			

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

N п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5	Челночный бег 3х10 м (с)	7,9	8,9
6	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
11	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из	15	15

	пневматической винтовки с открытым прицелом		
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов); оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний; оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний; оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.

Методические рекомендации для студентов при выполнении общеразвивающих упражнений

Что такое общеразвивающие упражнения

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) — это простые, доступные каждому движения, направленные на укрепление здоровья, развитие силы, гибкости, выносливости и координации. ОРУ выполняются в начале занятия физической культуры, во время разминки, а также могут использоваться в самостоятельных тренировках для поддержания физической формы.

Эти упражнения помогают подготовить организм к основной физической нагрузке, активизируют работу сердца, лёгких, мышц и суставов, улучшают обмен веществ и повышают общий жизненный тонус.

Зачем студентам выполнять ОРУ

Регулярное выполнение общеразвивающих упражнений способствует:
• улучшению физического состояния и самочувствия;
• профилактике нарушений осанки и заболеваний опорно-двигательного аппарата;
• повышению работоспособности и концентрации внимания;
• укреплению иммунной системы;
• снятию эмоционального напряжения после учёбы;
• формированию привычки к систематическим занятиям физической культурой.

Основные принципы выполнения ОРУ

1. Постепенность нагрузки — начинать с простых движений и постепенно усложнять их.
2. Регулярность — заниматься не реже 2–3 раз в неделю.
3. Правильная техника — выполнять упражнения точно, без рывков и чрезмерного напряжения.
4. Контроль дыхания — при выпрямлении и раскрытии грудной клетки делается вдох, при наклоне — выдох.
5. Самоконтроль — следить за самочувствием, не допускать переутомления.
6. Эмоциональность и интерес — можно выполнять упражнения под музыку, в игровой или соревновательной форме.

Структура комплекса ОРУ

1. Упражнения для шеи (плавные наклоны и повороты головы).
2. Упражнения для рук и плечевого пояса (круговые движения руками, махи, сгибания и разгибания рук).
3. Упражнения для туловища (наклоны, повороты, круговые движения корпусом).
4. Упражнения для ног и тазового пояса (приседания, махи ногами, выпады).
5. Упражнения для всего тела (прыжки, бег на месте, подскоки).

Последовательность выполнения комплекса:
1. Подготовительные упражнения (разогрев, активация суставов).
2. Основные упражнения (силовые, динамические, на растяжку).
3. Заключительные упражнения (на расслабление и восстановление дыхания).
В завершение выполняются упражнения на расслабление и восстановление дыхания.

Примерный комплекс ОРУ для студентов

1. Ходьба на месте – 30 сек.
2. Круговые движения плечами вперёд и назад – 8 раз.
3. Повороты головы вправо-влево – 8 раз.
4. Наклоны туловища вперёд, назад и в стороны – 8 раз.
5. Приседания – 10–12 раз.
6. Махи ногами вперёд и назад, удерживая равновесие – 6–8 раз.
7. Отжимания от пола (или с колен) – 8–10 раз.
8. Прыжки на месте – 20–30 сек.
9. Дыхательные упражнения — глубокий вдох через нос, выдох через рот — 3–4 раза.

Продолжительность комплекса: 5–10 минут в зависимости от уровня подготовки.

Правила дозировки нагрузки

• Начинающим студентам — минимальное количество повторений и средний темп.
• Более подготовленным — увеличение количества повторений и скорости выполнения.
• Между упражнениями допускается короткий отдых (10–15 секунд).
• Следите за пульсом: во время ОРУ он может повышаться, но не должен превышать 140–150 ударов в минуту.
• После комплекса дыхание должно восстановиться в течение 2–3 минут.

Советы по организации занятий

• Выполняйте упражнения в хорошо проветриваемом помещении или на свежем воздухе.
• Одежда должна быть лёгкой, не стесняющей движений.
• Используйте предметы (мячи, палки, скакалки) для разнообразия и интереса.
• Можно заниматься индивидуально или в группе.
• При плохом самочувствии нагрузку следует уменьшить или временно прекратить занятия.

Типичные ошибки при выполнении ОРУ

1. Резкие, некоординированные движения.
2. Неправильная осанка, наклон головы вперёд.
3. Слишком быстрый темп без контроля дыхания.
4. Отсутствие разминки перед интенсивной нагрузкой.
5. Выполнение упражнений «через боль» или сильное утомление.

Заключение

Общеразвивающие упражнения — это основа физического развития и здоровья каждого студента. Их систематическое выполнение способствует гармоничному развитию тела, улучшению физической формы и повышению устойчивости к учебным и эмоциональным нагрузкам. Главное — выполнять упражнения регулярно, с удовольствием и осознанием их пользы.

Приложение _____

К программе СПО специальности

21.02.19 Землеустройство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины

Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 25

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 29

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования:

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *специальности 21.02.19 Землеустройство.* **Цель предмета**

Содержание программы учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК в соответствии ФГОС СПО 2022 года (О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования) от 1.09.2022 №796, а также в соответствии с перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 и Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной от 23 ноября 2022 г. №1014

1.4 Планируемые результаты освоения предмета

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые образовательные результаты обучения**	
	Общие	**Дисциплинарные (Предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); - владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

	признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	**В области ценности научного познания:** -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,	- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	**В области духовно-нравственного воспитаяния:** - сформированность нравственного сознания, этическогоповедения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; - знание правил безопасного поведения и способов их применения в

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	морально- нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **а) самоорганизация:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; **б) самоконтроль:** использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; **в) эмоциональный интеллект,** предполагающий сформированность: внутеренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и	собственном поведении; владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; - знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; - сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; - знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; - сформировать представления о роли России в современном мире; - угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; - прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; - знать действия при сигналах гражданской обороны;

	разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- готовность к самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **б) совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **г) принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- знать основы безопасного, конструктивного общения, явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь

антикоррупционного поведения	ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; **В части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; **освоенные обучающимися**	различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; -умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; - знать роль государства в противодействии терроризму; - уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и терроретстическую деятельность и противодействовать им; - знать порядок действий при объявлении разного уровня террорестической опасности; - знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; проведении контртеррористической операции; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; - знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; - знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; - знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; - знать основы

	межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; - сформированность представлений о роли государства общества и личности в обеспечении безопасности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; -активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); -владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; -знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. - знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; -знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к

		природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; -знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В части физического воспитания:** - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **а) самоорганизация:** - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; -способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	- знать порядок действий при объявлении разного уровня террорестической опасности; - знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; проведении контртеррористической операции; - знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; - сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; - знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера
ПК 4.1 Осуществлять инсталляцию, настройку и обслуживание программного обеспечения		

компьютерных систем.;

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	**68**
1. Основное содержание	**49**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	2
2. Прикладной модуль	**17**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	3,5
практические занятия	13,5
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.13 «Основы безопасности и защиты Родины»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 /Методико-практический	**БЕЗОПАСНОЕ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА**	**10**	
Тема 1.1 Государственные символы РФ. Основы антикоррупционной политики РФ.	1.Государственные символы России. История возникновения и значение. Изучение Федеральных законов о государственной символике: №1-ФКЗ от 25.12.2000 г. «О Государственном флаге Российской Федерации», №2-ФКЗ от 25.12.2000 г. «О Государственном гербе Российской Федерации», №3-ФКЗ от 25.12.2000 г. «О Государственном гимне Российской Федерации». 2. Антикоррупционное законодательство России. Изучение Федерального закона №273-ФЗ от 25.12.2008 «О противодействии коруппции»	1	ОК 01, ОК 02
Тема 1.2 Роль безопасности в жизни человека, общества, государства	1.Конституция Российской Федерации. Фундаментальные ценности и принципы закрепленные в Конституции РФ (ст. 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59). 2. Указ Президента РФ № 400 от 02.07.2021 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Раскрытие основных национальных интересов и угроз национальной безопасности РФ	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03
Тема 1.3 Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	1.Понятие чрезвычайной ситуации (ЧС). Классификация ЧС по масштабам и источникам возникновения. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). История создания. Гражданская оборона (ГО) в составе РСЧС. Назначение и порядок применения Общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (ОКСИОН). 2.Оружие массового поражения (ОМП). Современны средства поражения и их поражающие факторы. Защитные сооружения ГО (ЗСГО), их назначение и классификация. Основные приборы радиационной и химической разведки. Порядок их использования.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06

Тема 1.4 Защита Отечества долг и обязанность гражданина	1.Основы воинской обязанности граждан в мирное время, во время мобилизации, во время военного положения. Порядок организации воинского учета. Категории годности граждан к военной службе. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. 2. Порядок призыва граждан на военную службу. Граждане подлежащие (неподлежащие) призыву на военную службу. Отсрочки от призыва. Особенности призыва граждан на военную службу по призыву и контракту. Альтернативная гражданская служба.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06
Прикладной модуль		**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 06
Тема 1.5 Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте	1.Методы уменьшения воздействия вредных и опасных факторов на рабочем месте. Средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания и СИЗ кожи, порядок их использования. Использование медицинских средств защиты (аптечка КИМГЗ «Юнита»).	1	
	В том числе практических занятий :	3	
	2.Отработка практических навыков по использованию СИЗ: ватно-марлевая повязка, респиратор, противогаз ГП-7. Сдача норматива №1 по РХБЗ «Одевание противогаза»		
	3.Отработка практических навыков по действию обучающихся по сигналам Гражданской обороны: «Внимание всем!»		
РАЗДЕЛ 2 /Методико-практический	**ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ**	**6**	
Тема 2.1 Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	1.Понятие «экстремизм», «радикализм», «терроризм». Причины возникновения данных явлений, возможные варианты проявления и их последствия. Цели осуществления террористических актов. 2.Опасность вовлечения в экстремисткую и террористическую деятельность. Правила антитеррористического поведения.	1	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 2.2 Правовые основы противодействия	1. Нормативная база и основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму. 2. Основные структуры в РФ противодействующие идеологии экстремизма и терроризма:	1	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08

экстремизму и терроризму	Федеральная антитеррористическая комиссия, ГУПЭ МВД РФ (Центр «Э»), НАК, интернет порталы: scienceport.ru, НЦПТИ.РФ, nac.gov.ru, Центр профилактики терроризма УрФУ и пр.		
Прикладной модуль		**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 ПК 4.1
Тема 2.3 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	1.Формы совершения террористических актов. Уровни террористической опасности и цели контртеррористических операций в России.	1	
	В том числе практических занятий :	3	
	2.Отработка правил поведения студентов в случае туррористической угрозы (обнаружения подозрительных вещей, бесхозных предметов)		
	3.Отработка действий студентов, преподавателей и сотрудников в случае совершения террористического акта на территории колледжа: сценарий 1 _Подрыв взрывного устройства.		
	4. Отработка действий студентов, преподавателей и сотрудников в случае совершения террористического акта на территории колледжа: сценарий 2 _Стрелок в здании		
	5. Отработка действий студентов, преподавателей и сотрудников в случае совершения террористического акта на территории колледжа: сценария 3 _Захват заложников		
РАЗДЕЛ 3 /Методико-практический	**ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА. ОСНОВЫ ВОЕННЫХ ЗНАНИЙ**	**16**	
Тема 3.1 Вооруженные силы Российской Федерации – защита нашего Отечества	1.История возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. 2.Этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 3.2 Состав и назначение Вооруженных Сил Российской Федерации	1.Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ). Функции и основные задачи современных ВС РФ. 2.Особенности видов и родов войск ВС РФ. 3.Военная форма одежды воинские звания и знаки различия военнослужащих.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 3.3 Организационно-	1.Организационно-штатная структура и боевые возможности мотострелкового отделения. Задачи отделения в различных видах боя. 2.Состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08

штатная структура мотострелкового отделения (взвода)	индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего		
Тема 3.4 Основные образцы вооружения и военной техники ВС РФ	1.Основые образцы современного вооружения и военной техники различных видов и родов войск ВС РФ. Их виды, назначение, тактико-технические характеристики (ТТХ). 2.Вооружение мотострелкового отеделения. Назначение и ТТХ основного стрелкового оружия: АК-74, РПК, РПГ-7В, СВД. Назначение и ТТХ основных видов ручных гранат: РГД-5, Ф-1, РГО, РГН	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 3.5 Символы воинской чести и ритуалы ВС РФ	1.Воинские символы и традиции Вооруженных сил Российской Федерации Ордена и медали РФ, знаки отличия, почетные государственные награда за особые заслуги перед Отечеством. 2.Воинский долг. Дружба и войсковое товарищество. 3.Военная присяга. История возникновения. Ритуал приведения к военной присяге. 4.Ритуал подъема и спуска государственного флага РФ. Ритуал вручения Боевого знамени воинской части. Ритуал вручения воинской части нового вооружения и военной техники. 5.Изучение федерального закона №32-ФЗ от 13.03.1995 г. « О днях воинской славы (победных днях) России»	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 3.6 Строевые приемы и движения без оружия	Основные положения Строевого устава. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю. Строевые приемы и движения без оружия. Строевая стойка. Выполнение команд «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы (головной убор) – снять (надеть)». Повороты на месте.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Прикладной модуль		**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 ПК 4.1
Тема 3.7 Знакомство с военно-профессиональной деятельностью	**В том числе практических занятий:**	4	
	1.Фронтальная экскурсия в УВО вневедомственной охраны войск Росгвардии по г. Екатеринбургу. Знакомство с бытом сотрудников Росгвардии, посещение музея, учебных классов, изучение специальной техники.		
	2.Практическое занятие по тактической подготовке. Выполнение упражнения по метанию учебных гранат (№69 «Метание гранаты на точность»)		
РАЗДЕЛ 4	**ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ. ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**	**12**	

/Методико-практический			
Тема 4.1 **Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности**	1.Понятие здоровья. Понятие здорового образа жизни. Основные составляющие ЗОЖ. Режим учебы и отдыха. Биоритмы и их влияние на организм человека. Систематические занятия физической культурой и спортом. Рациональное питание .Комплекс ГТО. 2. Понятие общественного здоровья. Основные характеристики общественного здоровья.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	В том числе самостоятельных занятий:		
	1.Прохождение теста №1 на СДО MOODL: «Здоровье и здоровый образ жизни»		
	2. Прохождение теста №2 «Определения индивидуального характера суточной изменчивости уровня бодрствования»		
Тема 4.2 **Вредные привычки и их профилактика**	1.Курение и его влияние на организм человека. Механизм возникновения никотиновой зависимости.Пассивное курение и его опасность. Законодательство в области запрета курения в России (Федеральный закон №15-ФЗ от 23 февраля 2013 г. «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыми, последствий употребления табака или потребления никотиносодержащей продукции». 2.Алкоголь и его влияние на организм человека. Механизм возникновения алкгольной зависимости. Социальные последствия употребления алкоголя. Нормативная база: Федеральный закон №171-ФЗ от 22 ноября 1995 г. « О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции».Распоряжение Правительства РФ №3547-р от 11 декабря 2023 г «Об утверждении Концепции сокращения потребления алкоголя в РФ на период до 2030 г и дальнейшую перспективу» 3. .Наркотизм – одна из главных угроз общественному здоровью. Федеральный закон №3-ФЗ от 08.01.1998 г. «О наркотических средствах и психотропных веществах». Указ Президента РФ №773 от 23 ноября 2020 г. « Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики РФ на период до 2030 года».	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 4.3 **Профилактика и**	1.Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08

защита от инфекционных заболеваний	2.Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 4.4 **Первая помощь и порядок ее оказания пострадавшему**	1.История возникновения первой помощи (ПП) и первой медицинской помощи. Понятие современной ПП. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь и перечень мероприятий по оказанию ПП. (Федеральный закон №323-ФЗ от 21 ноября 2011 г. «Об основах охраны здоровья граждан Российской федерации». Приказ № 477 от 4 мая 2012 г. Министерства здравоохранения и социального развития). Ответственность граждан за неоказание первой помощи (УК РФ статья 124 «Неоказание помощи больному», статья 125 «Оставление в опасности». 2.Алгоритм оказания первой помощи при различных неотложных состояниях пострадавшего (раны, травмы, переломы, ожоги, отравления, обморожения, ОСН, потеря сознания и пр.). Алгоритм вызова скорой медицинской помощи. Психологическая помощь при оказании ПП. Состав аптечки для оказания ПП. Правила переноски (транспортировки) пострадавших. 3. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации пострадавшему.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	В том числе самостоятельных занятий:		
	1. Прохождение тестов по оказанию ПП №3.2, №3.3, ,№3.4, №3.5, №3.6, №3.7, №3.8,№3.9, на СДО MOODL		
	В том числе практических занятий:	2	
	2. Отработка практических навыков студентов по Десмургии		
Прикладной модуль		**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 ПК 4.1
Тема 4.5 **Первая помощь в профессиональной деятельности**	1.Наиболее вероятные травмы в работе электромонтажника. Алгоритм оказания первой помощи при различных травмах на производстве.	0,5	
	В том числе практических занятий:	1,5	
	1.Отработка практических навыков оказания ПП при различных неотложных состояниях в		

	работе электромонтажника		
	2. Отработка проведения реанимационных мероприятий при электротравме. Проведение СЛР на учебном тренажере «ГОША-3».		
РАЗДЕЛ 5 / Методико-практический	**ОСНОВЫ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**	**14**	
Тема 5.1 Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	1.Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровни решения задачи обеспечения безопасности. 2.Влияние поведения человека на безопасность. Понятие «виктимности».Действия позволяющие предвидеть опасность, действия позволяющие избежать опасность. Риск-ориентированное мышление как основы обеспечения безопасности.	1	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 5.2 Безопасность в быту	1. Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Защита прав потребителя. Правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете. Причины и профилактика бытовых отравлений. 2. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). 3.Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Основные правила пожарной безопасности в быту. Действия жильцов в случае возникновения пожара, эвакуация. Ответственность граждан в области пожарной безопасности. 4.Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. 5.Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними. Действия в экстренных случаях.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 08
Тема 5.3 Безопасность на транспорте	1. Общие обязанности участников дорожного движения. Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей. Дорожные знаки (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка, ее виды	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 08

	(горизонтальная и вертикальная). Светоотражающие элементы и техника. 2. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток;)Порядок действий при ДТП разного характера (при отсутствии пострадавших, с одним или несколькими пострадавшими), при опасности возгорания при ДТП. 3. Средства индивидуальной мобильности (СИМ), их виды (электросамокат, питбайк, моноколесо, сегвей, гироскутер), основные меры безопасности при езде на СИМ. ПДД установленные для водителей велосипедов, мотоциклов, мопедов, квадрациклов и СИМ. Ответственность за нарушение ПДД и мер оказания первой помощи. 4. Правила безопасного поведения в общественном транспорте, в маршрутном такси, в такси. Правила безопасного поведения при возникновении пожара в транспорте. Безопасное поведение на различных видах транспорта (автомобильном, железнодорожном, воздушном, водном, в метро). Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации на различных видах транспорта.		
Тема 5.4 Безопасность в общественных местах	1. Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасности в общественных местах социальнопсихологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек). Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. 2. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций. Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. 3. Опасности вовлечения молодёжи в противозаконную деятельность в общественных местах. Ответственность за нарушения общественного порядка. Меры противодействия вовлечению в несанкционированные публичные мероприятия. Флешмоб. Ответственность за участие в флешмобе, носящем антиобщественный характер. 4.Явные и скрытые опасности современных развлечений молодёжи. Зацепинг. Административная ответственность за занятия зацепингом и руфингом. Диггерство и его опасности. Ответственность за диггерство. Паркур. Селфи. Основные меры безопасности для паркура и селфи.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 08

Тема 5.6 Безопасность в социуме	1.Определение понятия «общение». Навыки конструктивного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие). Особенности общения в группе. Психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе. Групповые нормы и ценности. Коллектив как социальная группа. Психологические закономерности в группе. 2. Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. 3.Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие). Способы противодействия буллингу и проявлению насилия.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 08
Тема 5.7 Безопасность в информационном пространстве	1. Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», ее признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. 2. Вредоносное программное обеспечение. Виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы. Правила защиты от вредоносного программного обеспечения. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ. 3. Поведенческие опасности в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде. 4. Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ОК 08

	5. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещенный контент. Защита прав в цифровом пространстве. Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Уголовная ответственность за мошенничество. Защита прав потребителей, в том числе при совершении покупок в Интернете.		
Прикладной модуль		**3**	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 ПК 4.1
Тема 5.8 Основные опасности на рабочем месте и порядок их выявления	1.Классификация опасностей в профессиональной деятельности: по причинам возникновения на рабочем месте; по опасным событиям вследствие воздействия опасностей. Источники вредных и опасных факторов, условия их возникновения и развития нежелательных событий. Порядок проведения идентификации опасностей на рабочем месте.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	1.Проведение практического занятия в электротехнической мастерской в форме фронтальной экскурсии. Выявление опасностей при проведении электротехнических работ: электроожоги, гематомы, порезы, переломы		
Тема 5.9 Методы оценки рисков на рабочем месте	1.Оценка последствий воздействия вредных и опасных факторов по степени тяжести: профессиональное заболевание, травма, гибель человека. Статистические данные по несчастным случаям на производственном участке проведения электротехнических работ . Способы определения вероятности наступления опасности.		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 ПК 4.1
	В том числе практических занятий	1	
	1.Оценка рисков возникновения вредных и опасных факторов с помощью «Матричного метода»; 2. Оценка рисков возникновения вредных и опасных факторов с помощью «Метода Эльмери;		
РАЗДЕЛ 6 /Методический	**БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ**	**8**	
Тема 6.1 Безопасность в природной среде	1.Отдых на природе. Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08

	горном походе. 2.Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS)		
Тема 6.2 **Выживание в автономных условиях**	1. Алгоритм действий в условиях автономии в природной среде. Источники опасности в автономных условиях. Подача сигналов бедствия и установление связи. Обустройство бивака, сооружение убежишь. Добывание воды и пищи. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 6.3 **ЧС природного характера**	1. Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях. Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. 2. Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами (землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады). Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. 3. Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами (паводки, половодья, цунами, сели, лавины). Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. 4. Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами (ливни, град, мороз, жара). Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 6.3 **ЧС экологического характера**	1. Влияние деятельности человека на природную среду. Причины и источники загрязнения Мирового океана, почвы, атмосферы. Чрезвычайные ситуации экологического характера. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Экологическая грамотность и разумное природопользование	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		***2***	
Всего:		***68***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности, экологии и охраны труда»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья, парты);

- доска информационная меловая;

- рабочее место преподавателя (стол, стул);

- персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением;

- Web-камера, микрофон, колонки;

- мультимедиа проектор и экран;

- манекены для демонстрации средств индивидуальной защиты;

- плоскостные наглядные пособия по учебным темам: 1.3, 2.1, 4.3, 4.4., 5.2, 6.1, 6.2, 6.3

Лаборатория «Безопасность жизнедеятельности»

Оборудование лаборатории:

- образцы средств индивидуальной защиты по количеству обучающихся: ватно-марлевые повязки, респиратор Р-2, противогаз ГП-7, противогаз ГП-21, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный комплект (ОЗК);

- образцы приборов радиационной и химической разведки: общевойсковой прибор химической разведки ВПХР, рентгенометр ДП-5В, комплект индивидуальных дозиметров ДП-22В, комплект индивидуальных дозиметров ИД-1; учебный набор образцов отравляющих веществ;

- образцы средств первой помощи: индивидуальный перевязочный пакет (ИПП), противохимический пакет (ИПП-11), жгут кровоостанавливающий, аптечка индивидуальная АИ-4, комплект индивидуальный медицинский гражданской защиты КИМГЗ «Юнита», сумка санитарная, носилки плащевые;

- образцы средств пожаротушения: рукав пожарный 15м, огнетушители: ОУ-3, ОПУ-2;

- компас Андрианова;

- образцы учебного оружия: автомат Калашникова АК-74 ММГ, мина противопехотная лепесток ПФМ-1; противотанковая мина ПМН-2;

- тренажер для отработки навыков оказания экстренной доврачебной помощи – робот тренажер «Максим – 3.01»

- тренажер для отработки навыков оказания экстренной доврачебной помощи при поражении электротоком – робот тренажер «Гоша»;

- комплекты технической документации, в том числе формуляры на средства обучения, инструкции по их применению и мерам безопасности;

Место для стрельбы из электронного оружия

- Web-камера, мультимедиа проектор, экран;

- комплект электронного оружия с зарядными устройствами: автомат Калашникова АК-74, пистолет Макарова ПМ, винтовка МР-512;

- персональный компьютер;
- программное обеспечение учебного электронного тира «Target Constructor»;

Место для стрельбы из пневматического оружия

- мишенное поле (пулеулавливатель);
- пневматические винтовки – МР-512;
- мишени №8, 94
- коврики, столы и стулья

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 249 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01577-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/43460
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/45078
3. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 174 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08521-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454510
4. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. – Санкт-Петербург : Лань, 2020. – 188 с. – ISBN 978-5-8114-3928-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/133903
5. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/Н.В.Косолапова, Н.А. Прокопенко, Побежимова Е.Л — М.: Издательский центр «Академия», 2017. -368 с.
6. Пантелеева, Е. В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 287 с. – ISBN 978-5-9765-1727-1.

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.1013) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.
4. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 35. — Ст. 3648.
5. Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных прозводственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.

6. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.
7. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.
8. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
9. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — N 48. — Ст. 6724.
10. Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.
11. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2004. — № 2. — Ст. 121.
12. Приказ министра обороны РФ от 03.09.2011 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2011. — № 47.
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2012.
14. Айзман Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. — М., 2013.
15. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. — М., 2012.
16. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: практикум: учеб. пособие для учреждений нач. проф. образования. — М., 2013.
17. Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2014
18. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — М., 2013.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Общевойсковые уставы Вооруженных Сил РФ (ред. 2013 г.) — Ростов н/Д, 2013http://anty-crim.boxmail.biz Искусство выживания
2. http://www.hsea.ru Первая медицинская помощь
3. http://www.meduhod.ru Портал детской безопасности
4. http://www.spas-extreme.ru Россия без наркотиков
5. http://www.obzh.info информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности).
6. http://www.school-obz.org/ Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности
7. http://kombat.com.ua/stat.html Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях
8. http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm Автономное существование в природе – детям

9. http://www.mnr.gov.ru Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации (Минприроды России)
10. https://www.gosnadzor.ru Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор)
11. http://www.mchs.gov.ru Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)
12. http://www.mzsrrf.ru Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России)
13. http://www.rostrud.info Федеральная служба по труду и занятости (Роструд)
14. http://www.gsen.ru Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор)
15. http://www.safety.ru ОАО НТЦ «Промышленная безопасность».
16. http://www.risot.safework.ru Российская Информационная Система Охраны Труда (РИСОТ)
17. http://www.mspbsng.org Межгосударственный совет по промышленной безопасности
18. http://www.ilo.org Международная организация труда (МОТ)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Графический диктант; - Защита алгоритма оказания первой помощи; - Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение правил техники безопасности при выполнении электромонтажных и наладочных работ.	

Приложение
К программе ОПОП специальности:
21.02.19 Землеустройство

Рабочая программа
ДУП 01 Основа проектной деятельности

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 28

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОСНОВА ПРЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 29

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ).

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому студенту, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности.

Таким образом, ***актуальность*** данного предмета обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества.

Задачей преподавателя, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью через технологию исследовательского обучения и технологию учебного проектирования, которые позволяют научить студентов анализировать получаемые знания, сделать их более практико-ориентированными.

Преподаватель помогает обучающемся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа ДУП разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность преподавателя, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с преподавателем деятельность.

Освоение содержания учебного предмета «основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующие планируемые результаты

Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

- формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать

новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий, как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено студентами, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- использовать различные источники информации;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- -осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и одногруппниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение публично представлять результаты собственного исследования.

предметных:

- развитие личности студентов средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и (или) возможности

поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Предметные результаты освоения программы п р о ф е с с и о н а л ь н о г о образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей/

Русский язык: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Иностранные языки: владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

История: сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Обществознание: сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Экономика: сформированность системы знаний об экономической сфере в жизни общества как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства; понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества; сформированность уважительного отношения к чужой собственности; владение навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет; умение различать факты, аргументы и оценочные суждения; анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни; понимание места и роли России в современной мировой экономике; умение ориентироваться в текущих экономических событиях в России и в мире.

Право: сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах; владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;

сформированность представлений о Конституции Российской Федерации как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации; сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации; сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

Информатика: сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Биология: владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой; владение основными методами научного познания; сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

Астрономия: сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Экология: сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, об экологических связях в системе "человек - общество - природа"; сформированность экологического мышления и способности

учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности; владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей; владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни; сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде; сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

Основы безопасности жизнедеятельности: сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально - нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора; знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения; сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности; знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Основы проектной деятельности» является дополнительным учебным предметом.

ДУП «Основы проектной деятельности» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов формируемых из дополнительных учебных предметов ФГОС среднего общего образования, для специальностей и профессий СПО соответствующего профиля

профессионального образования.

Все виды работ подразделяются на лекционные занятия и практические работы, и самостоятельное изучение. Всего 38 ч. Текущий контроль основан на небольших самостоятельных работах проблемного характера. В качестве формы итоговой отчетности в конце изучения курса проводится семинар с представлением и защитой исследовательского проекта. Изучение предмета завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной программы учебного предмета	**34**
в том числе в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	**26**
практические занятия	**10**
самостоятельная работа	**0**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	**2**

Содержание учебного предмета начинается с

Знакомства с платформой «Россия — страна возможностей». Люди с активной жизненной позицией. Родина — место, где ты родился. Патриотизм. Настоящая любовь подкрепляется делами. Космос и космонавтика. Гражданский подвиг К. Э. Циолковского.

Международный день пожилых людей. Зрелый возраст- время новых возможностей. С добром в сердце. Ценность профессии учителя. Основные качества наставника.

История возникновения праздника «День отца». Патриархальная модель отцовства. XX век - ориентация на партнѐрские отношения членов семьи.

Мир музыки и балета. История русского балета. Известные композиторы, писавшие музыку для балета.

Семья. Рецепт семейного счастья. Семейный кодекс Российской Федерации. История появления праздника «День народного единства». Смутное время. Князь Дмитрий Пожарский и земский староста Кузьма Минин во главе ополчения. Связь иконы Божией Матери с историей освобождения Москвы. Примеры мирного единения народа.

Разнообразие культуры народов России. Традиции разных народов. Религиозная культура России: христианство, ислам, буддизм и др. Свобода вероисповедания. Взаимное уважение людей разных национальностей -основа межкультурного общения. Почему языки исчезают? Влияние многоязычия на толерантность.

Мама — важный человек в жизни каждого. Мама -гарантия защищѐнности ребѐнка. Эмоциональная связь с детьми. Легко ли быть мамой? Материнская любовь - сильнейшее чувство на земле.

Значение государственной символики для человека. История Российского флага. Значение триколора. Что такое гимн? Зачем он нужен? Уникальность нынешнего гимна России. История появления герба России.

Кто такой доброволец? Принципы добровольческой деятельности. Виды добровольческой деятельности. Платформа для добрых дел (dobro.ru). Волонтѐрские истории.

Традиция чествования граждан, героически отличившихся в деле служения Отечеству. День георгиевских кавалеров. Учреждение ордена Святого Георгия в 1769 г. Екатериной II. 9 декабря — день, когда чествуются герои нынешние и отдается дань памяти героям прошлых лет. Вечный огонь - символ памяти.

Значение слова «конституция». Роль Конституции в жизни человека. Какие главы российской Конституции важны для молодежи? Права, которыми уже пользуются старшеклассники.

История праздника Рождества Христова. Рождественский пост, в чѐм его необходимость. Символы Рождества. Рождественские традиции в России и в других государствах. Новый год - праздник всей семьи. Новогодние семейные традиции. Новогодние приметы.

Правила безопасности и поведения в интернете. Реальные угрозы интернета (нежелательный контент, кибербулинг, трата денег, доступ к личной информации и т.д.). Какой информацией не стоит делиться в сети. Проекты, программы, специальные курсы по кипербезопасности.

Начало блокады. Захват Шлиссельбурга немецкими войсками. Эвакуация населения. Ладожское озеро — дорога жизни. Блокадный паѐк. Неписанные правила выживания. Спасительный прорыв кольца. Проект «Детская книга войны».

Театр — искусство многосоставное (в нѐм соединяются литература, музыка, актѐрское мастерство, танцы, режиссура и даже этикет). Вклад К. С. Станиславского в театральное искусство. Основные идеи системы Станиславского.

Современное научное знание. Критерии научного знания: доказательность, проверяемость, значимость, воспроизводимость. Использование достижений науки в повседневной жизни. Увлечение наукой в школе. Открытия, которые сделали дети. Научная

журналистика — возможность заниматься разной наукой. Географические особенности и природные богатства России.

Народы России. Единый перечень коренных малочисленных народов (47 этносов). Российская культура.

Чем славится Россия? Почитание защитников Отечества. «Советы молодому офицеру» ротмистра В. М. Кульчицкого. Что нужно изменить в армии, чтобы юноши хотели в ней служить?

Доброта. Добрыми рождаются или становятся? Как стать добрее? Смысл и значимость того, что вы делаете каждый день.

Связь праздника 8 Марта с именем Клары Цеткин. Освоение женщинами «мужских» профессий. Традиционность подхода «мужчина — добытчик, женщина — хранительница очага»: изменились ли роли?

Сергей Владимирович Михалков — поэт, драматург, баснописец, сказочник, сатирик, сценарист, общественный деятель. Страсть С. Михалкова к стихотворчеству. Работа в армейской печати во времена Великой Отечественной войны. Решение правительства России о смене гимна. Вторая редакция текста гимна.

Красивейший полуостров с богатой историей. История Крымского полуострова. Значение Крыма. Достопримечательности Крыма.

Театр — особый вид искусства, который сближает людей. С 1961 года отмечают День театра. Причины, по которым люди ходят в театр. Отличие театра от кино. Основы театрального этикета.

История появления праздника День космонавтики. Первые попытки запуска собак в космос в 1951 г. Полѐт Белки и Стрелки в августе 1960 г. Подготовка к первому полету человека в космос. Полѐт Гагарина. Выход А. Леонова в открытый космос.

Появление термина «геноцид». Геноцид советского народа и народов Европы во время Второй мировой войны. Международный военный трибунал в Нюрнберге. Конвенция ООН о предупреждении преступления геноцида и наказании за него. Геноцид в современном мире.

День земли — история праздника. Способы празднования Дня земли. Природоохранные организации. Знаки экологической безопасности. Состояние экологии — ответственность каждого человека.

Давняя история праздника труда. Трудовой день до 16 часов без выходных, скудный заработок, тяжёлые условия — причины стачек и забастовок. Требования рабочих. 1 мая 1886 года в Чикаго.

Праздник весны и труда. День Победы. План Барбаросса — замысел молниеносной войны. Могила Неизвестного Солдата.

19 мая 1922 года — день рождения пионерской организации. Цель ее создания и деятельность. Распад пионерской организации. Причины, по которым дети объединяются.

Разные представления о счастье. Слагаемые счастья. Рецепт счастливой жизни.

В основе определения тематики учебного предмета лежат два принципа:

- соответствие датам календаря;
- значимость для студентов события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Следует отметить, что темы ДУП входят в общую систему воспитательной работы ГАПОУ СО «ЕМК», поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у студентов гражданско-патриотических чувств через технологию исследовательского обучения и технологию учебного проектирования, которые позволяют научить студентов анализировать получаемые знания, сделать их более практико-ориентированными. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого

занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

4. Доброта, добрые дела

- Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

5. Семья и семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- студент должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России;
- семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

<table>
<tr><th colspan="3">Научное познание / 3/1 ч</th></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание темы
Введение
1. Невозможное сегодня станет возможным завтра
2. Ценность научного познания
3. Истории великих людей, которые меня впечатлили
4. Практическая работа. Проект как один из видов самостоятельной деятельности. Типы, виды, классы проектов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты</td></tr>
<tr><td>Предметные (при наличии)</td><td>Метапредметные</td><td>Личностные</td></tr>
<tr><td></td><td>- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</td><td>- сформированность критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
- формирование представления о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающих понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.</td></tr>
<tr><td>Форма проведения занятий</td><td colspan="2">Эвристическая беседа, беседа с игровыми элементами, викторина</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">Развитие, самореализация / 3/1 ч</th></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание темы
1. Мы – Россия. Возможности – будущее
2. Полет мечты. Что мы музыкой зовём?
3. Счастлив не тот, кто имеет все самое лучшее, а тот, кто извлекает все лучшее из того, что имеет (Конфуций).
4. Практическая работа. Типичные способы определения цели проекта. Эффективность целеполагания. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты</td></tr>
<tr><td>Предметные (при наличии)</td><td>Метапредметные</td><td>Личностные</td></tr>
<tr><td></td><td>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и</td><td>- сформированность навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных</td></tr>
</table>

	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	представлений. - сформированность применения навыков наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Форма проведения занятий	*Музыкальная гостиная, интеллектуальная игра, дискуссия*	

Эстетика / 2/1ч		
Содержание темы 1. С чего начинается театр? 2. Искусство – это не что, а как (А. Солженицын) 3 Практическая работа. Информационные ресурсы (интернет - технологии) Правила и особенности информационного поиска в Интернете		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- сформированность понимания ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. - сформированность восприимчивости к разным видам искусства, понимание

	- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. - понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. - сформированность осознанного творческого самовыражения, реализация творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Форма проведения занятий	*Дискуссия, ролевая игра, беседа с игровыми элементами*	

Традиционные семейные ценности / 2/ 1 ч		
Содержание темы 1. Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим? 2. Отчество – от слова «отец». Материнский подвиг 3 Практическая работа. Оформление содержания и текстовой части.		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- умение определять назначение и функции различных социальных институтов; - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	- укрепление российской гражданской идентичность, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Форма проведения занятий	*Эвристическая беседа, дискуссия, тематические задания по подгруппам*

Историческая память и преемственность поколений / 5/1ч		
Содержание темы 1. Мы едины, мы – одна страна! 2. Многообразие языков и культур народов России 3. Ты выжил, город на Неве… 4. Государственные символы России: история и современность. Гимн России 5. Повзрослеть – это значит чувствовать ответственность за других (Г. Купер) 6 Практическая работа. Оформление титульного листа. Оформление библиографического текста"		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	- ценностные установки и социально значимые качества личности; - укрепление российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - укрепление гражданской позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите.
Форма проведения занятий	*Дискуссия, заочная экскурсия, тематические задания по подгруппам*	

Социальное служение / 2 /1 ч		
Содержание темы 1. Жить – значит действовать 2. Память – основа совести и нравственности (Д. Лихачев) 3. Практическая работа. Отработка методов поиска информации в Интернете		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Форма проведения занятий	*Эвристическая беседа, дискуссия, ролевая игра*	

Приоритет духовного над материальным / 1 ч		
Содержание темы 1. Светлый праздник Рождества		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации

		по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов.
Форма проведения занятий	*Коллективное творческое дело*	

Ответственность / 1 /1 ч		
1. Кибербезопасность 2. Практическая работа. Оформление текстовых и электронных источников информации		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
.	- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; - сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий; - принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в

		создание и использование информационных систем, распространение информации.
Форма проведения занятий	*Эвристическая беседа, дискуссия, тематическое задание по подгруппам*	

Патриотизм, любовь к Родине / 2/1 ч		
Содержание темы 1. Россия в мире. Мы сами создаем свою Родину 2. Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести… 3. Практическая работа. Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Оформление библиографического списка.		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; - готовность к служению Отечеству, его защите; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - знание и уважение достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
Форма проведения занятий	*Эвристическая беседа, беседа с интерактивными заданиями, дискуссия*	

<table>
<tr><th colspan="3">Жизнь, достоинства, права и свободы человека / 2/1 ч</th></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание темы
1. Букет от коллег
2. Крым на карте России
3. Практическая работа. Особенности работы в программе PowerPoint</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты</td></tr>
<tr><td>Предметные (при наличии)</td><td>Метапредметные</td><td>Личностные</td></tr>
<tr><td></td><td>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</td><td>- укрепление российской гражданской идентичность, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность основ правового мышления</td></tr>
<tr><td>Форма проведения занятий</td><td colspan="2">Дискуссия, ролевая игра, заочная экскурсия</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">Созидательный труд / 1 час</th></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание темы
1. Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и всю жизнь (А. Солженицын)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты</td></tr>
<tr><td>Предметные (при наличии)</td><td>Метапредметные</td><td>Личностные</td></tr>
<tr><td></td><td>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и</td><td>- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского</td></tr>
</table>

	корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	народа. - выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности..
Форма проведения занятий	*Беседа с интерактивными заданиями, ролевая игра*	

Культура здорового образа жизни / 1 час		
Содержание темы 1. «Готов к труду и обороне»		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация).	- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование владения современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
Форма проведения занятий	*Дискуссия, интерактивная игра, экскурсия*	

Экология / 1 /1 ч		
Содержание темы 1. Экологично VS вредно 2. Практическая работа. Требования к содержанию слайдов и оформлению презентаций		
Планируемые результаты		
Предметные (при наличии)	**Метапредметные**	**Личностные**
	- владение навыками познавательной рефлексии	- формирование установки на безопасный, здоровый

	как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, об экологических связях в системе "человек - общество - природа"; - сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности.
Форма проведения занятий	*Беседа с интерактивными заданиями, эвристическая беседа*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебного предмета реализуется в учебном кабинете в соответствии с расписанием

3.2. Оборудование учебного кабинета:

- рабочий стол преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся,
- настенная доска
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедийный проектор

Средства обучения:

- комплект карточек – заданий для проверочных работ по темам
- набор медиаматериалов и видеоматериалов для учебных занятий

3.3. Информационное обеспечение обучения
Цифровые ресурсы

https://100ballnik.com , https://razgovor.edsoo.ru

Дополнительные источники:

1. **Бережнова, Е.В., Краевский, В.В.** Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст]: 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
2. **Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В.** Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст]: 12-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2016.
3. **Пастухова, И.П.** Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений [Текст]: - М.: Издательский центр «Академия», 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
***личностные*:** – формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения; – оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей; – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; – умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации; – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций; – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов; – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий, как в профессиональной деятельности, так и в быту; – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;	Выполнение индивидуальных и групповых заданий.
метапредметные: – целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено студентами, и того, что еще неизвестно; – планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; – прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; применение	Выполнение индивидуальных и групповых заданий.

методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – использовать различные источники информации; – умение структурировать знания; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – -осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; – определение основной и второстепенной информации; – свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; – понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; – планирование учебного сотрудничества с преподавателем и одногруппниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; – умение публично представлять результаты собственного исследования.	
предметные: – развитие личности студентов средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; – овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности; – развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; – обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования; – обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.	Выполнение индивидуальных и групповых заданий.

Приложение
К программе ОПОП специальности:
21.02.19 Землеустройство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ДУП.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Екатеринбург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА » 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА 14

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА 19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДМЕТА 20

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……32

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ……...51

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная предмет «Родная литература» входит в вариативную часть общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 21.02.19 Землеустройство.

Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.1.1. Цели предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.1.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы предмета, обучающиеся достигают предметных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК.

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения предмета**	
	Общие1	**Предметрные (нумерация сохранена)2**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:**	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

	- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	

	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными**	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	действиями: г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	

	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:	

	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную

	практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы предмета	44
в т.ч.	
Основное (инвариантное) содержание (Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)	**30**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	6
самостоятельная работа	6
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» / «Литература эпохи оттепели» / «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» / «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»)	**14**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Модуль 1 (обязательный)	***Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.***	***16***	
Тема 1.1.	**Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе** ***Теоретическое обучение*** *Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Тема 1.2.	**Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.** ***Практическое занятие*** *Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова*	*6*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*
Тема 1.3.	**Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий** ***Практическое занятие*** *Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин,*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*

	В. Сорокин)		
Тема 1.4.	**Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.** ***Практическое занятие*** *Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 06* *ОК 09*
Модуль 2 (обязательный)	***Литература о Великой Отечественной войне***	***4***	
Тема 2.1.	**Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне**	*2*	*ОК 02*
	Теоретическое обучение *Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.* *Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны* *Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.* *Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в* *произведениях К. Симонова, В. Гроссмана*		*ОК 03* *ОК 06* *ОК 09*

Тема 2.2.	**Лейтенантская проза** ***Практическое занятие*** *Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы* *Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.* *Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)*	*2*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 06* *ОК 09*
	Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное)*		
Модуль 3 (вариативный)	***Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс***	***14***	
Тема 3.1	**Основные принципы классической эстетики** ***Теоретическое обучение*** *Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства.* *Специфика эстетических эмоций*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК… 3.*
Тема 3.2	**Художественный образ в литературе и других видах искусства** ***Практическое занятие*** *Категория образа в искусстве и за его пределами.* *Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)*	*6*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Тема 3.3	**Рецепция современной литературы в других видах искусства**	*4*	*ОК 02*

3	***Практическое занятие*** *Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)*		*ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Модуль 4 (вариативный)	***Литература эпохи оттепели***	***14***	
Тема 4.1	**Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.** ***Теоретическое обучение*** *Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК ….*
Тема 4.2	**«Поэтический бум» эпохи оттепели** ***Практическое занятие*** *Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок- поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии*	*6*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Тема 4.3	**Ироническая проза** ***Практическое занятие*** *Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Модуль 5 (вариативный)	***Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.***	***14***	
Тема 5.1	**Истоки деревенской прозы** ***Теоретическое обучение, Практическое занятие*** *Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*

Тема 5.2	**Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России** ***Практическое занятие*** *Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)*	*6*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Тема 5.3	**Городская проза и «жестокая» проза** ***Практическое занятие***	*4*	*ОК 02* *ОК 03*
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)		*ОК 04* *ОК 05* *ОК 06* *ОК- 09* *ПК…*
Модуль 6 (вариативный)	***Постмодернизм и новая искренность в современной литературе***	***14***	
Тема 6.1	**Истоки постмодернизма в отечественной литературе** ***Теоретическое обучение*** *Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Тема 6.2	**Постмодернистские поэтические течения** ***Практическое занятие*** *История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов*	*6*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*

Тема 6.3	**Новый реализм и постреализм в современной литературе** ***Практическое занятие*** *Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина*	*4*	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04* *ОК 05* *ОК 06* *ОК 09* *ПК…*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		*2*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы предмета должен быть предусмотрен Кабинет *«русского языка и литературы»*, оснащенный оборудованием: партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательного предмета представлены в методических рекомендациях по организации обучения. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией список может быть дополнен новыми изданиями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета раскрываются через предметрные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенции	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
	Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	*Вопросы по теме лекции*
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	*Контрольная беседа-анализ художественного текста*
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	*Тест*
	Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	*Тест*

ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	2.2. Лейтенантская проза	*Доклад*
	Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	
ОК 02 ОК 03 ОК 06	3.1. Основные принципы классической эстетики	*Тест*
ОК 09		
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства	*Доклад-презентация*
	Модуль 4. Литература эпохи оттепели	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…4	4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	*Вопросы по теме лекции*
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…	4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	*Контрольная беседа-анализ художественного текста*
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…	4.3. Ироническая проза	
	Модуль 5. Деревенская и городская	

	проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…	5.1. Истоки деревенской прозы	*Тест*
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…	5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	*Контрольная беседа-анализ художественного текста*
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…	5.3. Городская проза и «жестокая» проза	

	Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	*Тест*
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…	6.2. Постмодернистские поэтические течения	*Выразительное чтение*
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	*Тест*

ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09		Выполнение заданий дифференцированного зачета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цель фонда оценочных средств - контроль и оценка образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной предмета "Формирование национального мифа в русской классической литературе».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по предмету, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Модельные примеры оценочных средств для Модуля 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.

Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.

Вопросы по теме лекции:

1. Что такое приходская проза? Каково ее место в современном литературном процессе?
2. Что такое миссионерская проза? Каково ее место в современном литературном процессе?
3. Существует ли связь на жанровом и сюжетном уровнях наследования традиции древнерусской литературы? В творчестве каких писателей она прослеживается?
4. Какие темы, интересующие писателей и поэтов XVIII столетия, нашли продолжение и собственную интерпретацию в современной художественной литературе?
5. Как развивается тема поэта-пророка на современном этапе развития литературы?

Критерии оценки вопросов по теме лекции

Критерии	Показатели

Знакомство с художественными произведениями, о которых шла речь на лекции	Знать сюжетную канву Понимать взаимодействие персонажей Уметь определять идейно-тематическую специфику
Наличие конспекта лекции	Знание типологий, классификаций, периодов развития художественной литературы
Знание исследовательской литературы	Умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

Шкала оценивания вопросов по теме лекции (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если он верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует владение терминологическим аппаратом, ориентируется в пространстве художественного произведения; грамотно на современном русской литературном языку выражает мысли.

4 балла выставляется обучающемуся, если допущены 1 фактическая ошибка.

3-2 балла выставляется обучающемуся, если в ответе содержится 2 фактических ошибки и демонстрируется слабое знание художественных текстов.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.

Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий.

Контрольная беседа-анализ художественного текста. Тематика задания доводится до сведения обучающихся за 2 недели до беседы, предполагает выполнение в мини-группах (по 3 человека) или индивидуально.

1. Пушкинский прототекст в поэзии Кушнера:а) перекличка тем, своеобразие хронотопа, использование характерных для Пушкина

образов и мотивов.

б) определите, к какому произведению, мысли отсылает читателя современный поэт:

Пришла ко мне гостья лихая,

Как дождь, зарядивший с

утра. Спросил ее: - Кто ты

такая?

Она отвечает: - Хандра.

- Послушай, в тебя я не верю.

- Ты Пушкина плохо читал.

2. Прочитайте цикл стихов А. Тарковского «Пушкинские эпиграфы». а) определите темы, образы и мотивы.
   б) проанализируйте ритмику, метрику и строфику стихотворного цикла.

3. Изучите сборник стихов Д. Самойлова «Волна и камень».
   а) на каком уровне прослеживается пушкинская традиция?
   б) проанализируйте ритмику, метрику и строфику стихотворного цикла.

4. Мотивы гоголевских произведений в современной драматургии. «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Башмачкин» О. Богаева, «Нос» В. Древицкого, Нина Садур «Панночка» и «Брат Чичиков».
   а) познакомьтесь с произведениями современных драматургов (по выбору студента)
   б) нарисуйте систему персонажей и прокомментируйте новую трактовку образов.

Критерии оценки беседы-анализа художественного произведения

Критерии	**Показатели**
Знакомство с художественным произведением	Знать сюжетную канву Понимать взаимодействие персонажей Уметь определять идейно-тематическую специфику

Анализ художественного текста	Четкое формулирование различных аспектов проблемы; Наличие авторской позиции,
	самостоятельность суждений
Знание исследовательской литературы	Умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал

Шкала оценивания беседы-анализа художественного произведения (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если он верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует владение терминологическим аппаратом, ориентируется в пространстве художественного произведения;

4 балла выставляется обучающемуся, если допущены 1-2 ошибки теоретического плана.

3-2 балла выставляется обучающемуся, если в ответе содержится 3 ошибки на знание литературоведческих терминов, не ориентируется в сюжете произведения.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.

Тест.

Задания направлены на проверку знаний художественных произведений. Укажите один правильный вариант ответа. За каждый верный ответ выставляется 2 балла.

1. Какие вспоминаются произведения А.П. Чехова при обращении к творчеству современных писателей («Наш человек в футляре» В. Пьецух, «Дама с собаками» Л. Петрушевская, «Большая дама с маленькой собачкой» Л. Улицкой).):

а) **«Человек в футляре», «Дама с собачкой»** б) «Крыжовник», «Палата № 6»

в) «Хамелеон», «Толстый и Тонкий»?

2. Какие вспоминаются произведения А.П. Чехова при обращении к творчеству современных писателей («Д. Б. С. (действительно беззащитное существо)» В. Пьецух, «Дядя Сеня» В. Пьецух):а) «Хамелеон», «Размазня» **б) «Шинель», «Дядя Ваня»**
в) «Дом с мезонином», «Три сестры»

3. Какое произведение А.П. Чехова пародируется в произведении Ю. Кувалдина «Ворона»?
а) «Дядя Ваня»;
б) «Чайка»;
в) «Вишневый сад».

Критерии оценки теста

Критерии	**Показатели**
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста (в баллах):

6 баллов выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

4-5 баллов выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работу преподавателю;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

Шкала перевода баллов в отметки

баллы	отметки
0-1	«2» неудовлетворительно
2-3	«3» удовлетворительно
4-5	«4» хорошо
6	«5» отлично

Модельные примеры оценочных средств для Модуля 2. Литература о Великой Отечественной войне

Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне.

Тест

Укажите один правильный вариант ответа. За каждый верный ответ выставляется 2 балла.

1. К какому периоду развития литературы о войне относится произведение А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?

а) **первый (1937-1941)**
б) второй (1945-1950)
в) третий (1960-1980)

2. Назовите писателей-фронтовиков, вступивших в литературу в 50-60-е годы:
а) Фадеев,
Твардовский б)
Быков, Астафьев.
в) Шолохов, Сурков

3. Патриотический пафос стал характерной чертой литературы о войне: а) **первого периода (1937-1941)**
б) второго периода (1945-1950)
в) третьего периода (1960-1980)

Тема 2.2. Лейтенантская проза

Тематика докладов.

Тематика докладов доводится до сведения обучающихся за 2 недели до выступления, предполагает индивидуальное выполнение.

На выступление отводится 10 мин.

1. «Лейтенантская проза» как новое литературное течение конца 50-х – начала 70-х гг.
2. Мотивы «лейтенантской прозы» в романе В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Мотивы «лейтенантской прозы» в рассказе М.

Шолохова «Судьба человека».

3. Тема плена в «лейтенантской прозе».
4. Проблема нравственного выбора человека в плену в повестях К. Воробьёва «Это мы, господи!..», В. Быкова «Сотников».
5. Проблема командирской ответственности в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой»

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая

последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

Модельные примеры оценочных средств для Модуля 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс

Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики

Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства.

Тест.

Укажите один правильный вариант ответа. За каждый верный ответ выставляется 2 балла.

1. Попытка примирения естественного и нравственного начала была осуществлена в творчестве:

а) романтиков;

б) **сентименталистов;** в) реалистов.

2 Термин “литературный этикет” ввел в отечественное литературоведение:

а) М.Б. Храпченко; б) **Д.С. Лихачев**; в) М.М. Бахтин.

3. Лучшим писателем пейзажистом в России признан:

а) М.Ю. Лермонтов; б*)* **И.С. Тургенев;** в) А.П. Чехов.

4. Использование текста, направленное на понимание его смысла, носит название:

а**) интерпретация;** б) интерполяция;

в) интертекстуальность.

5. Определите понятие: конкретная и в тоже время обобщенная картина человеческой жизни, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение:

а**) образ**

б) тип;

в) характер

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста (в баллах):

6 баллов выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

4-5 балла выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работу преподавателю;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос

Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства.

Тематика докладов.

Тематика докладов доводится до сведения обучающихся за 2 недели до выступления, предполагает индивидуальное выполнение.

На выступление отводится 10 мин.

Требования к оформлению

презентации.

Количество слайдов не более 10. Фотоматериалы даются со ссылкой на источник (если материалы взяты из сети Интернет, указывается адрес). Тезисы (текстовые фрагменты) занимают не более 30% слайда.

1. Образ человека в литературе и особенности его визуализации в других видах искусства.
2. Визуализация литературных пейзажей, портретов и интерьеров в других видах искусства.
3. Пьеса как форма реинтерпретации мифа и классического текста
4. Роль иллюстраций в современной детской книге.
5. Экспериментальные формы взаимодействия визуальности и текстуальности в культуре: интерактивная поэзия, видеоклипы на стихи и пр.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки	- четкий план доклада;

публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	- научный стиль изложения; - достаточность обоснования; - умение заинтересовать аудиторию; - подбор и атрибуирование видиоматериов; - построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; - резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

Модельные примеры оценочных средств для Модуля 4.

Литература эпохи оттепели Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.

Вопросы по теме лекции:

1. Назовите основные тенденции развития литературы 50-60-х годов?
2. В каких произведениях продолжает развиваться психологический натурализм? Что такое психологический натурализм?
3. Определите тему и основной круг проблем в романе Л. Леонова

«Русский лес».

4. Какие типы романов развиваются в период 1950-60-х гг.?
5. Что такое соцреализм? Каковы направления его развития в литературе указанного периода?
6. Как складывалась издательская судьба романа Б. Пастернака «Юрий Живаго»?

Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели

Тема 4.3. Ироническая проза

Контрольная беседа-анализ художественного текста

1. Причины активизации лирики в изучаемый период.
2. Назовите ведущих поэтов этого времени.
3. Особенности мировосприятия поэтами «четвертого поколения».
4. Борис Слуцкий и его поэтическая концепция.
5. Поэты-«шестидесятники» и их эстетическая программа. **Критерии оценки вопросов по теме лекции**

Критерии	Показатели
Знакомство с художественными произведениями, о которых шла речь на лекции	Знать сюжетную канву Понимать взаимодействие персонажей Уметь определять идейно-тематическую специфику
Наличие конспекта лекции	Знание типологий, классификаций, периодов развития художественной литературы
Знание исследовательской литературы	Умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал

Шкала оценивания вопросов по теме лекции (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если он верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует владение терминологическим аппаратом, ориентируется в пространстве художественного произведения; грамотно на современном русском литературном языке выражает мысли.

4 балла выставляется обучающемуся, если допущена 1 фактическая ошибка.

3-2 балла выставляется обучающемуся, если в ответе содержится 2 фактических ошибки и демонстрируется слабое знание художественных текстов.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

Модельные примеры оценочных средств для Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.

Тема 5.1. Истоки деревенской прозы

Тест.

Укажите один правильный вариант ответа. За каждый верный ответ выставляется 2 балла.

1. Традиции какой литературы близки писателям-«деревенщикам»: а) модернизма
   б) классической русской литературы
   в) постмодернизма

2. Смешение фольклорных жанров, сказовая манера, столкновение различных стилистических пластов стали знаком повестей:
   а) Белова; б) Шукшина;
   в) Абрамова.

3. Иван Африканович – герой произведения: а) В. Белова «Привычное дело»
   б) Распутина «Последний срок» в) Шукшина «Калина красная»
   «Прощании с Матерой», «Живи и помни», «Пожар» - это повести: а) Распутина

б)
Шукшина, в)
Белова

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста (в баллах):

6 баллов выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

4-5 балла выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работу преподавателю;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

Тема 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России

Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.

Контрольная беседа-анализ художественного текста

1. Тема деревни в произведениях писателей – сибиряков.
2. Природные образы символы в творчестве Астафьева
3. Эстетические идеалы писателей-деревенщиков.
4. Северный быт и народная эстетика в повести-утопии «Лад» В. Белова.
5. «Малая родина» уральских писателей. Сюжеты, образы, приемы. (А. Филиппович «Моя тихая родина»)
6. Татарский городок и его обитатели в произведениях Р. Валеева «Фининспектор и дедушка», «Ноша», «Руда Учкулана».

7. Расширение «географии» «малой родины»: ненецкое стойбище (повесть А. Неркаги «Анико из рода Ного»), провинциальный южнорусский город («Светопольские хроники» Руслана Киреева), армянская деревня (Грант Матевосян «Ташкент»).
8. Понимание «правды жизни» в творчестве Л. Петрушевской.
9. Сложность отношений между Матерью и Дитем в повести Л. Петрушевской «Время ночь».

Критерии оценки беседы-анализа художественного произведения

Критерии	Показатели
Знакомство с художественным произведением	Знать сюжетную канву Понимать взаимодействие персонажей Уметь определять идейно-тематическую специфику
Анализ художественного текста	Четкое формулирование различных аспектов проблемы; Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Знание исследовательской литературы	Умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал

Шкала оценивания беседы-анализа художественного произведения (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если он верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует владение терминологическим аппаратом, ориентируется в пространстве художественного произведения;

4 балла выставляется обучающемуся, если допущены 1-2 ошибки теоретического плана.

3-2 балла выставляется обучающемуся, если в ответе содержится 3 ошибки на знание литературоведческих терминов, не ориентируется в сюжете произведения.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

Модельные примеры оценочных средств для Модуля 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе

Тема 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе.

Тест.

Укажите один правильный вариант ответа. За каждый верный ответ выставляется 2 балла.

1. Постмодерн возникает на Западе: а) **в конце 60-х-начале 70-х гг. XX в.** б) в начале 2000-х годов;
   в) в конце 50-х-начале 60-х гг. XX

2. Первым текстом русского постмодернизма считают произведение: а) **В. Ерофеева «Москва-Петушки»**
   б) В. Сорокина «Очередь» в)
   В. Пелевина «Омон Ра»

3. Философия постмодернизма утверждает: а) **множественность истин;**
   б) единую божественную истину;
   в) не использует подобные категории.

4. Определите направления русского постмодернизма: а) **концептуализм;**
   б) маринизм; в)
   культизм.

5. Назовите писателей, творчество которых можно отнести к постмодернизму:
   а) **В. Пелевин;** б) Д. Гранин; в) С. Довлатов.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Насколько верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста (в баллах):

6 баллов выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

4-5 баллов выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работу преподавателю;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос

Тема 6.2. Постмодернистские поэтические течения.

Из предложенного списка выбрать наиболее понравившееся стихотворение и подготовить выразительное чтение наизусть.

Список стихов:

Д. Пригов: «Куликово». «Одна великая потьма Египетская», «Махроть всея Руси».

Л. Рубинштейн. «Каталог комедийных новшеств» «Всюду жизнь» «Это — я». Т.

Кибиров. «Парафразис». «Двадцать сонетов к Саше Запоевой».

Критерии оценки выразительного чтения

Критерии	Показатели
Знакомство с художественным произведением	Уметь определять идейно-тематическую специфику
Чтение наизусть	Четкое хорошее произношение, выступление у доски, отсутствие запинок и долгое воспоминание строк

Шкала оценивания теста (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если стихотворение прочитано без ошибок, с учетом интонационного рисунка стихотворения;

4 балла выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка или прочитано невыразительно;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 ошибки.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог выразительно наизусть прочитать стихотворение.

Тема 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе.

Тест.

Укажите один правильный вариант ответа. За каждый верный ответ выставляется 2 балла.

1. Творчество каких писателей можно отнести к так называемой «прозе

сорокалетних»?

а) **В.Маканин, А.Ким**;

б) В. Пелевин, В. Ерофеев в)

Ю. Трифонов, Д. Гранин

2. Назовите поэтов постреалистов: а)

Д. Пригов;

б) **С. Гандлевский;** в)

А. Сурков.

3. Какой тип романа лежит в основе жанровых поисков постреалистов? а**)**

роман воспитание;

б) исторический роман;

в) социально-политический.

Модельные примеры оценочных средств для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Идейное содержание литературных произведений.
2. Место духовной прозы в современном литературном процессе.
3. Тема и тематика литературных произведений.
4. Тема поэта -пророка в современной литературе.
5. Диалог писателей XX-XXI вв. с А.С. Пушкиным.
6. Диалог писателей XX-XXI вв. с Н.В. Гоголем.
7. Диалог писателей XX-XXI вв. с А.П. Чеховым.
8. Образ как содержательная форма художественной литературы.
9. Ведущие мотивы и образы «лейтенантской прозы» конца 50-х – начала 70-х гг.
10. «Деревенская проза»: проблематика и поэтика.
11. Тема «малой родины» в творчестве писателей нашей страны.
12. Постмодернизм: истоки и развитие.
13. Постреализм: проблематика и поэтика.
14. Жизнь и творчество одного из представителей постмодернизма (по выбору студента).
15. Жизнь и творчество одного из представителей постреализма (по выбору

студента).

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

I. Самостоятельная работа студентов

1. Общая характеристика содержания самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по предмету выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- закрепление, расширение и углубление теоретических знаний, полученных студентами на аудиторных занятиях;

- формирование умений и навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности;

- приобретение опыта творческой, исследовательской деятельности;

- воспитание у студентов самостоятельности, организованности, творческой активности, потребности развития познавательных способностей.

Организация самостоятельной работы студентов, формирование умений учебного труда является условием повышения эффективности профессиональной подготовки. Выпускников, а также основой для послевузовского образования и дальнейшего повышения квалификации.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, объем ее определяется учебным планом в соответствии с требованиями в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Самостоятельная работа, не предусмотренная образовательной программой, учебным планом и учебно-методическими материалами, раскрывающими и конкретизирующими их содержание, осуществляется студентами инициативно, с целью реализации собственных учебных и научных интересов.

2.Перечень видов самостоятельной работы студентов

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной предмета, степенью готовности студентов к самостоятельному труду. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный, учебно-исследовательский характер.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- проработку лекционного материала;
- изучение программного материала, не изложенного на лекциях;
- подготовку к семинарам, лабораторным работам, коллоквиумам;
- подготовку докладов, статей, эссе и др.;
- выполнение учебных заданий (графические работы, рефераты);

- выполнение курсовых работ и проектов;
- рецензирование/оппонирование тезисов/статей;
- и др.

3.Организация самостоятельной работы студентов

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, особенностей изучаемой предмета, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента.

Выполнение индивидуальных и самостоятельных работ по предмету взаимосвязано с аудиторной работой. На вводном занятии студентам предлагается объяснение концепции изучения предмета в течение семестра. Основным постулатом такой концепции изучения предмета является постановка перед студентами задач по выполнению каждого вида самостоятельной работы.

Некоторые виды самостоятельной работы студентов, требующие кратких специальных пояснений, могут быть конкретизированы на индивидуальных консультациях с преподавателем.

В процессе выполнения самостоятельной работы студентам рекомендуется руководствоваться учебной, периодической, научно-технической и справочной литературой, содержащейся в библиотеке колледжа, Интернет-ресурсами, настоящими методическими рекомендациями.

Контроль за самостоятельной работой может осуществляться в форме защиты индивидуальных работ, собеседования, обсуждения рефератов.

4.Сроки проверки письменных работ

При проверке письменных работ соблюдаются сроки, представленные в таблице 1.

Таблица 1. - **Сроки проверки письменных работ**

№	Вид работы	Срок проверки
1	Зачетная работа	Не более 3 календарных дней
2	Экзаменационная работа	Не более 3 календарных дней
3	Контрольная работа	Не более 7 календарных дней
4	Курсовая работа	Не более 7 календарных дней
5	Отчет по практике	Не более 7 календарных дней

II.Методические рекомендации для подготовки реферата

В числе различных видов самостоятельной работы над учебным материалом необходимо использовать процесс подготовки студентами рефератов (сообщений) и выступление с ними на семинарских занятиях.

1.Реферат

(от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.

Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. НЕ рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Цель этой формы самостоятельной работы студентов заключается:

1) во всестороннем ознакомлении с литературой по избранной теме;

2) в приобретении навыков работы с учебной, научной литературой и нормативными правовыми актами;

3) в овладении опытом публичных выступлений;

4) в развитии самостоятельности мышления, умения на научной основе анализировать явления правовой действительности, обобщать факты и делать соответствующие выводы;

5) в выявлении наиболее способных студентов и привлечение их к научно-исследовательской работе.

Работа над рефератом (сообщением) складывается из следующих этапов:

1)подготовительный;

2)непосредственное написание реферата;

3)устное выступление на семинаре

На каждом из этих этапов преподаватель оказывает студенту методическую помощь.

Руководство подготовкой реферата, как правило, осуществляет преподаватель, который ведет групповые занятия.

2.*Требования к содержанию реферата*

это не простое конспектирование источников по избранной теме, а творческая работа, связанная с анализом различных научных взглядов, изложением собственной позиции, обобщением тенденций развития науки и юридической практики.

Реферат по объему должен быть в пределах от 10 до 20 страниц печатного (через полтора интервала), содержать научно-справочный аппарат, написан аккуратно и правильно оформлен.

Тема реферата связана с темой занятия.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),
выводы (заключительная часть),
приложения,
пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...." Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Основная часть реферата может быть разделена на несколько глав, посвященных различным аспектам выбранной темы. Алгоритмы написания основной части могут быть разными. Выводы формулируются в основной части реферата согласно логике изложения. В тексте формулировки выводов выделяются в абзац и начинаются словами: "Итак...", "Таким образом..."

III глава. «Заключение. Выводы». В заключении автор реферата должен кратко (не более чем на 1 стр.) сформулировать основные моменты реферата и соответствующие выводы.**Выводы** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В конце работы прилагается **список используемой литературыили библиография**

Литературные источники следует располагать в следующем порядке:
энциклопедии, справочники;
книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

3.Оформление печатного материала

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой

организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста — 1,5. Размер шрифта для названия главы — 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный), текста работы — 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений. Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки. Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки. Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или " график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д. Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Оформление таблиц. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Примеры :

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренгросс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронныи ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — (http//www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html).

4.Презентация реферата

Содержание реферата студент докладывает на занятии, опираясь на письменную часть работы. Выступление должно быть в пределах до 10 минут.

Выступление"Реферат состоит из введения, ... глав и заключения. Во введении дан анализ литературы и сформулированы основные идеи работы. Глава 1 посвящена .... во 2-й главе речь пойдет о ... В заключении сформулированы основные выводы ...".

После выступления студента преподаватель устраивает в группе обсуждение сделанного доклада, предлагает другим студентам задать докладчику вопросы, высказать свое мнение по обсуждаемой теме, дать оценку выступлению.

По окончании обсуждения преподаватель дает оценку докладчику, учитывая при этом, насколько свободно он владеет материалом, умеет четко и доходчиво изложить содержание изученного вопроса.

На основании письменного реферата и устного выступления студента преподаватель объявляет ему оценку за проделанную работу.

III. Методические рекомендации для подготовки эссе

1.Требования к содержанию эссе.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей предмета или самостоятельно избранная студентом по проблематике изучаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-психологическим и общественным явлениям.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть, включающую 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

В зависимости от специфики изучаемой предмета формы представления эссе и его тематика могут значительно различаться. В некоторых случаях это может быть анализ отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитический обзор периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения психологических знаний. Эссе может основываться на описании и обобщении авторской позиции в том или ином литературном источнике (монография, книга, статья в журнале).

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 15 (примерно) страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница.

Например: (Абульханова-Славская, 1994, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника.

Например: (Абульханова-Славская, 1994).

Однако при этом в списке литературы дается полное библиографическое описание каждого использованного источника.

Требования к оформлению библиографии рассмотрены в главе Реферат

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Оформление записи литературных источников рассмотрено выше в главе Реферат. «Библиография».

2. Требования к написанию и оценке

эссе могут трансформироваться в зависимости от их формы и содержания, при этом особое внимание уделяется следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной

работы.
Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

IV. Методические рекомендации для подготовки доклада

Доклад — это удобная форма изложения конкретной информации. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. Чтобы достичь желаемого эффекта автору следует излагать свои мысли образно и по возможности увлекательно.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на не Тема доклада обязательно должна быть согласованна с преподавателем с тем, чтобы работа оказалась теоретически обоснованной и практически полезной. Доклад должен основываться на 5-10 источниках и содержать интересную, научную информацию, изучение которой в лекционном и учебном курсе не рассматривалось. Доклад должен быть оформлен и содержать: титульный лист (см.: приложение), основная часть (непосредственно содержание доклада) и список использованных источников и литературы (правила оформления списка использованных источников и литературы смотрите в разделе "Учебно-методическое обеспечение"). Объем доклада должен соответствовать 5-7 минутам устного рассказа (примерно 7-10 листов машинописного текста). Доклад необходимо рассказывать на практическом занятии, при этом читать текст доклада не допускается, и быть готовым ответить на поставленные вопросы.

Работа над докладом включает четыре этапа:

1. подготовку (сбор материала);
2. составление плана (структура и способ изложения);
3. написание (анализ материала и изложение его в структурной последовательности);
4. окончательное редактирование.

Доклад представляется в письменной форме и устном сообщении

1.Письменное оформление доклада

Титульный лист.

Оглавление. Должны быть перечислены все разделы доклада с указанием страниц текста.

Вступление. Во вступлении необходимо ознакомить читателя с целью, которую вы перед собой ставили, а также со структурой подготовленного вами доклада.

Содержание: краткое изложение; цели и задачи; изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

Источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности. В данном разделе вы должны ознакомить читателей с:

1) используемыми источниками данных;

2) способами сбора и анализа информации;

3) рамками использованных источников, а также ограничениями в методах сбора и анализа фактического материала.

Анализ и толкование: описываете полученные в процессе работы результатов. Материал должен быть логически подобран, рассортирован и представлен по пунктам. В данный раздел входят:

1) результаты анализа;

2) ваше толкование полученных результатов.

Выводы. Здесь вы приводите обобщенное изложение основных результатов проделанной работы в порядке рассмотрения темы доклада. Никакой новой информации в данном разделе быть не должно. Речь идет только о данных, представленных в основном тексте, об их смысле и значении и подводится общий заключительный итог по пунктам.

Приложения. Этот раздел предназначен для размещения вспомогательных данных, которые носят справочный характер и предоставляют дополнительные доводы в пользу ваших главных аргументов.

Библиография. В этом разделе перечисляются книги и другие источники, которыми вы пользовались в ходе своих исследований и на которые ссылаетесь в тексте доклада. Следует правильно указать авторов и название издания. (См Реферат.Библиография)

Краткое изложение «основные моменты доклада»: все главные положения работы. Призвано: ознакомить с темой доклада, его целями, используемыми методами исследования, выводами и (или) рекомендациями.

V. Требования к созданию мультимедийной презентации

Компьютерная презентация выполняется в программе PowerPoint в формате *.ppt или *.pps. Ее объем не должен превышать 10 Мб. Изображения, содержащиеся в данной презентации, должны быть в формате .jpeg; видео – в формате .avi. Количество слайдов произвольное. Присутствие в презентации полнотекстовых слайдов исключается.

1.Общие требования:

1. Наличие **титульного** слайда
2. **Количество слайдов** не более 12.
3. Соответствие **теме** сообщения.
4. Слайд должен содержать **минимально** возможное количество слов.
5. Для надписей и **заголовков** следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста. Допустимо выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради. Текст легко читаем.
6. Правильность используемой **терминологии**.
7. **Отсутствие ошибок** правописания и опечаток.
8. **Заливка фона**, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.
9. Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, максимально равномерно **заполнить все экранное поле**. Но при этом не перегружать слайд зрительной информацией.

10. Наличие **выводов** по рассматриваемой проблеме.
11. Наличие **однотипных** элементов **навигации** на всех слайдах (управляющие кнопки, гиперссылки)
12. Работа всех **ссыло**к.
13. **Единый стиль** оформления всех слайдов.
14. Соответствие **дизайна** слайда содержанию. Сочетается фон, текст и графика.
15. Целесообразно использование **эффектов анимации**.
16. **Звуковое сопровождение** слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

2.Требования к содержанию

1. соответствие заявленной теме и целям;
2. наличие логической связи между рассматриваемыми явлениями и показателями;
3. представление информации в виде картосхем, графиков и диаграмм;
4. отсутствие географических, грамматических и стилистических ошибок;
5. формулировка вывода по результатам проведенной работы.

***к оформлению**:*

1. дизайн должен соответствовать содержанию презентации;
2. анимационные эффекты не должны отвлекать от информации, представленной на слайде;
3. предпочтительно представлять информации кратко, в виде схем, тезисов, карт, диаграмм и т.д., в едином стиле, масштабах и цветовой гамме;
4. чередовать использование разных видов слайдов для обеспечения разнообразия,
5. размер шрифта должен соответствовать важности информации.

На первом титульном слайде размещается тема работы и данные автора или авторов.

На последнем слайде обязательно должен присутствовать перечень используемой литературы, веб-сайты

3.Составление мультимедийной презентации (Таблица)

Стиль

Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

Фон

Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления

информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24.

Для информации – не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать:

Рамки, границы, заливку;

Разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;

Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

С текстом;

С таблицами;

С диаграммами.

Презентация исследования должна включать:

Название исследования.

Содержание.

Цель самостоятельной работы.

Ход и результат исследования.

Выводы.

Список использованных ресурсов.

Показатель	**Требования**
Основные слайды презентации	1. Титульный лист. 2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией об авторе (Курс, место учебы).

	3. Содержание с кнопками навигации. 4. Основные пункты презентации. 5. Список источников 6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией. Можно объединить слайд №1 и слайд №2.
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения, т.к. фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб). Материалы расположить на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один - для фона, один - для заголовка, один - для текста. Для фона и текста использовать контрастные цвета. Обратить особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Цвет фона. Единство стиля	Для фона необходимо выбирать более холодные тона (синий или зеленый). Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков Power Point) Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п. В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и, если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре работы.
Использование списков	Списки использовать только там, где они нужны. Возможно использование от 3 до 5 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Чем проще, тем лучше.
Содержание информации	При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)
Расположение информации на	Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально.

странице	Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Желательно форматировать текст по ширине. Не допускать «рваных» краёв текста. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране. 33% 28% 16% 23%
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт. Отказаться от курсива. Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный). Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana для всей презентации.
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте рисунки, диаграммы, схемы.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т.к. запоминается не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Разветвлённая навигация	Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация — это переход на нужный раздел из оглавления). Навигация в презентации должная осуществляться в 3 щелчка.
Завершение презентации	Последний слайд копирует первый.

VI. Методические рекомендации по написанию статьи

1.Понятие статьи

Статья представляет собой оформленный результат работы над исследуемой темой. В статье автор должен представить краткий отчет о проделанной работе, о том, достигло ли исследование поставленной цели.

Статьи бывают двух видов: теоретические и эмпирические. Теоретические статьи предусматривают исследование с помощью анализа, синтеза, дедукции,

индукции, моделирования и других теоретических способов исследования, то эмпирические статьи вместе с теоретическими методами исследования используют и другие методы, такие как эксперимент, наблюдение, экспертная оценка и проведение опытов.

Стилистика статьи

Для того чтобы понять, как написать статью, необходимо выполнить некие негласные правила. В первую очередь, статья должна быть написана не обыденным языком, необходимо сохранить научный стиль написания статьи. А это, в первую очередь, объективность, а также логичность и точность изложенного материала.

Очень важно в статье не утратить смысловую связь ее разделов и сопоставить цели и задачи результатам исследования. Также важно помнить, что любая статья не терпит личностных оценок.

2.Структура статьи

Представляя результаты своей работы, важно придерживаться структуры. Перед началом работы важно пересмотреть требования, чтобы знать, как правильно писать статью.

Каждая статья должна начинаться заглавием, кратким предложением, из которого можно узнать суть представленного исследования.

Структура статьи предусматривает перечень ключевых слов, из которых состоит статья. Важным в статье является правильное использование терминологии. Нежелательно слишком частое употребление иноязычных терминов, а также терминов двузначных. Также статья не должна быть перенасыщенной терминами, это тяжело для восприятия.

Основной текст – следующий пункт структуры статьи. Это самая важная часть статьи, к которой направлено наиболее пристальное внимание. Самое важное, что должно быть в статье, так это новизна и перспектива исследуемого вопроса. Статья должна рассказать о том, какой именно вклад автор делает в науку, почему данный вопрос необходимо было исследовать.

Основной текст статьи должен начинаться с определения объекта и предмета, которые автор исследует, далее формируется цель исследования и его задачи, которые в выводах необходимо подтвердить или опровергнуть.

Основной текст статьи может быть проиллюстрирован таблицами, графиками, диаграммами и прочими приложениями.

Заканчивается статья выводами о проделанной работе.

Список литературы представляет собой перечень тех источников, на которые автор ссылается в тексте своей статьи. Список литературы составляется в алфавитном порядке, который может быть упорядочен двумя способами: по названиям источников, а также по фамилиям авторов данных работ.

3.Правила оформления статей

Но и информации о том, как писать статью, недостаточно. Необходимо также правильно представить статью в электронном варианте. Формат бумаги для написания статьи – А4, поля – 2,5 см со всех сторон. Шрифт – TimesNewRoman, размер – 14. Междустрочный интервал – 1,5. Объем статьи должен быть не менее 7 страниц, но и не более 13-15.

При представлении статьи в электронном варианте в виде файла: имя

файла присваивается по фамилии и инициалам первого автора в формате (*.rtf, *.doc), **например (petrov_av.rtf).**

Размеры рисунков и таблиц не должны превышать страницу формата А4. Рисунки необходимо размещать в тексте статьи с помощью инструментов MicrosoftWord «Полотно» и «Надпись» (для подписи рисунков). Формат рисунков: для графиков и схем – в формате *.tiff (несжатый) или *.jpg, разрешение – 150 dpi. Подписывать рисунки по фамилии и инициалам первого автора и номеру согласно указанию в тексте, **например: petrov_av_1.jpg.** Редактор MS Word 2003-2007.

Ссылки на литературу в тексте необходимо печатать в квадратных скобках с указанием номера в списке литературы. **Например: [1].** Список литературы размещается через один интервал после статьи. Литературные источники располагаются в алфавитном порядке по фамилии авторов.

VII. Методические указания для подготовки к семинарским занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения предмета рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.